جامعة حلوان
كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة
قسم تدريب الألعاب الرياضية
الدراسات العليا

" تأثير إستخدام الحاسب الآلى (كمبيوتر) على تعلم بعض مهارات كرة السلة "

بحث مقدم من
نيللى سليمان قطب سليمان

ضمن متطلبات الحصول على درجة الماجستير
فى التربية الرياضية

إشراف

أ.د. عائشة رزق مصطفى
أستاذ ووكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث
كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة
جامعة حلوان

أ.م. د. نرمين فكرى الغلمى
أستاذ مساعد بقسم تدريب الألعاب الرياضية
كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة
جامعة حلوان

م.د. سوسن حسنى محمود
مدرس بقسم المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية بكلية
التربية الرياضية للبنات بالقاهرة
جامعة حلوان

١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

بسم الله الرحمن الرحيم

قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ
الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ﴿٣٢﴾

صدق الله العظيم
[سورة البقرة ـ آية ٣٢]

٧٩٦,٢٤٣
ن ٠ س

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

جامعة حلوان

كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة

قسم الدراسات العليا

قرار لجنة المناقشة والحكم فى البحث المقدم من

الدارسة / نيللى سليمان قطب سليمان للحصول على درجة الماجستير فى التربية الرياضية.

فى تمام الساعة السابعة مساءاً يوم الأثنين الموافق ٢٠٠٧/٨/٦ إجتمعت فى مبنى الكلية اللجنة المعتمدة من السيد الأستاذ الدكتور/ نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا والبحوث بتاريخ ٢٠٠٧/٧/١ والمشكلة من السادة :

١ - أ.د. وفاء محمد صلاح الدين	أستاذ ورئيس قسم تدريب الألعاب الرياضية ببكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ــ جامعة حلوان . (مناقشا)
٢ - أ.د. عائشة رزق مصطفى	أستاذ كرة السلة ووكيلة الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ــ جامعة حلوان . (مشرفا)
٣ - أ.د. على محمد عبدالمجيد	أستاذ بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية للبنين بالهرم ــ جامعة حلوان (مناقشا)
٤ - أ.م.د. نرمين فكرى الغلمى	أستاذ مساعد بقسم تدريب الألعاب الرياضية ببكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ــ جامعة حلوان . (مشرفا)

وناقشت اللجنة علنا البحث المقدم من الدارسة والمعتمد تسجيله من السيد الأستاذ الدكتور/ نائب رئيس الجامعة بتاريخ ٢٠٠٦/٤/١٣ وعنوانه :

" تأثير إستخدام الحاسب الآلى (الكمبيوتر) على تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة السلة "

وبعد مناقشة الدارسة علنا فى موضوع البحث ..

وبعد الأطلاع على نتيجة المناقشة ...

وبعد المداولة ...

قررت اللجنة بإجماع الآراء التوصية بمنح الدارسة / نيللى سليمان قطب سليمان درجة الماجستير فى التربية الرياضية .

أعضاء لجنة المناقشة والحكم : **التوقيع**

١ - أ.د. وفاء محمد صلاح الدين .....

٢ - أ.د. عائشة رزق مصطفى .....

٣ - أ.د. على محمد عبدالمجيد .....

٤ - أ.م.د. نرمين فكرى الغلمى .....

وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث

أ.د. عائشة رزق مصطفى

المنارة للاستشارات

www.manaraa.com

شكر وتقدير

الحمد لله والصلاة والسلام على الحبيب محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، وبعد ،،،

تسجد الباحثة لله شكراً على ما منحه الله إياها من نعم وتوفيق حتى خرج هذا البحث إلى حيز الوجود بهذه الصورة ، ومن حسن حظ الباحثة كان وراء هذا الجهاد نخبة من اعظم الاساتذة . فأعطوا فأخلصوا العطاء ووجهوا فنعم الموجهين.

تخـــص الباحثة بالشكر والتقدير الاستاذة الدكتورة /**عائشة رزق مـــصطفى** أســـتاذ ووكـــيل الكلية للدراسات العليا والبحوث بكلية التربية الرياضـــية للبـــنات بالقاهرة ــ جامعة حلوان ، لما أعطت لى من نصح وارشـــاد وتشجيع فى حياتى العملية والعلمية مما جعلنى اقف عاجزة فى ان أمنيها حقها من الثناء والعرفان وتفضلها بالاشراف على البحث رغم ما تتحملة من مسئوليات جسام جزاها اللة منى كل خير .

واتوجة بخالص الشكر والتقدير للاستاذة الدكتورة / **نرمين فكرى عـــبد الوهاب الغلمى** استاذ مساعد بقسم تدريب الالعاب الرياضية بكلية التـــربية الرياضية للبنات جامعة حلوان .لما قدمتة لى من عون وحسن الارشاد لاتمام هذا البحث

كما يطيب لى ان اتقدم بخالص الشكر والتقدير الى الدكتورة / **سوسن حسنى** المدرس بقسم المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ــ جامعة حلوان ، على مجهودها العظيم فى هذا البحث .

كمـــا اسدى عظيم شكرى واحترامى وتقديرى وعرفانى بالجميل الـــذى لا استطيع أن أوفية الى الاستاذ الدكتور/ **على محمد عبد المجيد** الأســـتاذ بقـــسم المـــناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ــ جامعة حلوان ، الذى احتوى الباحثة بالرعاية وحنان الاستاذ الـــذى لـــم يـــضن على تلميذتة بوقت او جهد او علم . لذا فهى تدين له عرفانا وتقديرا لهذا المجهود العظيم وجزاة الله منى خير الجزاء . كما يزيدنى فخر على قبولة اثراء هذه الجلسة العلمية ومناقشة هذه الرسالة .

وأتقــدم بالــشكر للأســتاذة الدكتورة / **وفاء صلاح الدين** استاذ ورئــيس قــسم تدريب الالعاب الرياضية بكلية التربية الرياضية للبنات جامعــة حلوان. على تفضلها وقبولها اثراء هذة الجلسة العلمية ومناقشة هذة الرسالة .

كمــا لا يسع الباحثة فخراً بان تتقدم بخالص الشكر والتقدير الى الأســتاذ الدكتور / **اشرف محمد مصطفى صالح** المدرس بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ــ جامعة حلوان . لما قدمه لى من عون صادق ومساعدة مثمرة فتعلمت على يدة الكثير فى العلم فلة منى جزيل الشكر على هذا المجهود لاتمام هذا البحث .

وإلي من قال فيهما (واخفض لهما جناح الذل من الرحمة ، وقل ربي ارحمهما كما ربياني صغيرا) وإن كان الدين نحو الكثير لا يمكن حصره إلا أن هناك ديناً كبيراً ما زالت الباحثة غارقة فيه ولا يجزى إلا من الله عز وجل . لأن أصحابه تعودوا العطاء بلا حدود.. فإلى أغلى ما فى الوجود إلى من يعجز اللسان أن يوفيها حقوقها إلى من شملت الباحثة بدعواتها وعونها فيزيدنى فخراً أن أنحنى بمزيد من الحب وإنكار الذات مقبلة يد أمى وأدعى الله أن يبارك لها ويعطيها مزيد من الصحة لما وفرته لى من الاهتمام والجهد وحياة مستقرة. وإلي أبي رحمة الله عليه الذي اشملني بالكثير من الحب والحنان والعطف والذي أوصاني قبل مماته أن استكمل دراستي وأقوم بعمل الدراسات العليا وأن اخذ الماجستير وأتمن أن أكون نفذت هذه الوصية وادعوا الله أن يسكنه فسيح جناته ويرحمه وكنت أتمنى أن يكون بجانبى فى هذا اليوم فغفر الله له وأدخله فسيح جناته.

وأخيراً أدعو الله أن يعلمنا ما ينفعنا وأن ينفعنا بما علمنا وآخر دعوانا أن الحمد الله رب العالمين.

وفى النهاية أرحب بكل من شرفنى بالحضور للإستماع لمناقشة البحث.

جزا الله الجميع خيراً أنه نعم المولى ونعم النصير،،،

والله ولى التوفيق ،،،

الباحثة

قائمة المحتويات

الموضوع	رقم الصفحة
- الآية القرآنية	ب
- شكر وتقدير	ج
- قائمة المحتويات	هـ
- قائمة الجداول	ح
- قائمة المرفقات.....	ك
الفصل الأول	
الإطار العام للبحث	
- المقدمة	2
- مشكلة البحث وأهميته	4
- أهداف البحث	7
- فروض البحث	7
- مصطلحات البحث	8
الفصل الثانى	
الإطار النظرى والدراسات المرتبطة	
أولاً : الإطار النظرى	
1 – الحاسب الآلى (ماهيته – أنواعه – مكوناته – طرق استخدامه – مميزاته)	11
2 – أهمية استخدام الحاسب الآلى فى العملية التعليمية	17
3 – نماذج استخدام الحاسب الآلى فى المجال الرياضى....	18
4 – الوسائط المتعددة	20
5 – إرشادات عند التعلم بمساعدة الكمبيوتر	23
6 – ما يجب مراعاته عند عمل برنامج تعليمى	24
7 – خطوات تطبيق تكنولوجيا التعلم.....	24
8 – الفرق بين التعلم عن طريق الشرح والعرض وتكنولوجيا التعليم	25
9 – المشكلات التى تقابل أغلب المدرسين	26
10– التعلم (شروطه – خصائصه – أهدافه – أنواعه – نظرياته)	32

تابع قائمة المحتويات

الموضوع	رقم الصفحة
11- التعلم الحركى	30
12- التعلم الذاتى (طرق التعلم الذاتى – المشكلات التى تواجه – مميزاته – خصائصه)	32
13- دور المعلم فى التعلم الذاتى	35
14- المهارات الحركية (مفهومها – تصنيفها – أهدافها)....	38
15- كيف يتم الإستفادة من الحاسب الآلى فى تعلم المهارات الحركية	38
16- خصائص النمو للمرحلة السنية (11-13) سنة.....	40
17- أهداف التربية الرياضية للمرحلة الإعدادية	41
18- منهج كرة السلة للمرحلة الإعدادية	42
19- المهارات الأساسية فى كرة السلة.....	42
ثانياً : الدراسات المرتبطة	
الدراسات العربية	47
الدراسات الأجنبية	50
التعليق على الدراسات المرتبطة	52
الفصل الثالث	
إجراءات البحث	
- منهج البحث	55
- عينة البحث	55
- أدوات البحث	57
- الاختبارات المستخدمة فى البحث	61
- البرنامج المقترح باستخدام الحاسب الآلى	71
- التجربة الاستطلاعية	81
- تنفيذ البرنامج	81
- القياسات القبلية	82
- القياسات البعدية	85

تابع قائمة المحتويات

الموضوع	رقم الصفحة
- المعالجات الإحصائية	86
الفصل الرابع	
عرض النتائج ومناقشتها	
- عرض النتائج	88
- مناقشة النتائج	93
الفصل الخامس	
الاستنتاجات والتوصيات	
- الاستنتجات	101
- التوصيات	101
قائمة المراجع	
أولاً: المراجع العربية	104
ثانياً: المراجع الأجنبية	109
ثالثاً: مواقع على شبكة الإنترنت	111
قائمة المرفقات	
ملخصا البحث	
أولاً : ملخص البحث باللغة العربية	
ثانياً : ملخص البحث باللغة الإنجليزية	

قائمة الجداول

رقم الجدول	عنوان الجداول	رقم الصفحة
1	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ومعاملات الإلتواء لعينة البحث فى (السن – الطول – الوزن) ...	56
2	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارات البدنية للمجموعة الضابطة	56
3	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارات البدنية للمجموعة التجريبية	57
4	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارات البدنية لمجموعتى البحث	57
5	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ومعاملات الإلتواء للاختبارات المهارية للمجموعة الضابطة	58
6	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ومعاملات الإلتواء للاختبارات المهارية للمجموعة التجريبية	58
7	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارات المهارية لعينة قيد البحث	59
8	التكافؤ بين المجموعتين التجريبية والضابطة فى القياس القبلى فى المتغيرات البدنية	59
9	التكافؤ بين المجموعتين التجريبية والضابطة فى القياس القبلى فى المتغيرات المهارية	60
10	النسب المئوية لآراء السادة الخبراء فى اختبارات عناصر اللياقة البدنية	62

تابع قائمة الجداول

رقم الجدول	عنوان الجداول	رقم الصفحة
11	النسب المئوية لآراء السادة الخبراء فى اختبارات مهارات قيد البحث	63
12	صدق التمايز بين المجموعة المميزة وغير المميزة فى متغيرات البدنية	64
13	صدق التمايز بين المجموعة المميزة وغير المميزة فى متغيرات المهارية	65
14	معامل الارتباط بين التطبيق الأول والتطبيق الثانى للمجموعة المميزة	66
15	معامل الارتباط بين التطبيق الأول والتطبيق الثانى للمجموعة غير المميزة	66
16	معامل السهولة والصعوبة والتميز لمفردات الإختبار المعرفى	69
17	معامل ثبات الإختبار المعرفى فى كرة السلة	70
18	معامل صدق إختبار التحصيل المعرفى فى كرة السلة ..	71
19	التوزيع الزمنى لأجزاء الوحدة التعليمية	81
20	نموذج لوحدة تعليمية للمجموعة التجريبية	84
21	نموذج لوحدة تعليمية للمجموعة الضابطة	85
22	دلالة الفروق بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة فى المتغيرات المهارية	89

تابع قائمة الجداول

رقم الجدول	عنوان الجداول	رقم الصفحة
23	نسبة التحسن ما بين القياسات القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة فى المتغيرات المهارية	90
24	دلالـــة الفـــروق بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية فى المتغيرات المهارية	90
25	نسب التحسن ما بين القياسات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية للمتغيرات المهارية	91
26	دلالـــة الفروق بين القياس البعدى للمجموعتين التجريبية والضابطة فى المتغيرات المهارية	91
27	نسب التحسن ما بين القياسات القبلية والبعدية للجموعتين التجريبية والضابطة فى المتغيرات المهارية	92
28	دلالـــة الفـــروق بين متوسطى القياسين القبلى والبعدى للمجمـــوعة الضابطة فى مستوى التحصيل المعرفى فى كرة السلة	92
29	دلالـــة الفـــروق بين متوسطى القياسين القبلى والبعدى للمجمـــوعة التجريبية فى مستوى التحصيل المعرفى فى كرة السلة	93
30	دلالة الفروق بين متوسطى القياسين البعديين للمجموعتين الـــضابطة والتجريبية فى مستوى التحصيل المعرفى فى كرة السلة	93

قائمة المرفقات

رقم المرفق	عنوان المرفق	رقم الصفحة
1	إستمارة استطلاع رأى الخبراء	113
2	اختبارات اللياقة البدنية	119
3	اختبارات تقييم المستوى المهارى	127
4	استمارة استطلاع الرأى فى الاختبار المعرفى	135
5	اختبار مستوى التحصيل المعرفى	145
6	استمارة استطلاع الرأى فى التحديد الزمنى	153
7	منهج الوزارة (دليل المعلم)	156
8	محتوى البرنامج التعليمى	166
9	سيناريو برنامج الحاسب الألى	179
10	اسماء السادة الخبراء	196

الفصل الأول
الإطار العام للبحث

المقدمة
مشكلة البحث وأهميته
أهداف البحث
فروض البحث
مصطلحات البحث

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

مقدمة البحث

يعتبـــر التطور السريع الذي نلاحظة اليوم في المجال الرياضي مـــن خـــلال مـــتابعة الأرقام العالمية والأولمبية المسجلة فيه دليل للتقدم التكنولوجـــي في كافة المجالات الرياضية . فالتطور العلمي عامة يساهم بوســـيلة أو بأخري في تطوير التربية الرياضية وذلك لاستخدام الأساليب العلمـــية والتكنولوجـــية الحديـــثة بطريقة تطبيقية في المجال الرياضي، وظهرت البحوث والدراسات في المجالات الرياضية التي تهدف لتحسين الأداء وتطوير أساليب التعليم .

أصـــبح وجـــود التكنولوجيا فى مجال التعليم أمراً لابد منه حتى يتوافق مع تطور المجالات الأخرى فلم يعد اعتماد أى نظام تعليمى على الوســـائل التعليمـــية نوع من الترفيه بل أصبح ضرورة من الضرورات لضمان نجاح تلك النظم وجزءاً لا يتجزأ فى بنية منظومتها.

لـــذا يجـــب علـــى المختـــصين فى مجال التعليم أن يناشدوا فى تفكيرهم المبدع لبناء سياسة تعليمية مرتبطة بالتكنولوجيا الحديثة.

فالمربى فى هذا العصر يطالعه كل يوم جديد فى جال تكنولوجيا التعليم لاسيما البرمجيات والإنترنت وكلها تمثل المربى (أباً كان أو معلماً أو ذا صلة بالشأن التربوى بأى صورة)، حديث الرسول ﷺ: " كلكم راع وكـــلُ مـــسئـــول عن رعيته" ، فكلما ازداد إحساسه بالمسئولية ازدادت حيـــرته أمـــام كيفية التعامل مع هذه التقنيات بما ينمى مواهب وكفاءات شباب المستقبل.

ولكي تتحقق أهداف التنمية لابد من أعداد جيل جديد يستطيع أن يتعامل مع لغة العصر وبالأخص في مجال ثورة التكنولوجيا والأتصالات والمعلـــومات حتي يستطيع أن يتآلف مع التكنولوجيا ويطوعها حيث أن قـــوة التكنولوجيا في أداؤها وتوظيفها وليس في إمتلاكها ويعني ذلك أن التكنولوجـــيا فكـــر وأداء وحلـــول للمشكلات قبل أن تكون مجرد إقتناء معدات وأبهار مظهري ولكي يتحقق التطور التكنولوجي لابد أن يبدأ ذلك مـــن الـــصفر وينتـــشر في أسلوب التعليم ويصبح طابعاً مميزاً للعملية التعليمية بحيث يتحول التعليم إلي تجربة يتعايش معها الطالب (118:8).

ويزخـــر المـــيدان التـــربوي بإتجاهـــات مـــتعددة حول تعريف تكنولوجـــيا التعليم فيري البعض ان تكنولوجيا التعليم هي علم كل العلوم التـــربوية وأنـــه نظـــرة واسعه لمستقبل المناهج وطرق التدريس ويري البعض الأخر ان هناك فرقا بين الوسائل التعليمية وبين تكنولوجيا التعليم بإعتـــبار ان دور الوســـائل التعليمـــية ينحصر في التدريس بينما تسعى تكنولوجيا التعليم لتطوير العملية ككل ويري آخرون ان تكنولوجيا التعليم مـــسمي جديـــد لمـــا يعرف بالوسائل التعليمية إلا أنه يحمل معه بشائر مشجعة لتطوير التطبيق التربوي وفق نظام معين (38 : 397).

وبنظرة سريعة في تكنولوجيا التعليم Technology Educational ومـــع التوسع العلمي الذي إجتاح العالم بعد الثورة الصناعية بدأت الآله تـــتغلغل في جميع نشاطات الإنسان الأقتصادية والأجتماعية فدخلت في مجـــال العملـــية التعليمـــية وقد يخطئ البعض حين يربط بين مصطلح تكنولوجيا التعليم والآلة فقط (27 : 113).

فكلمة تكنولوجيا في دائرة المعارف Encyclopedia 1995أنها الطرق التي يستخدمها الإنسان في إكتشافاته لسد إحتياجاته ورغباته كما تـــساعده فـــي الـــسيطرة علـــي الطبيعة وبناء الحضارة في أوجة الحياة المخـــتلفة كمـــا يـــري " عبد الله عبد الرحمن 1999 أن التربية لابد أن تـــستجيب للثورة التكنولوجية بحيث تعكس برامجها ومقرراتها وأنشطتها عناصـــر هذة التكنولوجيا من جهة وتستفيد من مخترعات ومنتجات تلك الثورة من جهة أخري (55 : 83) (9:29).

ويشير كلا من مصطفي عبد السميع محمد 1999 والغريب زاهر 1999 ومجـــدى عزيـــز إبراهيم 2003 أن تكنولوجيا التعلم هي عملية تخطـــيط ، وإعـــداد ، وتطوير ، وتنفيذ ، وتقويم كامل للعملية التعليمية وتحديد أدوار المعلم ومسئولياته فيصبح مصمماً لمتطلبات المواد التعليمية ومنـــتجاً لها ومحدداً لاستراتيجيات التدريس مستعيناً بالأدوات والأجهزة التعليمية واللازمة لتطبيق المعرفة (6:39) (41:10) (47:37)

وأتفـــق كـــلا مـــن مكارم أبو هرجة 1999 وكريمر Krimer 1994 ومحمد سعد زغلول 2001 أن برامج أعداد المعلم تحتاج لتطوير

وتعـديل تتناسـب مـع معطيات العصر وتزويد المعلمين بالتكنولوجيا التعليمـية والأهتمام بالمستحدثات التكنولوجية لتساعدهم في تنفيذ المنهج وإقتصار الوقت والخروج عن نظام العرض والشرح في تدريس التربية. الرياضية وفي أعداد معلم التربية الرياضية وتطوير أشكال هذه البرامج حتي تواكب هذا العصر الحالي والمستقبلي ولنشر الثقافة الرياضية التي توثر مباشرة على التلاميذ (62:40) (11:61) (41:36).

فتكنولوجـيا التعليم أضافت الكثير من الوسائل التعليمية الحديثة التي يمكن الأستفادة منها في تهيئة مجالات الخبرة للمتعلمين ومن أحدث أدوات التكنولوجـيا (التليفزيون – المسجل المرئي – الفيديو – الحاسب الآلـى) وأصـبح العائـد من هذة الأدوات يوفر الوقت والمال في مقابل الكثيـر مـن العائد التعليمي فأصبح إستخدام أجهزة الحاسب الآلى ليست للتـرفية فقـط بل أصبح لها دور كبير في مدرسة المستقبل حتي يكون عـصب التعليم الذي من خلاله يستطيع الطالب التعلم والتفاعل مع جميع نواحي الحياة المختلفة (49:62) (307:8).

وتـري الباحثة أن هناك الكثير والعديد من الدراسات التي أثبتت مـدي فاعلية إستخدام الحاسب الآلى في تسهيل عمليتي التعليم والتعلم أن هـذه الدراسات مرحلة هامة من مرحلة التطوير والأصلاح التقليدي إلي المعالجة العملية لمشكلات التعليم بإستخدام بعض المستحدثات التكنولوجية " الحاسب الالى" علي العملية التعليمية مما يزيد من فاعلية درس التربية الرياضية حيث تحفز المتعلم علي سرعة الفهم وإدراك ما يريد أن يتعلمه وتأدية ما يشاهده بشكل أفضل مع توفير الوقت والجهد كما يصبح الدرس أكثر أثارة وتشويق بالأضافة الي جذب أنتباه التلاميذ نحو الدرس وتحول الدور السلبي للتلميذ المتلقى فقط الي الدور الأيجابي وهو المشاركة بنفسه فـي الـدرس كمـا تساعد المعلم علي توضيح الفروق الفردية وإكتساب الخبرات التي تناسبه .

مشكلة البحث وأهميته

مع التطور التكنولوجى الهائل الذى يشهده العالم حالياً يحتم علينا ان نسابق الزمن ونضاعف الجهد حتى ندخل فى زمرة عالم التكنولوجيا والمعلـومات وخاصة وان العالم المتقدم لن ينتظرنا حتى نلحق بة. وهذا

لـــن يأتـــى الا من خلال التعليم المتميز لان معظم الدول المتقدمة تضع التعليم فى اولوية برامجها وسياستها. فجوهر الصراع العالمى هو سباق فـــى تطوير التعليم . وان حقيقة التنافس الذى يجرى فى العالم هو تنافس تعليمـــى . فلابد ان نفكر بطريقة عالمية ونتصرف بطريقة محلية بحيث يكـــون الـــبعد العالمى جزءا اساسيا من تفكيرنا .فتلعب التكنولوجيا دور المرشد الذى يساعد المعلم فى توجيه المادة العلمية للطالب. فالتكنولوجيا بجمـــيع وســـائلها المتطورة تستطيع أن تعبر بشكل جذرى عن المستوى التعليمـــى الخاص بالمعلم. وقدرته على كيفية تقديم المنهج للطالب على نحـــو يعطـــى فرصة أكبر وأسهل فى الفهم وتلقى الدروس. وبذلك تنمى قـــدرة الطالـــب الذهنـــية والفكـــرية فى التعلم وصقل مواهبه وإمكاناته الإبداعية. وبذلك يكون لها تأثير بعيد المدى على الارتقاء بالتعليم والتعلم.

ومـــع التوســـع والانفجـــار فى المعلومات بشكل كبير فى مجال التكنولوجـــيا يجعـــل تعدد وسائل التعليم تعدداً واسع النطاق وذو وظائف مخـــتلفة فى تأثير الإيجابى فى طريقة التعليم والبحث عن المعلومات. إذ تخـــتلف وسائل التعلم فى مواصفاتها وتقنيتها وقدرتها فى مجال التعليم . فهناك الحاسب الالى يكون محط أنظار الطلبة لاستخدامه فى مجال التعليم واتخـــاذه كمرشد أو معلم إليكترونى يرشدهم ببرامجه المتنوعة ووظائفه المخـــتلفة فـــى مجال التعليم واكتشاف المواهب الجديدة وتنمية القدرات العقلـــية فـــى مختلف المواد الدراسية والتعليمية وبذلك يحقق طريقة من طرق التعلم الذاتى.

من هنا أصبحت معظم قطاعات العمل الحكومية والخاصة تتطلب خبرة ومهارة فى استخدام الحاسب الالى. حتى تساير التطور التكنولوجى الهائـــل. ولـــذلك أصبحت وزارة التربية والتعليم تهتم بكل جهودها حتى تعاصـــر هذا التقدم الرهيب فأدخلت الحاسب الآلى كمادة دراسية ضمن المـــواد الدراسية واهتمت بتجهيز وتحديث معامل الحاسب الآلى ومعامل الوسائط المتعددة.

كمـــا اهتمت معظم المدارس الخاصة بمنح معلمى ومعلمات هذه المـــدارس دورات تدريبـــية كاملـــة فى الحاسب الآلى للإستفادة منها فى العملية التعليمية.

فأصـــبح الحاسب الآلى وسيلة تعليمية حديثة لكل المواد الدراسية وذلك لسهولة توافره فى جميع المدارس وكذلك الميادين التطبيقية كالأندية الرياضية ومراكز الشباب والجامعات ومع سهولة امتلاك الكثير من أفراد المجتمع لهذه الأجهزة.

وبما أن ارتباط التكنولوجيا بالتعليم فى المدارس أصبح أمراً لابد مـــنه ولا مـــناص مـــن تخطيه لذا يجب أن يهيأ الطالب لمواجهة العالم الحقيقى الملئ بالتقنيات التكنولوجية الحديثة.

فترى الباحثة أن من أهم أهداف التربية هو تعليم الفرد كيف يعلم نفـــسه وكـــيف يفكر بطريقة منطقية لذا وجب تحفيز هؤلاء الأفراد على القـــيام بمناشطة تعليمية يكتسبون من خلالها مهارات الإبداع والاكتشاف وحل المشكلات.

ومن خلال عمل الباحثة كمعلمة لمادة التربية الرياضية لتلميذات المـــرحلة الإعداديـــة صادفت بعض المشكلات فى العملية التعليمية مثل زيـــادة عدد التلاميذ فى الفصل الواحد من 35 – 45 تلميذة مما يتطلب الـــوقت والجهـــد مـــن المعلـــم وعـــدم إستفادة كل التلميذات من الوقت المخصص للدرس فى حين الوقت المخصص للحصة ضئيل جداً بالنسبة للمـــنهج الدراسى. بالإضافة إلى الفروق الفردية بين التلميذات مما يجعل المعلـــم غير قادر على تلبية حاجات كل تلميذة على حدة. بجانب مشكلة عـــدم التركيـــز عن بعض الطالبات التى تهدر كثيراً من المعلومات التى يلقيها المعلم على مسامعهم وكذلك عدم قدرة بعض المعلمين على توصيل المعلـــومة وشـــرح وأداء نموذج للمهارة بصورة جيدة. مما جعل طريقة العرض والشرح المتبعة فى التعليم أدت إلى عدم اهتمام التلميذات بحصة التربية الرياضية.

ومـــن هـــنا تتضح أهمية البحث فى محاولة للتغلب على الفروق الفـــردية بـــين المتعلمين ومحاولة التغلب على عدم قدرة بعض المعلمين علـــى توصيل المعلومة بالشكل المطلوب مع البعد عن النمطية فى تعليم المهارات وتغيير الدور السلبى للمعلم والمتعلم للدور الإيجابى.

مـــع توفير عنصرى الإثارة والتشويق والترغيب واستغلال وقت الـــدرس الاستغلال الأمثل ومحاولة استخدام وسائط متعددة تتيح للطالب حـــرية التـــنقل والاختـــيار فيما بينها وذلك ليختار ما يناسبه من بين ما يعـــرض علـــيه. مـــع مقارنة الطالب أو المتعلم لأدائه بالإداءات المثالية الأخـــرى لتطوير أدائه. مع تحضير الطالب على تصميم واستخدام مثل هـــذا البرنامج مع طلابه أثناء فترة التربية العملية أو بعد تخرجه وزيادة الدافع لدى الطالب للبحث عن ما هو جديد فى مجال تكنولوجيا التعليم.

لـــذا فـــإن هذا البحث محاولة للتطوير والتحديث وتطبيق ما هو جديـــد من وسائل تكنولوجية تخدم العملية التعليمية وتقديم محتوى درس التربية الرياضية بصورة أفضل لذلك حاولت الباحثة التعرف على تأثير استخدام الحاسب الآلى كأسلوب من أساليب التكنولوجيا الحديثة على تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة السلة.

أهداف البحث

التعـــرف علـــى اســـتخدام الحاســـب الالى كاسلوب من اساليب التكنولوجـــيا الحديـــثة على تعلم بعض المهارات الاساسية فى كرة السلة وذلك من خلال :

1 - التعـــرف علـــي تأثيـــر إستخدام الحاسب الآلى علي تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة السلة وهي (المسك والاستلام – التمريرة الكتفية – التصويب السلمى).
2 - التعـــرف علي تأثير إستخدام الحاسب الآلى علي الجانب المعرفى فى كرة السلة .

فروض البحث

1 - توجد فروق داله إحصائيا بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في بعض مهارات كرة السلة لصالح القياس البعدي.
2 - توجد فروق دالة إحصائيا بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في بعض مهارات كرة السلة لصالح القياس البعدي.
3 - تـــوجد فروق داله إحصائياً في القياس البعدي لكلا من المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في بعض المهارات الأساسية لكرة السلة لصالح المجموعة التجريبية.

4 - تـــوجد فروق دالة إحصائيا فى القياس البعدى لكلا من المجموعة الـــضابطة والمجمـــوعة التجريبية فى مستوى التحصيل المعرفى لصالح المجموعة التجريبية .

مصطلحات البحث

التكنولوجيا Technology

علم التطبيق المنظم للمعرفة ويكمن فحواه في تنظيم المعرفة من أجـــل تطبـــيقها فـــي مجـــالات خاصـــة كالـــزراعة والصناعة والطب والتربية (31:35).

التعلم Learning

هـــو عملية تغيير أو تعديل في سلوك الفرد نتيجة قيامـــه بنشاط بـــشرط ألا يكون هذا التغير أو التعديـــل قد تم نتيجة للنضج أو لبـــعض الحـــالات المؤقتـــة كالتعب أو تعاطي بـــعض العقاقير المنشطة أو غير ذلك من العوامل ذات التأثير الوقتي على السلوك أو الأداء(9:1)

التعليم Education

مجمـــوعة الإســـتراتيجيات والأساليب التي يتم من خلالها تنمية المعلـــومات والمهـــارات والأتجاهات عند الفرد أو مجموعة من الأفراد ســـواء أكـــان ذلك بشكل مقصود أم غير مقصود بواسطة الفرد نفسة أو غيره (32:35)

تكنولوجيا التعليم Educational Technology

هـــي نظـــام تعليمـــي متكامل يتضمن عمليات الأختبار والأنتاج والأستخدام لجوانب النظام(10 : 10).

الوسائل التعليمية Instruction Almedia

أنهـــا مجموعة الأجهزة والمواد التعليمية التي يستخددمها المعلم والمتعلم في الموقف التعليمي لتسهيل عملية التعليم (10 : 47).

الحاسب الالى Computer

جهاز الكتروني يستخدم في معالجة وتشغيل البيانات (Data) تبعاً لمجموعة من القواعد أو العمليات (Algorithm) تتم كتابتها بأحدى لغات الحاسب وتسمي برامج وذلك لتحويل البيانات إلي المعلومات (Information) صالحة لأستخدام وأستخراج البيانات المطلوبة (45 : 192).

برنامج الحاسب الالى Computer Program

سلسلة من التعليمات في شكل يفهمه الحاسب الالى ويغذي الآله بالمعلومات المطلوب أنجازها من خلال بيانات محددة وبترتيب معين (46 : 251).

نظام التشغيل Operating System

مجموعة البرامج التي توجه أجهزة الحاسب وتشرف عليها وتوفر الخدمة والدعم لمستخدمي نظام الحاسب (113:48).

الإطار Frame

الوحدة الأساسية الصغري للبرنامج وهو ما يعرض علي شاشة الحاسب الآلى من معلومات سواء كانت هذه المعلومات صوراً ورسوما أو نصاً مكتوباً أو مسموعاً أو موسيقي أو أى من هذه العناصر (8:28)

الوسائط المتعددة The Multimedia

منظومة أو برامج تعتمد عل التكامل بين وسيلتين أو أكثر من وسائل الأتصال والتعلم وذلك إستخدام النص المكتوب مع الصوت المسموع والصورة الثابتة والمتحركة لتوصيل الأفكار(166:32).

المهارة Skill

الأداء الأرادي للحركة الرياضية بصورة آلية مع التحكم والدقة وإنسيابية العمل الحركى والأقتصاد في الجهد وسرعة الإستجابة للمواقف المتغيرة (9:1).

الفصل الثانى
الإطار النظرى والدراسات المرتبطة

أولاً : الإطار النظرى:

1- الحاسب الآلى (ماهيته – أنواعه – مكوناته – طرق استخدامه – مميزاته)
2- إستخدام الحاسب الآلى فى العملية التعليمية
3- التعلم (اهدافة –انواعة)
4- التعلم الذاتى
5- التعلم الحركى
6- المهارات الأساسية فى كرة السلة.
7- خصائص النمو للمرحلة السنية (11-13) سنة.

ثانياً : الدراسات المرتبطة :

1- الدراسات العربية
2- الدراسات الأجنبية
3- التعليق على الدراسات المرتبطة

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

الفصل الثانى

الحاسب الآلى

يعـد الحاسـب الآلى كأسلوب من أساليب تكنولوجيا التعليم فهو ناتجـا مـن نـواتج التقدم العلمى المعاصر كما يعد فى الوقت ذاتة احد الـدعائم التى تقود هذا التقدم مما جعلة فى الآونة الأخيرة محور أهتمام المـربيين بالعملـية التعليمية وقد اهتمت النظم التربوية بالحاسب الآلى ودعت الى أستخدامه سواء فى الأدارة المدرسية أو التدريس وقد تطورت الأسـاليب المتبعة فى التدريس بإستخدام الحاسب الآلى فاصبح الحاسب الآلـى وسـيلة تعليمية متقدمة لما يمتاز بالدقة والاتقان وسرعة الانجاز وتعدد الأمكانات .

ماهية الحاسب الآلى

تعـددت الـتعاريف المستخدمة في تعريف الحاسب الآلى بتعدد النظـر إلـي الحاسـب الآلى ومكوناتة والهدف من استخدامة هو جهاز يـستقبل البيانات في صورة حقائق وأرقام يتولي معالجتها وفقاً لتعليمات مخـزونة فـيه تسمي البرامج فيعطي النتائج في صورة معلومات مفيدة ويمكـن تحـزينها ومعالجتها وتشغيلها واجراء بعض العمليات الحسابية والمنطقية عليها بدقة وسرعة فائقة وذلك بإستخدام مجموعة من الاوامر والتعليمات الخاصة (80:34) .

أنـه جهاز يمكن برمجتة ليقبل مدخلات(بيانات)(input) وتحول هـذه البـيانات الـي معلـومات هامـة ومفيدة(مخرجات) (output) وتخـزين البـيانات أو المخرجات في وسيلة تخزين ثانوية لحين الحاجة اليها (64:23).

أن الأنسان ينقسم وظيفياً إلي أربع أجزاء رئيسية وكذلك الحاسب الآلـى ينقـسم إلي أربعة أجزاء فالأنسان يستخدم أجزاءه الأربعة عندما يجـيب علي سؤال مثلاً ما أسمك ؟ لانه يتلقى السؤال عن طريق الآذن (المدخل) ويحلله عن طريق العقل (المعالج) ثم يستخرج الأجابة التي هي اسمة من الذاكرة وينطق بها عن طريق اللسان (المخرج) والحاسب الآلى ايضاً في عملية معينة يستخدم كل أجزاءه الأربعة فاذا ما أراد المستخدم

مـــثلاً من الحاسب الآلى ان يجمع الرقم (4) علي الرقم (2) وهو موجود بالذاكرة فإن علية أن يدخل الرقم 4 ثم يدخل أمر الجمع بالحاسب الآلى (عـــن طـــريق المـــدخل) والحاسب الآلى بعد ذلك سيحصل علي الرقم (2) (من الذاكرة) ويجمعة علي الرقم (4) عن طريق (العقل اي المعالج) ثم يخبر المستخدم النتيجة عن طريق (المخرج) (157:64).

حيث عرف جميز اومكس James O . Hicks الحاسب علي أنة معـــالج بـــيانات بمقدرتـــه آداء أعـــداد ضـــخمة من العمليات الحسابية يـــضمها العديد من العمليات الحسابية والمنطقية بدون تدخل للانسان في تشغيلة (20:18).

كما عرف شارلز باركر Charles Parker الحاسب الآلى علي أنـــة جهـــاز الكترونـــي (وليس عقلاً الكترونيا) لدية القدرة علي أستقبال البـــيانات (المـــدخلات) وتخزينها داخليا ومعالجتها (أي أجزاء العمليات الحـــسابية والمقـــالات المنطقية عليها) بطريقة ذاتية بواسطة برنامج من التعليمات للحصول علي النتائج المطلوبة (المخرجات) (25:50).

أنواع الحاسبات الآلية

1 - الحاسبات الكبيرة

تـــستطيع الحاســـبات الكبيـــرة تنفيذ ملايين التعليمات فى الثانية الـــواحدة ويمكـــن لها سرعة التوصيل إلي ملايين الحروف بسرعة فائقة وتستخدم في تشغيل حجم هائل من البيانات ومعظم مستخدميها هم البنوك وشركات التأمين وشركات الطيران.

2 - الحاسبات المتوسطة

بـــدأت هـــذه الأجهـــزة في منتصف الستينات وغالبا تصمم هذه الاجهـــزة علـــي أســـاس عـــدد أقـــل من الأوامر ومعظم أستخدامة في المؤسسات التعليمية أو في المنازل ويهدف هذا الحجم إلي التفاعل الفردي بينة وبين الفرد في العلم.

3 - الحاسب الآلى المصغر

ويـــتكون الحاسب الآلى المصغر من شريحة وأحدة صغيرة أو أكثر مـــن الـــسيلكون لايـــزيد حجمها عن ظفر الأصبع ويركب عليها دوائر إليكتـــرونية متكاملة لتكون وحدة من وحدات التجهيز المركزية ويستخدم

فـــي كثيـــر مـــن الاجهزة مثل الالات الكاتبة ، ولعب الأطفال وأجهزة التدفئة (72،70:23).

4 - الحاسب الآلى الشخصى

وهـــو حاســـب شخصى ولكن قدرتة الحسابية عالية للغاية تبلغ حالـــياً 20 مليون أمر في الثانية وهناك أيضا أنواع أخري من الحاسبات الالية الفائقة الصغيرة Super Microcomputer حاسبات اللوحة الواحدة Single - Board ثم حاسبات التحكم Controlled (84).

قد استعانت الباحثة عند تطبيق هذا البرنامج بالحاسبات المتوسطة فى مشاهدة محتويات البرنامج التعليمى كما استعانت بالحاسب الشخصى وذلك عند تذكر المتعلمين لبعض تدريبات المهارة التى يتم تدريسها وذلك اثناء الجزء التطبيقى.

مكونات الحاسب الالى

اولا : الوحدات الخارجية :

1- لوحة المفاتيح : وهى وحدة ادخال معلومات وبيانات وارقام تتم معالجاتها داخل الحاسب الالى

2 - الفـــارة أو الدالـــة : وهى اشارة ضوئية يتم تحريكها على الشاشة ذات مفاتيح لاحداث التأثير المطلوب

3 - المـــساحة الضوئية : وهى وحدة ادخال تقوم بعمل المونتاج فى قطع أو قص الصور أو النصوص .

4 - الطابعـــة : هـــى وحـــدة اخراج تقوم بطباعة مخرجات النصوص والرسوم

5 - الـــشاشة : وهى التى يتمكن المستخدم من امكانية النظر فى كل ما يقوم به .

ثانيا : الوحدات الداخلية

1 - الأقراص الصلبة والأقراص المرنة : تمثل مخزن البيانات ولاتمحى لها تسجيل ممغنط وهى دائما تمثل الرقم الأكبر فى مواصفات جهاز الحاسب الالى.

2 – المعـــالج : هو المحرر الذى تتركز حوله هذه المنظومة منظومة الحاسب وهو العقل الذى يتحكم فى جميع عملياته (78).

طرق إستخدام الحاسب الآلى في التعليم :

هناك طرق عديدة بمساعدة الحاسب الآلى تستخدم في تعليم المواد المختلفة، وهي على النحو الاتي:

1 – **الطـريقة الارشـادية :** تقـدم في هذه الطريقة المفاهيم والقواعد والاســس للمــادة التعليمــية، مــع مراعاة اضافة المعلومات والايضاحات التي تبرز الجوانب المهمة في المادة، ويفضل ان تكــون جديدة وخاصة بالمادة ذاتها، هدفها الاساسي هو تحقيق التعليم الفعال وارشاد المتعلم.

2 – **طريقة الممارسة والتدريب:** تعد هذه الطريقة من الطرق الشائعة التـــي تـــستعمل بكثرة في المجال التعليمي ، وتعتمد على جهاز الحاســـب الآلى كمساعد في المحاضرة التقليدية لحل مسألة معينة عـــن طـــريق تكرار التدريب عليها. ان هذه الطريقة تضيف الى الطـــريقة الارشـــادية عنصراً اخر من عناصر التعليم الفعال، الا وهـــو عنصر تدريب المتعلمين، وفي كثير من الاحيان يدمج بين الطريقتين السابقتين للوصول الى التعليم الفعـــــال.

3 – **طريقة الاختبار :** الهدف من هذه الطريقة هو التعرف على مدى اكتساب وتعليم المهارة المعرفية الخاصة بموضوع معين، وتسهم فـــي تحقـــيق اختـــبار الطلبة وتقويم التعليم، وينبغي الاهتمام بها لاهميـــتها فـــي التعلـــيم، اذ يجـــب ان تغطـــي فقراتها الاهداف الموضوعة.

4 – **طريقة المحاكاة :** الهدف من إستخدام طريقة المحاكاة هو لزيادة تـــصور المـــتعلم لظاهرة أو فكرة أو حالة معينة، غرضها هو التحفيـــز والتدريب على اتخاذ القرارات الخاصة للوصول الى الفرضـــية المفسرة لحل المشكلة. ان التعليم في هذه الطريقة يتم باســـلوب الاكتـــشاف، حيث يتابع المتعلم الانتقال من نقطة الى

أخرى مروراً بالملاحظات التي يتفهمها ويربط بينها حتى يصل الـــى الاستنتاج النهائي الذي يتعلق باختيار القرار المناسب. يتم فـــي هـــذه الطريقة إستخدام برامج ومعلومات خاصة تدخل في الحاسب الآلى تتعلق بالقرارات التي يتخذها المتعلم في المجالات الواقعـــية ، ثم تقدم هذه القرارات الى الحاسب الآلى الذي يوجه الاسئلة الى المتعلم ويعرض عليه المعلومات والنتائج التي تنجم عـــن تطبيق كل قرار في المجال الواقعي، ويؤدي هذا بالمتعلم الى تعليم النتائج المحتملة لمختلف انواع القرارات التي يتخذها. حيث تتم عملية الاكتشاف للحلول الصحيحة.

5 - **طـــريقة حـــل المشكلة :** الهدف من هذه الطريقة مساعدة المتعلم على اكتساب مهارات معرفية تسهم في حل مشكلة تعليمية جديدة لها علاقة بالموضوع الدراسي. اذ يقوم المتعلم بإستخدام احد لغات البـــرمجة باعداد برنامج يزود به الحاسب الالى، هدفه الوصول الـــى حـــل مشكلة ما بطريقة اجراء حوار بين المتعلم والجهاز، ويقوم الجهاز هنا باعداد الفرضيات المفسرة لحل المشكلة (73).

مميزات إستخدام الحاسب الآلى :

يمـــتلك الحاسب الآلى العديد من الأمكانيات التى جعلت منه اداة مناســـبة تـــنافس العديـــد مـــن الوســـائط التعليمية الأخرى والعديد من الأســـتراتيجيات التعليمية التى تركز على نشاط المتعلم وايجابياتة وعلى اســـاليب العمـــل داخل الفصل التى هدفت الى مراعاة الفروق الفردية أو التغلب على بعض مشكلات النظام داخل الفصل .

ويتميـــز الحاسب الآلى بانه أداة من السهل الأستعانة بها ودمجها فى العديد من الأستراتيجيات التقليدية لتطويرها أو زيادة كفائتها كأساليب حل المشكلات وطرق الإكتشاف المختلفة .

ومن مميزات الحاسب الآلى :

1 – القدرة على تخزين واسترجاع كم هائل من المعلومات :

حـــيث أن الحاســـب الآلى يستطيع تخزين مجموعة من البيانات والمعلومات التى تأخذ عدة أشكال من الصور والرسوم المتحركة

ولقطات الفيديو كما يمكن تخزين العديد من المواد التعليمية ذات الكم الهائل التى يعجز عن تخزينها وإسترجاعها الوسائل الأخرى .

2 – القدرة على العرض المرئى من المعلومات :

فالعديد من برامج الحاسب الآلى قادرة على رسم الصور ومعالجاتها وعرضها على الشاشة بشكل جذاب ومفيد وقد تكون هذه المعلومات نصوص أو رسوم تم رسمها وتتفاوت درجة الرسوم والصور تبعا لمستوى المتعلم وأهداف المادة الدراسية .

3 – السرعة الفائقة فى اجراء العمليات الحسابية وغيرها :

وهذه السرعة الكبيرة لها اهمية فى البحث عن المعلومة وعرضها وهى تعتمد على كم المعلومات الذى يبحث عنه الحاسب وكيفية التعامل مع هذا الكم من المعلومات . (81:54)

4 – تقديم العديد من الفرص والاختيارات أمام المتعلم :

من أهم صفات البرنامج الجيد تقديم الأختيارات أو البدائل امام المستخدم بشكل قد لايتوافر فى البيئة الحقيقية . وذلك كبرامج المحاكاة التى تقدم بيئة تشبة بيئة التجربة الحقيقية وهناك اساليب عدة لتقديم هذه البدائل فمنها الاسلوب العشوائى والخطى والتفريع .

5 – القدرة على التحكم وادارة العديد من الملحقات :

فالحاسب الآلى له القدرة على العديد من الاجهزة مثل مكبرات الصوت والمعدات الموسيقية والطابعات فتتميز عملية التحكم بانها ذات إتجاهات متعددة (70 : 118).

6 – القدرة على التفاعل مع المستخدم :

فالحاسب الآلى قادر على توفير الفرصة للمتعلم للتحكم واتخاذ القرار فى اجراءات سير البرنامج باسلوب مرن وايجابى كما يوفر العديد من الطرق التى تضمن الاتصال الجيد بين المتعلم والحاسب الآلى ومن

اهـــم مايميـــز ايجابية برامج الحاسب الآلى التعليمة هو متابعتها لاخطاء المتعلم ومحاولة معرفة مصدرها ومعالجة اسباب الخطأ.

7 – العمل فترات طويلة دون اعطال :
يعـــتمد علـــى كفاءة اجهزة الحاسب الآلى المستخدمة فى تشغيل البـــرامج وتـــسجيل البيانات. حيث تتوافر الاجهزة التى تعمل فترات طويلة دون توقف (52: 468).

8 – الحاســـب الآلـــى هو احد طرق تشغيل البيانات ومايتصف به من خصائص مميزة عن بقية طرق تشغيل البيانات الاخرى .

9 – تصميم برامج تعليمية متطورة لتحقيق اهداف تعليمية وسلوكية (17 : 31 ، 32).

اهمية الحاسب الآلى فى العملية التعليمية :
1 – يتـــيح الفرصـــة امام الطلاب اللذين لايتاح لهم الا القليل من فرص الانتباه فى حجرات الدراسة التقليدية .
2 – يقدم المعلومات فى اى وقت دون ان يتطرق اليه التعب أو الاجهاد أو الملل (82) .
3 – تقليل زمن التعليم وزيادة التحصيل .
4 – تثبيت وتقريب المفاهيم العلمية للمتعلم .
5 – اعداد البرامج التى تتفق مع حاجة الطلاب بسهولة ويسر .(2: 55)
6 – يساعد على تجانس الوقوع فى اللفظية .
7 – يساعد على اشتراك جميع حواس المتعلم .
8 – يمكـــن الطلبة الضعاف من تصحيح اخطائهم دون الشعور بالخجل من زملائهم .
9 – يجعل التعليم اقوى اثرا واكثر عمقا .
10 – توفيـــر خبـــرات يـــصعب الحصول عليها فى الواقع (بعد الزمان والمكان أو صغر الحجم أو كبره) (75).
11 – يقدم المادة العلمية فى شكل موضوعات متسلسلة.
12 – زيـــادة الدافـــع لـــدى الطالـــب للبحث عن ماهو جديد فى مجال تكنولوجيا التعليم

13 – تحقيق مبدأ التدرج فى التعليم من السهل الى الصعب ومن البسيط الى المركب (19).
14 – مقارنة الطالب لأدائه بالأداءات المثالية الأخرى اتاحة الفرصة للطالب لتصحيح اخطاءه وتحسين وتطوير الأداء .
15 – يثير جذب انتباه الطالب فهو وسيلة مشوقة تخرج الطالب من روتين الحفظ والتلقين الى العمل (74) .
16 – يساعد فى التغلب على بعض المشكلات فى مجال التعليم والتعلم .
17 – يساعد فى عملية التفكير المنطقى والتفكير الابتكارى .
18 – يساعد على زيادة مستوى التحصيل المعرفى والمهارى لدى المتعلم (49 : 212، 213).
19 – يسهم فى تحسين التعليم ويزيد من فاعليته .
20 – يعطى الطالب الفرصة الكافية لتعليم اى موضوع والتمكن منه قبل الأنتقال الى موضوع أخر .(26 : 13)
21 – يتعلم الطالب بالسرعة التى تتناسب مع قدراته وهو بذلك يتنافس مع نفسه .
22 – يحقق اهداف التعليم الفردى (9 : 13) .
23 – يمد المعلم بالأساليب والطرق الفنية المناسبة التى تمكنه من تصميم أو تطوير اى مقرر تعليمى .
24 – أن التقدم فى العلوم المختلفة انتج ثروة كبيرة من المعلومات فى كل مادة تعجز المجلدات عن احتوائها (6) .
25 – اصبح الحاسب الآلى آداه من أدوات تكنولوجيا التعليم ذو تأثير قوى فى تطوير انماط التدريس وفى تقديم مفردات المناهج الدراسية عن طريق برمجيات تيسر التعليم الفردى (5 : 11) .

ومن هنا ترى الباحثة أهمية الحاسب الآلى فى العملية التعليمية أنه يعطى صورة قريبة للعقل والمنطق وتزداد هذه الصورة اكثر رسوخا واستقرارا فى الوجدان لدى المتعلم إنطلاقاً من المثل الصينى القائل " ما أسمعه أنساه وما أراه أتذكره وما أعمله بيدى أتعلمه " .

نماذج إستخدام الحاسب الآلى في المجال الرياضي :

1 - أهتم العلماء بتصميم البرامج الخاصة بالرياضيين ومن ثم تخزين مواصفات ومقاييس معينة للبطل المثالي لاي لعبة من الالعاب

المختلفة في ذاكرة الحاسب الآلى وعرض صورة مجسمة للحركات اثناء الأداء لكل لعبة موضحاً للعضلات الرئيسية في العمل العضلي والعضلات المساعدة وذلك يؤدي إلي .

أ - تقنين المواصفات القياسية للابطال الرياضيين في مختلف الالعاب .

ب - نقد وتوجيه اللاعبين أثناء التدريب .

ج - مساعدة الناشئي علي اختيار لعبة المناسبة لمواصفات جسمه وقدراته.

2 - إستخدام الحاسب الآلى في الاتحادات الرياضية لتسجيل مختلف المعلومات الاساسية للاعبين بالنسبة لكل نادي علي حدة ولجميع المنتخبات الوطنية وتسجيل نتائجها.

3 - في الجامعات رعاية الشباب وتنظيم مواعيد أقامة دوري الجامعات ومنتخب الجامعة للمشاركة في تنظيم أماكن ومواعيد التدريب والبطولات الخاصة بكل لعبة

4 - أجهزة يستخدم فيها الحاسب الآلى لقياس نسبة الدهون بالجسم

5 - أجهزة لقياس الكفاءة البدنية عن طريق برامج معدة بالحاسب الآلى مثل التي توجد بالمركز الاولمبي بالمعادي ومستشفي الطب الرياضي .

6 - إستخدام الحاسب الآلى في المعالجات الاحصائية في مجال الدراسات للعاملين في المجال الرياضي ـ إداريين ـ مدرسين ـ مدربين.

7 - الاشتراك في شبكة المعلومات Enternet الدولية علي مستوي العالم لتبادل المعلومات ونقل الأبحات في مختلف نواحي المجال الرياضي وايضاً تبادل الرسائل لكي تساهم في تطوير البرنامج للارتقاء بالمستوي البدني النفسي الخططي.

8 - هناك أجهزة مثل العجلة الثابتة مزودة ببرنامج الحاسب الآلى لتحديد انواع التدريب المختلفة لكل لاعب حسب نوع اللعبة وهي مزودة بجهاز لقياس النبض اثناء العمل نفسة وأيضاً تعطي قراءة لعدد السعرات الحرارية التي فقدها اللاعب.

9 - ثم من الانشطة الرياضية ـــ في النشاط الرياضي ـــ من الناحية الادارية والتنظيمية تسجيل كل مدرب وتاريخة ولعبتة والانجازات التي حققها مع فريقة ـــ تسجيل وحفظ جداول

التدريب الاسبوعية لكل فرق النادي المختلفة ومواعيد بدء البطولات (108،106:34).

الوسائط المتعددة Multimedia

يرتبط مفهوم تكنولوجيا الوسائط المتعددة بمبداين هما التكامل integration والتفاعل interaction ويشير التكامل إلي المزج بين عدة وسائل لخدمة فكرة أو مبدأ عند العرض بينما يشير التفاعل إلي الفعل ورد الفعل بين المتعلم وبين ما يعرض عليه من الحاسب الآلى ويتضمن ذلك قدرة المتعلم فى التحكم فيما يعرض علية وضبطة عند أعتبار زمن العرض وتسلسلة وتتابعة والخيارات المتاحة من حيث القدرة على أختيارها والتجول فيما بينها وان عرض مجموعة الوسائل بتكامل على شاشة جهاز الحاسب لخدمة الفكرة أو المبدأ المراد توصيلة ولا يعني ذلك عرض هذه الوسائل واحدة بعد الاخرة من خلال شاشات منفصلة ولكن العبرة ان تخدم هذه العناصر الفكرة المراد توصيلها على شاشة واحدة المهم هنا هو اختيار الوسائل المناسبة من صوت وصورة ثابتة وصورة متحركة ورسوم متحركة ورسومات خطية وموسيقية وموثرات صوتية ويظهر ذلك على هيئة خليط أو مزيج (19).

عرفتها المنظمة العربية بأنها التكامل بين اكثر من وسيلة واحدة تكمل كل منها الاخرة عند العرض أو التدريس (1 :16).

ويعرفها مصطفى عبد السميع (1999م) نقلاً عن صالح ابن موسى الصبيان نقلاً عن أحمد حامد منصور بانها مواد تعليمية يتم أستخدمها فى منظومة متكامله تتفاعل عناصرها في برنامج تعليمى لتحقيق اهداف محددة مسبقاً (9 : 17).

عناصر الوسائط المتعددة

1- النصوص المكتوبة Texts
2- الصور الفوتوغرافية Photographs
3- الصور الثابتة Picture
4- الصور المتحركة (الفيديو) Vides
5- الافلام Films
6- الصوت Sound

7- النماذج Models
8- الرسوم التوضيحية Graphicmedia
9- الشرائح Slides (19)

النص Text

هـــناك عدة ملاحظات يجب ان تراعي في كتابة النص قد نكتب الـــنص في صورة قوائم أو على الصور نفسها اي نعتبرها بمثابة خلفية تكتب عليها إستخدام الحركة motion مع النص لجذب الانتباه (9 : 18)

الصور الفوتوغرافية Photographs

هـــى الصور التي تستخدم الأت التصوير فى التقاطها وهي ذات احجام متعددة ودقيقة ولاتخلو من هذا النوع من الصور لدورها الفعال في توضـــيح المعانـــي وتيسير الشرح واثارة الانتباة وترجمة الكلمات مرئياً وتـــشتمل موضوعات الصور على الصور العلمية والتاريخية والحربية والرياضية والسياحية (31).

الصور الثابتة Picture

وهـــي احـــدي عناصر الوسائط المتعددة ويراعي في أستخدامها درجـــة الوضوح والنقاء خاصة فيما يتعلق بالالوان حتي يتحقق الغرض منهاويـــشعر الطالـــب أنـــه يحتاج هذه المعلومة المصورة والداله على الموقـــف تمامـــا ولـــيس مجرد صورة يكون من الافضل عدم وجودها لانها لاتفي بالغرض منها (1 : 66).

الصور المتحركة (الفيديو) Vides

يلعـــب الفيديو دورا كبيراً من عناصر الوسائط المتعددة ويعطى إيماءاً بالحركة والحيوية والمصداقية ايضاً فعرض صورة فيديو للحجاج فى مكة اكثر تعبيراً من صورة ثابتة وتؤكد مني جاد (2001م) نقلاً عن أنـــشراح عـــبد العزيز أهمية الصور المتحركة مع أختصار زمن التعليم واستمرار بقاء اثره لفترة اطول وخلق بدائل للواقع الحركة وتمثيل الواقع المجـــرد واظهـــار تسلسل الحركة والتفاصيل الهامة بها مما يسهل على المتعلم ادركها ورفع مستوي التعلم (77) (42).

وتــري الباحــثة ان إستخدام افلام الفيديو لها اهمية في تخزين المعلومات عليها سواء كانت معلومات علمية أو تربوية كما لها اهمية في نقــل وتــبادل المعلومات في التعليم والثقافة والتدريب ولها اهميتها فى التوضــيح اثناء عمل نموذج لبعض المهارات بالشكل الصحيح مما يترك الاثر الجيد لدي التعليم.

الافلام Films

وهي عادة عن سلسلة متتابعة من الصور بطريقة متصلة ومرتبة ترتيباً راسياً على شريط فيلم شفاف تعطى الاحساس باتصال الحركة مع مــصاحبة الصوت وتاتي اهميتها لاحتوائها على ثلاث عناصر الصورة والحــركة والصوت مما يساعد على تثبيت المعلومات والحقائق في ذهن المــشاهد وبهــذا كــان استخدامها في المكتبات وفي مجالات التدريس والترفية وهي على مقاسات اشهرها 35م (73).

الصوت Sound

يلعب الصوت دوراً مهماً خاصة انة يستخدم كثيراً كبديل افضل من إستخدام النص فى العملية التعليمية وإستخدام الصوت واعادة تركيبة وبــنائة مــن اهم ما يميز إستخدام الحاسب الآلى متعدد الوسائط فكروت الــصوت تزيد من أمكانية الصوت بحيث تستطيع ادخال وسائل صوتية تشرح ما نريد من الدرس خلال مشاهدة الصورة التى امامهم (1 : 88).

وتــشير منــى محمــود (2001م) إلــي انــه " التوجية اللفظي المصاحب للصورة أو الرسم من العوامل الموثرة في ادراك العلاقات بين جزئيات الحركة والتي قد لايدركها المتعلم من خلال حاسة البصر ولكن التوجــية اللفظــي يفسر هذه العلاقات ويربط بعضها ببعض وخاصة فى التعليم للمبتدئين فى المراحل المتقدمة توجه انتباه المتعلم إلي دقائق لاينتبة اليها من قبل (42 : 19).

وتــرى الباحثة ان إستخدام المواد التى تعتمد فى استقبالها على حاستي السمع والبصر في ان واحد لها دور هام فى العملية التعليمية.

النماذج Models

ولها اهمية كبيرة فى مكتبات المدارس والكليات بتقريب الاشياء الى اذهان التلاميذ والطلاب خاصة فى الموضوعات العلمية والتقنية ولها عـدة اشـكال ومنها الظاهرى ــ المتحرك ــ القطاعى ــ المختصر ــ الـشفاف ــ النموذج المبسط ومن مميزاتها تصوير الاشياء التى يصعب احضارها (71).

الرسوم التوضيحية Graphicmedia

وهـى التـى توضـح الحقائـق والافكـار عن طريق الرسوم والتعلـيمات اللفظية وهى تعتبر من اقدم المواد البصرية والتعبيرية التى اسـتخدمها الانـسان مـنذ فجـر التاريخ الانسانى للرسم على الكهوف والجدران ومن انواع الرسوم التوضيحية الرسوم التخطيطية والملصقات والرسوم البيانية (75).

الشرائح Slides

تـشمل الـشرائح جـزءا هاما من مجموعات المواد بالمكتبات ومركز المعلومات وهى عبارة عن صور شفافة ملونة أو بيضاء وسوداء يـتم اعـدادها على طريق التصوير العادى أو الرسم باليد ويتم عرضها بواسـطة جهـاز عرض الشرائح وتثبت كل صورة فى اطار خاص من الـورق السميك أو البلاستيك أو المعدن2*2 بوصة ولها مقاسات متعددة اشـهرها 35مـم ولها انواع مثل الشرائح الفيلمية والشفافيات المهجرية (83).

ارشادات عند التعليم بمساعدة الحاسب الآلى

البـرنامج التعليمي عبارة عن سلسلة من عده نقاط تم تصميمها بعناية فائقة بحيث تقود المتعلم الى اتقان احد الموضوعات بأقل عدد من الاخطاء قبل البدء فى إستخدام البرنامج على المستخدم اتباع الارشادات الاتيه :

1- توضيح الاهداف التعليمية المراد تحقيقها من البرنامج

2- اخبار المتعلم عن المدة الزمنية المتاحة للتعليم على الحاسب الآلى

3- تـــزويد المتعلمـــين باهم المفاهيم أو الخبرات التى يلزم التركيز عليها اثناء التعليم
4- شـــرح الخطـــواط التي على للمتعلم اتباعها لانجاز تلك البرنامج وتحديد المواد والوسائل العلمية التى يمكن للمتعلم الاستعانة بها لانهاء دراسة البرنامج
5- تعريف المتعلمين بكيفية تقويم تحصيلهم لانواع التعليم المطلوب
6- تحديـــد الانـــشطة التـــى سيقوم بها المتعلم بعد انتهائة من تعليم البرنامج
7- تـــسليم كل متعلم النسخة المناسبة للبرنامج واخباره عن الجهاز الذى يستخدمة
8- عـــند البدء بإستخدام الحاسب الآلى يقوم الطالب بعدة استجابات للدخـــول الى البرنامج بعدها يدخل الحاسب الآلى فى حوار مع المـــتعلم الـــذى يستعمل هذا البرنامج حيث يقوم بطرح اسئلة أو مـــشكلات وعلـــى الطالـــب الإجابـــة عـــن كل سؤال ومشكلة مطروحة (78).

ما يجب مراعاته عند عمل برنامج تعليمي :

1- وضوح تعليمات إستخدام البرنامج
2- توافق محتوي البرنامج منطقياً مع الاهداف المحددة
3- تسلسل المحتوي منطقياً ونفسياً
4- وضـــوح كـــتابة الـــنص (المحتوي) وتقسيمة الى فقرات بشكل مناسب
5- توافـــق المعلـــومات التـــي تقدم مع المهارات المتعلقة من خلال البرنامج
6- ان يخلـــق البـــرنامج تفـــاعلاً نشطاً بين المتعلم والبرنامج ويقدم التعزيز من خلالة
7- ان يكون البرنامج مرن (متشعب المسارات) بحيث يسمح للمتعلم بالانتقال من نقطة الى اخري بسهولة ضمن البرنامج

هـــذا بدورة يتضمن تدريب المعلمين على الإستخدام الامثل لهذه التقنـــية حتـــى يمكـــنهم تقريـــر الخطة المناسبة والمكان الملائم والزمن

المطلوب للوصول بالمعلمين والطلاب على حد سواء الى اتقان المهارات والحقائق العلمية والمفاهيم المتضمنة (25 : 35).

خطوات تطبيق تكنولوجيا التعليم

تسير خطوات تطبيق التكنولوجيا التعليميةعلى النحو التالى .

اولا : تحديد الموضوع التربوى أو التعليمى المراد تناولة

ثانيا : تحديد الاهداف من وراء تناول هذا الموضوع

ثالثا : اختيار الوسيلة المناسبة

رابعا : تصميم البيئة التعليمية

خامسا : التنفيذ

سادسا : مرحلة التقويم التى تحدد مدى صلاحية التكنولوجيا المستخدمة ونقاط الضعف ونقاط القوة فيها (76).

الفرق بين التعليم عن طريق العرض والشرح وتكنولوجيا التعليم

يمكن تلخيص الفرق فى النقاط التاليه :

اولا : التعليم عن طريق العرض والشرح

1- المعلم نموذج يحتذى

2- الكتاب المقرر مصدر اساسى

3- الحقائق باعتبارها اساسا

4- التركيز على النتائج

5- التقويم الكمى

فكان دور المعلم فى التعليم عن طريق العرض والشرح هو ان يقدم الحقائق والمعلومات للمتعلم فتتوقف مهمتة عند ايصال المعلومات الى الطالب معلومات سابقة التجهيز.

ثانيا : تكنولوجيا التعليم

1-المعلم مسهل للعملية التعليمية ومرشد

2-هناك مصادر ووسائل اتصال متنوعة

3-التساولات باعتبارها الموجة

4-المعلومات تكتسب

5-التقويم كما وكيفا

فكـــان دور المعلم فى تكنولوجيا التعليم بارشاد المتعلم الى كيفية استكشاف المعلومة والاطمئنان الى انة قادر فى المستقبل على تعليم نفسة بنفسه والوصول الى مرحلة التعليم الذاتى والوصول الى مرحلة إستخدام مهاراتة وقدراتة فى اكتشاف المعلومات (72).

المـــشكلات التى تقابل اغلب المدرسين داخل المدرسة والفصل الدراسى وكيفية التغلب عليها من خلال تكنولوجيا التعليم (الحاسب الآلى) :

أولا : مشكلات ترتبط بالطلبة :

1 - غياب الطلبة والتسرب من المدارس

فـــأول مـــشكلة نـــواجهها هى كثرة الغياب للطلبة والتسرب من المدارس ومشكلة التسرب داخل المدرسة أكثر من خارجها (أى الهروب مـــن الحـــصص). فـــبعدها لايعاد الدرس للطالب مما يؤدى لعدم الفهم المـــادة ، مما يؤثر على مستواه الدراسى أما تكنولوجيا التعليم (الحاسب الالـــى) يسجل للطالب المحاضرات ويسلمه اياها أو يجدها على الموقع الخاص بالمدرسة .

2 – ضـــعف القـــدرات البصرية والسمعية عند بعض الطلاب (الفروق الفردية)

مسألة القدرات البصرية والسمعية كذلك بين الطلاب حيث يمكن أن يوجد من لايسمع جيدا بين طلاب الفصل . اليست تكنولوجيا الحاسب تخلـــصنا مـــن كـــل ذلك من خلال اعتمادها على برامج محفزة وجاذبة للانتباه فهى عملية سريعة ؟

3 – اخـــتلاف مـــستوى الطـــلاب مابين الموهبين وضعيفى الاستيعاب (الفروق الفردية)

وهنا يضطر المعلم أن يعيد المعلومة عدة مرات لتصل الى الطالب الـــضعيف ممـــا قد يؤثر بالسلب على الطالب الذكى من كثرة سماعها. أما تكنولوجيا التعليم فتجعل كل طالب يسير على حسب قدرته الخاصة .

4 – العنف المدرسى فى مدارسنا من الطلاب مع بعضهم البعض

والعـــنف المدرسى فى مدارسنا من المعلمين وكذلك الطلاب مع بعـــضهم الـــبعض . فكـــم مـــن تجـــارب سابقة دلت على وجود العنف

المدرسى . حتى أن بعض المعلمين يستخدمون ألفاظا قد تؤثر على الطالب (كغبى) ، أما الحاسب فانه ينقد بصورة لبقة ومدروسة كأن يعطى الطالب جملا ارشادية مثل (حاول مرة اخرى – حظاً أوفر فى المرة القادمة) ، وتسمى هذه طرق التعزيز التى تجعل الطالب يحاول عدة مرات.

ثانيا : مشكلات مرتبطة بالمنهج الدراسى :

5 – المناهج التى ندرسها قاصرة عن مواكبة الواقع العلمى بسبب الانفجار المعرفى

كانت العلوم فى السابق محددة وحجم المعرفة صغير نسبيا فكثيرا ماقرأنا عن علماء المسلمين الأوائل حيث كان العالم منهم يلم بكم هائل من المعلومات فى مجالات مختلفة مثل الطب والرياضيات والفلك والشعر والأدب وغيرها ، بعكس ما يحدث فى هذه الأيام حيث من الصعب على الفرد أن يلم بكل شىء فى مجال تخصصه فقط . فتزامن مع الانفجار السكانى انفجار معرفى بشكل مذهل وحدث تصارع كبير فى تطوير العلوم والمعارف .

ومع التطور الهائل فى مختلف العلوم وخصوصا فى مجال وسائل الأتصال وتكنولوجيا المعلومات أصبحت المعلومات تثبت الى كل جزء فى الكرة الأرضية بأكثر من وسيلة وهكذا ساعد على تزايد حجم المعرفة وانتشارها بشكل كبير. تكنولوجيا الحاسب بامكانها أن تساهم فى مساعدة المتعلمين والمدرسين بالتعامل مع الكم الهائل من المعلومات وذلك قد يكون لحفظهم فى اسطوانات مدمجة أو اسطوانات عادية أو تخزينها فى الحاسب حيث أنه لاحدود لما يمكن أن يخزن فى هذه التقنية سواء معلومات مكتوبة أوصور متحركة وغيرها كثير مما يمكن الاحتفاظ به والرجوع اليه وقت الحاجة. بإستخدام تقنية الحاسب لم يعد المتعلم مضطرا لشراء الكتب أو الموسوعات ذات الأحجام الكبيرة فى حين أنها توفرة على اسطوانات مدمجة وباسعار رخيصة .

ثالثا : الفصل الدراسى وادارة المدرسة

6 - ازدحام الفصول الدراسية ونقص المعلمين :

نظـــرا للـــزيادة الكبيـــرة فى عدد السكان أدى ذلك الى ازدحام الفـــصول الدراسية بأعداد أكبر من الأعداد المفترضة لكل فصل ، وأدى كـــذلك الى انتشار كثير من المبانى المدرسية التى لم تصمم فى الأصل لتكون مدرسة .

وإســـتخدام تكنولوجـــيا الحاسب يمكن أن يساهم بشكل كبير فى معالجـــة المشكلة بإستخدام برامج يتم اعدادها من قبل المتخصصين فى المجال التربوى والتى تسمح بالتفاعل بين الطالب والحاسب ويقدم التعلم الفـــردى ويـــتمكن كـــل طالـــب بالـــتعامل مع الحاسب والحصول على المعلومات التى يرغبها حسب قدرته واستعداده للتعليم .

7 - وقت الحصة ضئيل جدا بالنسبة للمنهج الدراسى :

وقـــت الحـــصة ملك للطالب وان المعلم مؤتمن على ذلك ، فهذا الـــوقت ضـــئيل جدا بالنسبة للمناهج المقررة ونستطيع التغلب عليه من خلال استخدامنا لمستحدثات تكنولوجيا الحاسب حيث أنها توفر كثيرا من الـــوقت لأنهـــا تجمع الكم المطلوب تدريسه فى زمن معين فالكلام الذى يـــتحدث به المعلم فى وقت كبير لتوصيل المعلومات للطلاب تسستطيع تكنولوجيا الحاسب توصيلها من خلال عرض فيديو تعليمى .

8 - تـــشتت الطالـــب بسبب الازعاج البيئى لقرب ادارة المدرسة من الفصول الدراسية

وهـــذه المـــشكلة نـــستطيع الـــتغلب عليها من خلال استخدامها لتكنولوجيا التعليم وخصوصا الاجهزة الصوتية والمرئية التى تساعدنا

9 - مشكلة الوقت المهدر

هناك مشكلة الوقت فى الفصول العادية حيث يضيع الوقت احيانا بين الطلاب والمعلمين أو بين الطلاب وبعضهم فى الاحاديث والخروج والدخـــول الـــى الفـــصل تلك السلبيات التى يمكن تلافيها فى تكنولوجيا الحاسب فهو يتجاوز قيود الزمان والمكان فى العملية التعليمية ويراعى الفـــروق الفـــردية بين المتعلمين ويسهم فى حل مشكلة أزدحام الفصول

وقاعـــات المحاضرات ومواجهة العجز فى هيئات التدريس وينشر ثقافة التعلـــيم والـــتدريب ويوفـــر بيئة تعليمية تسمح للطلبة والمعلمين واولياء الامور وادارة المدرسة بالتوصل (16).

التعلم

يقصد بعملية التعلم مظاهر التغير والتعديل التى تطرا على سلوك الكـــائن الحـــي وبهذا نجد انه فى مثل هذه العمليات لابد ان يقوم الكائن الحـــي بنـــشاط يؤدي الى اكتساب خبرة ومعرفة لم يسبق له التعرض أو المرور بها فكل واحد منا قد مر بالعديد من هذه المواقف فى حياتة بشكل عام وفى حياتي الرياضية بشكل خاص (5 : 22)

ويعـــرف جـــر يجـــوري Gregory (1976م) الـــتعلم هـــو (أمكانـــية التغيـــر الـــدائم نـــسبياً فى السلوك ما ويظهر نتيجة التدريب المدعم) (117:67).

ويعرفه محمد حسن علاوي (1987م) عملية تغير أو تعديل فى سلوك الفرد نتيجة قيامة بنشاط بشرط الا يكون هذا التغير أو التعديل قد تـــم نتـــيجة للنضج أو لبعض الحالات المؤقتة كالتعب أو تعاطي بعض العقاقيـــر المنـــشطة أو غير ذلك من العوامل ذات التأثير المؤقت على السلوك أو الأداء (1 :22).

أهداف عملية التعليم

تسعى عملية التعليم الى تحقيق هدفين رئيسيين هما:

1 - تولـــيد المعـــرفة الخاصة بالتعلم والمتعلمين وتنظيمهما على نحو منهجـــي ويتمثل هذا الهدف الجانب النظري لهذا العلم فهو يتناول دراسة سلوك المتعلم فى الاوضاع التعليمية المختلفة.

2 - صـــياغة هـــذه المعرفة فى اشكال يتمكن المعلمين من استخدمها وتطبيقها فى المواقف المدرسية ويمثل هذا الهدف الجانب التطبيق لعلـــم نفس التعلم من خلال قيام علماء النفس بتطبيق ما يصلون الـــية مـــن معـــارف ومبادىء ونظريات على الاوضاع التعليمية المخـــتلفة ثـــم تعديلها فى ضوء ما يسفر عنه هذا التطبيق وبذلك

يطـــورون العديد من طرق التعليم ووسائلة لتحقيق أفضل النتائج التعليمية (22).

أنواع التعلم

يذكر سيد خير الله ان التعلم يتمثل فى :

- التعلم اللفظي
- التعلم الحركى
- التعلم الادراكي
- التعلم الإتجاهات
- التعلم اسلوب حل المشكلة

فى حين يري اوزبل Ausuble ان التعلم انواعاً منفصلة مختلفة الكيفية ويمكن تصور هذه الانواع كما يري ماركس Marx :

أ- الاستجابة الظاهرة : مثل

- تعلم المهارات الحركية
- التعلم الاشتراطي

ب-الاستجابة الخفية : مثل

- التعلم المعرفي
- التعلم بالاستبصار

كما يري ان التعلم اللغوي وهو نوع من انواع التعلم فهو يقع فى المسافة المتوسطة بين الاستجابتين (47 :16، 17)

التعلم الذاتى

تعـــريف عزيـــز حـــنا داوود (ان التعلم الذاتى على انة العملية الاجرائية المقصودة التى يحاول فيها المعلم ان يكتسب بنفسة القدر المقنن مـــن المعـــارف والمفاهـــيم والمـــبادئ والاتجاهـــات والقيم والمهارات والممارســـات المتمـــثلة فـــى الكـــتب المبرمجة والرسائل والات التعليم والتقنيات المختلفة كالإذاعة والتليفزيون والمسجلات وغيرها من التقنيات الحديـــثة) ، ويرى درسل وتومسون Dressel..Thompson ان التعلم الذاتـــى هـــو (الدراســـة المستقبلية والتى يكون ورائها حب الاستطلاع وتوجـــية ذاتـــى وقدرة على التفكير الناقد والابتكارى ثم ان الفرد الذى

الذاتـــى هـــو (الدراســـة المستقبلية والتى يكون ورائها حب الاستطلاع وتوجـــية ذاتـــى وقدرة على التفكير الناقد والابتكارى ثم ان الفرد الذى يتصف بالدراسة المستقبلية يكون على وعى بمصادر المعرفة وقادر على استخدامها (79).

فيعـــرف بيـــشون الـــتعلم الذاتى ويعتبر هذا التعريف من اكثر التعـــريفات دقـــة حيث عرفة بأنه (الاسلوب الذى يقوم فية المتعلم بنفسة بالمرور على مختلف المواقف التعليمية لاكتساب المعلومات والمهارات بالشكل الذى يمثل فية المتعلم محور العملية التربوية وهذا يتم عن طريق تفاعلـــة مع بيئتة فى مواقف مختلفة يجد فيها اشباعا لدوافعة مما يجعلنا نستخدم مراكز مصادر المعلومات المتوفرة فى المؤسسات التعليمية لتهئة انسب الظروف أمام المتعلمين لكى يعلموا أنفسهم بأنفسهم وذلك من خلال تفـــاعلهم ومشاكلهم فى العملية التعليمية مما يحقق مفهوم التعلم المستمر مدى الحياة (44 : 104).

وتـــرى الباحثة ان التعلم الذاتى هو (اسلوب من اساليب التعليم والتـــى فـــية يكون المتعلم مسئول عن ادارة التعليم بمعنى ان يعلم نفسة بنفسة والتعلم الذاتى لا يحتم علية العمل فى عزلة عن غيرة ولا يشترط ان يتم التعلم الذاتى بمعزل عن مساعدة المدرس فهو لا يلغى دور المعلم ولا يقلـــل مـــن شأنه وانما يغير منه بحيث يكون هو الموجة والمرشد) كمـــا تـــرى الباحـــثة ان التعلم الذاتى يتطلب من المتعلم بذل الجهد الثقة بالـــنفس القـــدرة علـــى تحمل المسئولية وإتخاذ القرارات المثابرة لتعليم الاشـــياء الجديـــدة والتى قد تكون معقدة كما أنه من المهم أن يكون لدى المتعلم الدافع الذاتى للتعليم .

طرق التعلم الذاتي واساليبه :

تـــتعدد طـــرق واســـاليب الـــتعلم الذاتى وخاصه في ظل التقدم التكنولوجي وظهور الكثير من الاساليب التى يعتمد عليها الان في عمليه التعليم الذاتى كالتالى :

- الحاسب الآلى وبرامجه الخاصه بالتعليم.
- معامل السمعيات الكاسيت وتستخدم فى تعلم اللغات .
- اشرطه الفيديو والافلام التعليمية.

- الـشرائح الشفافة وشاشات العرض الخاصة بها ويفضل إسـتخدام الاجهـزة الحديثة التى تعطي حركة لاسلوب العرض.
- المكتبات العامة والمكتبات المدرسية بصفة خاصة.
- الوسائط المتعددة Multimedia وهي تصنيف للحاسب الآلى .
- الأندية العلمية (76).

المشكلات التى تواجه تطبيق نظام التعلم الذاتى فى المدراس التقليدية

يمكن تلخيص أهم المشكلات التى تواجه تطبيق نظام التعلم الذاتى فى مدارسنا التقليدية فيما يلى:

1 - مشكلة المواد التعليمية :

لابـد أن يحـتوى المـنهج على مستويات متعددة ليوافق قدرات المتعلمين على التحصيل ، على أن يتم تنظيم هذه المعلومات والمهارات بطريقة تسمح للمتعلم بمتابعتها بالسرعة التى تسمح بها طاقاته وقدراته ، والمـشكلة الرئيـسية هـنا هى الوقت اللازم لاعداد مثل هذه البرامج ، وتوفير العلماء والمتخصصين اللازمين لانجاز كل هذا العمل.

2 - المشكلة الادارية :

تـتعلق هـذه المشكلة بتنظيم المتعلمين فى مجموعات تتفق فى الحاجـات والرغبات ، ويلزم لتحقيق ذلك اعداد الاختبارات التشخيصية التى تبين مستوى كل متعلم وأسلوبه المفضل فى التعلم ، وتزداد المشكلة تعقـيداً بعد أن ينتظم المتعلمين فى دراستهم ، لأن متابعة تقدمهم وتقويم استيعابهم من أصعب الأمور نظراً للاختلاف بين مستوياتهم ، واختلاف الأنـشطة المخصـصة لكـل منهم ، فعلى المعلم أن يتعرف على الوقت المناسـب لاختبار كل من المتعلمين ، والوقوف على مدى تقدم أو تخلف كـل مـنهم ، وحاجة بعضهم للعمل الجماعى أو الفردى ، وعلى المعلم القيام بكل ذلك دون أن يغرق فى طوفان من السجلات والتقارير اللازمة لمتبعة تحصيل ومستوى كل دارس.

3 - مشكلة توفير الوسائل التعليمية :

يجب توفير الوسائل التعليمية اللازمة لتهيئة مجالات الخبرة للتعليم ، واتاحتها فى صورة فعالة للمتعلم ، وضمان وجودها عندما يحتاج إليها.

4 - مشكلة تنسيق العمل :

يجب تحديد وتنسيق العمل بين الأنشطة التعليمية المختلفة التى يتضمنها التعلم الذاتى.

5 - مشكلة تحديد الأهداف وصياغتها :

وجد البعض أن صياغة الأهداف فى صورة أنماط سلوكية تساعد على زيادة التعليم ، كما يرى البعض من المتخصصين أن مجرد صياغتها هكذا لا تحقق أهداف التعليم إلا اذا اشتمل البرنامج على بعض التعليمات أو الأساليب التى تؤدى إلى تفاعل الطالب مع البرنامج

6 - مشكلات تتعلق بالمتعلم نفسه :

يوجد لكل متعلم طريقة تناسبه فى التعليم ، حيث يفضل البعض أن يعمل مستقلاً عن الآخرين وعن توجيهات المعلم ، بينما يفضل الغالبية منهم أن يقوم المعلم باعداد البرنامج التعليمى ، ومن المتعلمين من يحتاج إلى المتابعة والتشجيع فى كل خطوة ، وقد يصادف المعلم متعلمين لديهم دافع قوى للتعليم لدرجة أنهم قد يدفعونه لزيادة الواجبات والأنشطة الدراسية التى يطلبها منهم ، ومعنى ذلك أن المعلم لا يستطيع أن يعرض المواد التعليمية على الدارس ثم يتراجع إلى خلفية الموقف التعليمى على أمل أن يقوم الدارس بالتزاماته.

7 - مشكلة الأجهزة والمواد التعليمية والأماكن المخصصة للدارسين :

تعتبر هذه المشكلة من المشكلات التى يجب التصدى لها فى برامج التعلم الذاتى لكى يتمكن المعلم منها (80).

مميزات أسلوب التعلم الذاتى :

1 - أنه يساعد المتعلم على التحصيل إلى أقصى درجة ممكنة عن طريق حاجاته التعليمية الفردية.

2 - يطـــور أهداف عملية التعليم ، كما يحدد أهدافاً واقعية لكل متعلم بحيث يجد أهداف تعليمية تناسب حاجاته وقدراته.
3 - يوفـــر دافعـــية قـــوية للمتعلمين من خلال توفيرالتنويع فى المواد التعليمية والأنشطة والأهداف.
4 - يعطـــى المعلم فرصة لمتابعة كل متعلم ، مما يمكنه من الحصول علـــى فهم أفضل للمتعلم من خلال اطلاعه على واقعه وحاجاته وقدراته وسرعته فى التعليم ونوع الأنشطة التى يختارها.
5 - يعود المتعلم على الاعتماد على النفس ، مما يقوى شخصيته ويولد لديـــه المـــيل للابـــتكار، ممـــا يكون له تاثير ايجابى على نمو شخصيته.
6 - يوثق الصلة بين المعلم والمتعلم.
7 - يساعد فى التغلب على التكرار الممل الذى يلازم التعليم الجماعى.
8 - يعالج مشكلة الفروق الفردية بين المتعلمين.
9 - يلائم السرعات المختلفة للتعليم.
10 - يحدد مستويات التعلم لدى المتعلمين.
11 - يسهل مهمة التعليم لدى المعلم.
12 - يوفر وقت وجهد كل من المعلم والمتعلم.(83)

من هنا ترى الباحثة أن سمات التعلم الذاتى كأسلوب من أساليب التعليم المتطورة تتلخص فى أن المتعلم هو محور العملية التعليمية ، وهو المـــسيطر الأساســـى علـــى متغيراتها بحيث تخضع المناهج والأهداف والأنـــشطة التعليمـــية لدافعية المتعلم ورغباته وقدراته ، كما تركز هذه السمات على أهمية وجود دافع قوى عند المتعلم نحو التعليم ، وأيضاً دافع قـــوى للتميـــز والابـــتكار ، وذلك يتم من خلال مراعاة الفروق الفردية الموجودة بين المتعلمين.

خصائص برامج التعلم الذاتى

1 - الاهتمام بالفروق الفردية
2 - التحديد الدقيق للأهداف التعليمية
3 - الترابط والتتابع فى بناء محتوى التعليم وتنظيمه
4 - المشاركة النشطة من جانب المتعلم وتعزيز التعليم

5 - تقويم مدى اتقان التعليم المرغوب فى تحقيقه (79).

دور المعلم فى نظام التعلم الذاتى :

يخطئ البعض فى الاعتقاد بأن طريقة التعلم الذاتى تسلب المعلم أهميته فى العملية التعليمية أو تقلل الدور الذى يؤديه ، أو بالاعتقاد بأنها قد تؤدى إلى الاستغناء عن المعلم ، والعكس هو الصحيح ، فالمعلم له دور هام وجوهرى فى نظام التعلم الذاتى ولكنه يختلف عن الدور الذى يؤديه فى طريقة العرض والشرح فى التدريس ، فهو لم يعد المصدر الوحيد أو الرئيسى للمعرفة ، حيث كانت مسئوليته تنحصر فى تزويد التلاميذ بهذه المعرفة ، ولكن المعرفة أصبح لها مصادر متنوعة يسعى التلميذ إليها للحصول على المعرفة والخبرة المطلوبة، والمعلم هو الذى يوجهه إلى هذه الخبرة ، وتنحصر مسئولياته فى بعض المهام التى تساعد المتعلم ومنها :

1 - الاعداد لهذا النوع من التعليم وتنظيم الخبرات التعليمية Learning Experience التى يمر التلميذ خلالها ليحصل على الخبرة المطلوبة.
2 - القيام بتوفير الوسائل التى تتيح له الحصول على هذه الخبرات التعليمية.
3 - تقديم التوجيهات والارشادات التى تساعد التلميذ على اتباع الطريق السليم للحصول على الخبرات.
4 - تخطيط أساليب تحديد مستويات الأداء وتقييمها.
5 - الإلمام بوسائل التعلم الذاتى وتوجيه الطلاب إلى الوسيلة المناسبة لكل منهم (اذا تعددت الوسائل).
6 - تشجيع وحث الطلاب على إستخدام وسائل التعلم الذاتى.
7 - المعلم فى هذه الحالة هو المصمم الذى يقوم بتصميم البرامج ، والموجه والمرشد للمتعلم ، الذى يعينه على كيفية إستخدام هذا البرنامج .
8 - كما أنه هو المرجع الذى يرجع إلي المتعلم كلما واجه صعوبة أثناء عملية التعليم ، ويستشيره فى كيفية انتقاء واختيار البرنامج ، وقياس مدى تحقيقه للأهداف التعليمية.

9 - لابـد أن يكون المعلم قادراً على دراسة طبيعة مرحلة النمو التى يمر بها الطالب ، متفهماً لحاجاته ملماً بقدراته ، مدركاً لميوله .

10- كذلك من الضرورى أن يستعين المعلم بالوسائل التعليمية الحديثة وإستخدام التدريبات المتنوعة ، ومتابعة أعمال الطلاب اليومية ، وإستخدام الحوافز لتشجيع المتفوقين ، وأن يحاول كسب ثقة الطلاب وحبهم حتى يسهل التفافهم حوله ، ويسهل قيادتهم وتوجيههم وارشادهم ، وحتى يكون متفاعلاً مع عملية التعلم الذاتى (77).

التعلم الحركي

التعلم الحركة هو نشاط سلوكي ينبغى على المتعلم ان يكتب من خلال سلسلة من الاستجابات الحركية الدقيقة اى انها الاستجابات التى تتطلب إستخدام حركات جسمية ويستخدم العلماء مصطلح المهارات الحركية Motor Skills ومصطلح النفسى حركية Psychomotor Skills ومصطلح المهارات الحركية Perceptual Motor على نحو تبادلى للاشارة للسلوك والاستجابات أو المهارات الحركية التى تتطلب تناسقاً عصبياً عضلياً اى ان المهارات الحركية تتضمن جانبين احدهما نفس أو ادراكي والاخر حركى ويتطلب لهذه المهارات نوعاً من التنسيق بين المثيرات المداخلية أو النشاط الادراكي Perceptual Activity والاستجابة الحركية Ellis 1978 (47 : 502 ، 503).

بينما يري شنابل Schnalble ان التعلم الحركى هو (عملية الحصول على المعلومات الاولية عن الحركة والتجارب الاولية للاداء وتحسنها ثم تثبيتها وتعتبر هذه العملية جزءاً من عملية التطوير العام للشخصية (30 : 12 ، 13).

ويعرفه محمد حسن علاوي 1987م بانة هو الاكتساب والتطوير والتثبيت والإستخدام والاحتفاظ بالمهارات الحركية والذي يرتبط بالتطوير العام للشخصية الانسانية ويحدث بصفة خاصة بارتباطة مع أكتساب المعارف وتطوير القدرات التوافقية وأكتساب الخصائص السلوكية (9 : 20).

مكونات السلوك الحركي

قام فيتس Fitts 1965 بعمل استفتاء لاربعين (40) معلماً للتربية الرياضـــية يقومون بتعليم مهارات رياضية عديدة ومتنوعة للوقوف على المكـــونات التـــى يجب توافرها فى المهارات الحركية وقد اجمعو على اربعة مكونات اساسية للمهارات الحركية .

1 - مكون ادراكي

ويـــشير الى قدرة المتعلم على توجية انتاجة نحو المثيرات الحسية المختلفة الخاصة بالمهارة المرغوب فى تعلمها .

2 - تكوين معرفي

يتعلق بالقدرات العقلية المتنوعة التى تمكن المتعلم من فهم المهارة موضوع التعليم وما يتطلبه من تخطيط وأستراتيجيات .

3 - مكون تنسيقي

ويتمـــثل فـــى ترتيب سلسلة الاستجابات الحركية الجزئية فى نسق نمط منتظم لاداء السلوك الحركى المراد بشكل متقن.

4 - مكون شخصى

ويتمـــثل فى قدرة الفرد على بعض الاداءات الحركية الصعبة أو التـــى تحـــتاج الى خصائص مزاجية معينة مثل القدرة على الاسترخاء والاحـــتفاظ بالهـــدوء فـــى ظـــروف تستثير التوتر، أو مهارات تستلزم المخاطرة والثقة بالنفس (47 : 505 ، 506).

مفهوم المهارة الحركية

تـــشكل الحـــركات جانبا مهماً فى حياتنا اليومية بعضها حركات مـــورثة Inheritend Canticle وبعضها حركات متعلمة (Learned) كالاتـــي نستخدمها فى الانشطة الرياضية على شكل مهارات (Skills) والتى تتطلب الكثير من التدريب والخبرة من اجل أتقانها.

ولقـــد وردت تعاريف كثيرة للمهارة من قبل المتخصصون ففى المفهـــوم العـــام عرفها (أحمد خاطر وأخرون) بأنها جوهر الأداء الذي يتميز بأنجاز كبير فى العمل مع بذل مقدار بسيط من الجهد . كما عرفها (محمـــد خيـــر الله ممـــدوح) بانهـــا تلك النشاطات التي تتطلب إستخدام العـــضلات الكبيرة والصغيرة بنوع من التازر يودي الى الكفاية والجودة فـــى الأداء ، اما في المجال الرياضى فقد تطرق اليها (وجيه محجوب)

فعـــرفها من وجهة نظر مختص علم الحركة بانها (ثبات الحركة والياتها واستعمالها فى وضعيات مختلفة بشكل ناجح) وذكر ايضاً بانها الدقة فى الأداء عندما يلتقى المسار الحركى مع مسار الأداء بدون الانتباء الكامل الى مجريات الامور (74) (44 : 117) .

تصنيف المهارات الحركية

انواع المهارات الحركية Skills Taxonomu of Sbort يمكن ان تـــصنف المهـــارات الحـــركية الى اصناف عديدة وذلك تبعاً لطبيعة المهارات وحجم العضلات المشتركة وعوامل اخرى وقد صنفت من قبل المتخصصون فى التعلم الحركى الى اشكال كبيرة ولكن اغلبها تتفق على ما ياتي :

- مهـــارت العضلات الدقيقة / مهارات العضلات الكبيرة Fine and Gross Motor Skills
- مهـــارات السيطرة الذاتية / مهارات السيطرة الخارجية Skills Self Paced and Externallu Baed
- مهارات مغلقة / مهارات مفتوحة Closed and Open Skills (80).

كيف يتم الاستفادة من الحاسب الآلى في تعلم المهارات الحركية؟

ان التطرق إلى هذا الموضوع يعد من الامور الصعبة التى يأتي فـــي مقدمـــتها تشعب المادة وعلاقتها بالكثير من الموضوعات الفرعية، ولكـــن الذي يقودنا إلى الدخول فيه هو ثبات اهميته فضلاً عن كونه من الموضـــوعات الحيوية في حياة الانسان، وكذلـــك تأثيـــره الفعـــال في التعليم للكثير من المواد الدراسية، لذا لابد ان نقدم ولو جزءاً بسيط حول ما يتعلق بإستخدام الحاسب الآلى في التعليم.

ففـــى تحديـــد مـــراحل الـــتعلم الحركي فقد اختلف العلماء حول تقـــسيماتها، فمنهم من قسمها على مرحلتين، ومنهم من قسمها على ثلاث مراحل، والبعض الاخر قسمها على خمس مراحل، ونحن نرى ان جميع هذه التقسيمات هي واردة ولها مبرراتها العلمية، ويعتقد ايضاً انها تشترك فـــي المحـــتوى العـــام لمراحل التعلم الحركي، لذا فعند مناقشتنا لكيفية الاســـتفادة مـــن جهاز الحاسب الآلى في التعلم الحركي، فأننا نقصد هنا

دخـــول هـــذه المـــراحل في الاهتمامات التي يضعها العاملين في مجال الحاســـب الآلـــى نـــصب اعيـــنهم، لما تقدمه من فائدة في مجال العمل والرياضة.

ففـــي التقسيم الذي قدمه شمدت، نرى ان المراحل الثلاث تتجلى بوضوح في عملية التعليم بإستخدام الحاسب الآلى :

اولاً : المرحلة اللفظية :

التي يتعلم فيها الطالب الهدف من الحركة والامور الواجب اتباعها والامـــور المحظورة فيها وغيرها، وهي من المفردات السهلة التي يمكن للحاسب الآلى ان يقدمها للمتعلم.

ثانياً : المرحلة الحركية :

فنـــرى ان النموذج الذي يستطيع ان يقدمه الحاسب الآلى سواء أكان نموذجا متحركاً ام غير متحرك، ناطقاً فيه بعض المؤثرات الصوتية ام صامتاً، يفي بالغرض الموضوع من اجله في توضيح الحركة، وبيان تفـــصيلاتها، ونقـــاط القـــوة والـــضعف فيها، كما ان الحاسبات الحديثة والمتطورة تستطيع ان تعطي التقويمات الانية حول الحركات التي يؤديها الفرد ومدى تطابقها مع النموذج المخزون فيها.

ثالثاً : المرحلة الذاتية :

يستطيع المتعلم الانتقال الى التعلم الذاتي من خلال جهاز الحاسب الآلـــى بما يقدمه من برامج مخزونة وثابتة فيها الايضاحات والتوصيات حـــول التدريب والتكرارات المطلوبة وتعطي مثل هذه البرامج النصائح والارشـــادات للمتعلم بعد قيامها بالتقويم لحركاتها التي يستطيع الحاسب الآلى ان يستقبلها من خلال متحسسات أو كاميرات لهذا الغرض (83).

مـــن كل ما تقدم ترى الباحثة أن إستخدام الحاسب الآلى بوصفه وســـيلة مـــساعدة علـــى التعلم الحركي مهم وفعال في اكتساب وتثبيت المهـــارات الحـــركية والرياضـــية المختلفة. ولابد لنا ان نذكر ان مهمة الحاســـب الآلى في التعليم يجب الا يتعدى كونه مساعداً للمعلم ، ومعيناً للطالـــب لزيادة سرعة استيعابه واندفاعه نحو التعليم، وان المهارة التي يتمـــتع بها مصمم البرنامج وقدرته على إستخدام التقنيات الحديثة، وقدرة

جهـــاز الحاسب الآلى وكفايته الفنية تجعل المجال متاحاً لمحاولات تمثيل الـــسلوك البشري في هذا الجهاز، والذي اصبح بمتناول الايدي من خلال التطبيقات الكثيرة للذكاء الاصطناعي.

النمو البدنى

يـــبدأ نمـــو العضلات الصغيرة بدرجة كبيرة ويقترب نمو القلب والـــرئتين من حجمها الطبيعي كما تتضح الفروق الفردية بين الافراد فى الطول والوزن واضحة بدرجة كبيرة وفى نهاية هذه المرحلة تبدأ ظهور بعـــض التغيرات الداخلية فى تكوين الجسم والغدد كما تظهر فترات بدء النضج الجنسي بصورة واضحة .

وفى هذه المرحلة يزداد النمو عند البنات عنه عند البنين ويتميز النمو فـــى الطول والوزن بالهدوء النسبي ليناسب المرحلة الانتقالية التي تليها. ففى سن العاشرة يزداد نمو البنات فيصلن إلى نضج الهيكل العظمى قبل البنين فالبنات فى سن 11 سنة يكن اكثر طولاً ووزناً عن البنين فى هذا الـــسن وان بـــدت ايدي وأقدام البنين أكبر كما لم يكتمل نمو الرئتين بعد بينما تظهر الطمث عند البنات من سن 10 : 16 سنة وفى هذه المرحلة تـــبدأ ظهور علامات الانوثة مع زيادة فى الطول فيتجهون الى الانحناء كما تحتاج هذه المرحلة الى تغذية كاملة (84) (38).

النمو الحركي

يـــصل الـــنمو الحركي فى هذه المرحلة الى ذروتة وتعتبر هذه الفترة هي الفترة المثلى للتعلم الحركي للطفل لذا يتميز الاطفال ذو النمو الطبيعـــي فـــى هـــذا المـــرحلة بالرشاقة والمهارة والقدرة على سرعة الاســـتجابة وإرتـــباطها بالشجاعة والجراءة والحماس للتعليم كما نجد ان عملـــية التعلـــيم تستغرق وقتاً قصيراً فى هذه المرحلة بمقارنتها بمراحل الـــنمو الاخري فالطفل فى هذه المرحلة يتميز بالقدرة على تثبيت المهارة الحركية الجديدة المكتسبة وهذا يسهم بدورة فى العملية التعليمية من أول وهلة (84).

النمو العقلي

نقــلا عن احمد عكاشة : يذكر محمد حسن علاوي 1987م أن نــضج العملــيات العقلية فى هذه المرحلة يزداد كثيراً كالتذكر والتفكير وتــزداد قدرة الطفل على الانتباة والتركيز ويبدأ الطفل الانتقال من طور الخــيال الــى طور الواقعية ويبدأ فى التحرر من اللعب الايهامى ويهتم بالالعاب الوقعية .

وتــري الباحثة ان النمو العقلي يساعد المتعلم على ادراك أجزاء المهارة التى يتعلمها وإدراك العلاقة التي تربط هذه الاجزاء.

النمو الاجتماعي

يمــيل الطفــل فى هذه المرحلة الى اللعب الجماعي كمظهر من مظاهر ميل الطفل إجتماعياً كما انة يميــل الى الاجتماع ومعاشرة الغير والاشتراك مع زملائه فى اللعب والعمل (4).

وتــري الباحثة أن هذه السمة التى تميز تلك المرحلة لاتتعارض مــع ضــرورة ترسيخ مبدأ التعلم الذاتي وتطبيقة بواسطة الحاسب الآلى مــتعدد الوســائط وذلك لمحاولة القضاء على مشكلة الفروق الفردية بين المتعلمين والاستفادة من المميزات الاخري للتعلم بواسطة الحاسب الآلى كإكتشاف القدرات المختلفة من إبداع وإبتكار والإعتماد على النفس.

النمو الانفعالي

ان روح الحماس والرغبة فى المنافسة تقوي عند الطفل فى هذه المرحلة ، ويبدأ الطفل فى التخفيف من التعلق بوالدية ويتجة نحو قرناءه ممن هم فى سنة أو اكبر قليلا (81).

الأهداف العامة للتربية الرياضية للمرحلة الإعدادية :

- إكساب التلاميذ العادات الصحية السليمة.
- إكساب التلاميذ الثقافة الرياضية.
- تنمية الصفات البدنية لدى التلاميذ.
- تنمية المهارات البدنية العامة.
- تنمية روح الابتكار والإبداع.

- تنمية الروح الرياضية والسلوك الرياضى.
- الإرتقاء بمستوى الأداء الحركى.
- رعاية النمو النفسى لتلاميذ المرحلة بالتوجيه السليم.
- التدريب على تطبيق المهارات الفنية والخططية.
- الاهتمام بالجانب الترويحى (38).

مهـــارات كرة السلة بمنهاج دليل المعلم للصف الثانى الإعدادى 2002 مرفق (7) :

- المسك والإستلام من الحركة.
- التمريرة الطويلة بيد واحدة.
- التصويب السلمى.

المهارات الأساسية فى كرة السلة :

للعـــب دور كبيـــر فى شخصية الفرد فمن خلاله يتعمق ويتغزر تصور الفرد حول الحياة بإكتساب الخبرات العديدة التى تعمل على تنمية شاملة متكاملة من الناحية البدنية والنفسية والمهارية والإجتماعية .

وتعتبـــر كرة السلة من الألعاب الجماعية المهمة على المستويين المحلى والعالمى فهى من الأنشطة ذات شعبية واسعة . لما تتمتع به من إثـــارة وقـــوة لـــدى مشاهديها.وأن أكثر ما يميز كرة السلة هو التغيير المـــستمر لمراكـــز اللاعبـــين إذ يـــتحول اللاعب من مدافع إلى مهاجم وبـــالعكس بسرعة ، هذا يجعل اللعبة شيقة ومحبوبة من الكثيرين وكرة الـــسلة تحـــتوى على كثير من المهارات التكتيكية والمجهود حتى يصل اللاعب إلى مستوى عال من اللياقة العامة والخاصة وممارسة كرة السلة تـــساعد على النمو البدنى الشامل للفرد وتربى فيه الصفات الخلقية القوية وقـــوة الإرادة ، وذكـــرت فريال درويش أن المهارات الأساسية فى لعبة كـــرة الـــسلة هى بمثابة العمود الفقرى للعبة وإتقان المهارات الأساسية شرط أساسى للنجاح فى اللعبة والفوز فى المباراة (33 : 161 ــ 180).

وتنقسم المهارات الأساسية فى كرة السلة إلى :

المهارات الأساسية فى كرة السلة

المهارات الأساسية الهجومية	المهارات الأساسية الدفاعية
– مسك الكرة	– الوقفة الدفاعية
– التمرير والإستلام	– المركز الدفاعى
– المحاورة	– الخطوات الدفاعية
– التصويب	– الدفاع ضد المحاورة
– حركات القدمين	– الدفاع ضد القاطع
	– الدفاع ضد المصوب
	– الدفاع ضد رجل الإرتكاز
	– المتابعة الدفاعية

لـــذا يجـــب تعريف التلاميذ بهذه اللعبة وتنمية الإدراك الحركى لديهم والخاص ببعض هذه المهارات حيث أن التلاميذ فى هذه السن لبنه يمكـــن تـــشكيلها ولـــديهم الـــشوق والـــرغبة الكبيرة جداً للتعليم والتعلم الحركى (21 : 38).

مسك الكرة Catching Ball :

هــو أول مبدأ من المبادئ الأساسية ومن أهمها إذ يعتبر أساسياً فـــى التصويب والمحاورة والتمرير واستلام الكرة وإستقبالها ، ويعتبر مـــسك الكرة من أهم المهارات الأساسية حيث يبنى عليها بعد ذلك جميع المهارات الهجومية ويجب الاهتمام بها عند تعليمها والتأكد على ضرورة إتقانها (21 : 44 ، 45).

مـــسك الكرة يجب أن يتعلمها اللاعب بالطريقة الصحيحة وذلك لتأثيـــرها علـــى المهارات الأخرى وكلما كانت مهارة مسك الكرة تؤدى بالطـــريقة الـــصحيحة ساعد ذلك على أداء المهارة بسهولة ودقة وتمسك الكرة فى الحالات الآتية (الاستلام ــ التمرير ــ التصويب) .
(33 : 185، 187).

ويذكر حسن سيد معوض أن من أهم مايجب مراعاته عند مسك الكرة :

- توزيع أصابع اليدين على أكبر مساحة ممكنة من جانبى الكرة.
- أن تكون الأبهامان خلف الكرة على شكل (8) .
- أن تكون عضلات الجسم فى حالة إسترخاء.
- أن تكـــون الكـــرة فـــى موقع قريب من الجسم وفى مستوى الصدر وقريباً من الذقن وذلك لحمايتها.
- تكون الركبتان غير مشدودتان بل كما فى الوقفة الطبيعية .
- تكون الرأس فى وضعها الطبيعى والنظر للأمام .
- ينحنى الكتفان قليلا للأمام .

(21 : 44 ، 45)

استلام الكرة Receiving :

اســـتلام الكرة هو أسرع وسيلة للتحكم بالكرة وهو مفتاح اللعب الجـــيد وصـــحة استلام الكرة يتوقف عليه نجاح المهارات التى تليها وله تأثيـــر كبير على سير اللعب ، فإستلام الكرة فن يجب إتقانه وتعثر الكرة فـــى يد اللاعب يرجع لعدم إتقانه لهذا الفن . وأن تستقبل الكرة بأطراف الأصـــابع التـــى يجب أن تكون بما فيها الأبهامين كلها متباعدة ومرخاه وأطـــراف أصابعك مثنية إلى الداخل قليلا حتى تلتصق بالكرة عند أول

تسلم لها وتعمل كوسائد لأيقاف الكرة مع إنثناء المرفين حتى يمكن إمتصاص القوة الدافعة للكرة بثنى الذراعين على الصدر لوقفة الأستعداد الهجومية التى تعتبر الوضع الإبتدائى لكل المهارات التاليه المسك والإستلام ــ التمرير والتصويب ــ المحاورة ..... الخ .

وأن إستلام الكرة لايعنى فقط تسلمها بل والإحتفاظ بها وعدم تعرضها للضياع (30 : 59).

التمرير Passing :

يعتبر التمرير من أكثر الأساسيات فى كرة السلة. ويعتبر مفتاح نجاح الفريق فى اللعب. ويعتمد التمرير الجيد على دقة وتوقيت اللاعب حيث أن غالبية الحالات تتطلب أن تكون التمريرة موجهه بين صدر المستلم والحوض وعلى الممر أن يركز كل طاقة لتوصيل التمريرة إلى هذه المنطقة وذلك لسهولة إستلامها (33 : 196).

وأتفق كل من فاى ينج وواين كوفى Faye Young & Wayne 1984 Coffy ديفيد تيتمس 1993 David Titmuss على أن أهمية التمرير ترجع إلى أنه الوسيلة السريعة لنقل الكرة من مكان لآخر داخل الملعب (56 : 48) (53 : 46)

ويؤكد تاركيانان ووارين 1981 Tarkanian Warren أن الفريق الذى يجيد أفراده التمرير يستطيع أن يتحكم فى سرعة المباراة (13 : 19).

ويضيف جاندولفى وكوزنز 1987 Gandolfi Cauzens أن الفريق كلما أكثر من التمريرات الدقيقة كلما أدى إلى إجهاد المدافعين وثبط من عزيمتهم (58 : 45).

ويعتبر التمرير الوسيلة المثلى للتقدم بالكرة ويجب أن يكون تمرير الكرة بأسرع تحرك ممكن مع مراعاة الدقة والتوقيت الأنسب لأداء التمرير لأنه يعتبر مفتاح النجاح للعب الفريق وفى معظم المواقف يتطلب أن يؤدى اللاعب التمرير بمستوى منطقى (الجذع – الصدر) لذا على المبتدئين الاهتمام بإتقان مهارة التمرير نحو نفس المنطقة ويوجه اللاعب

الكرة بدفعها بأصابع اليدين وهى وسيلة لفتح ثغرات فى دفاع الخصم كما تعد أسرع طريقة لنقل الكرة من مكان إلى آخر بالملعب (30 : 113).

التصويب Shooting :

التصويب هو الوسيلة الوحيدة للتسجيل. ويعد المهارة الوحيدة التى تتوقف عليها نتيجة المباراة. لذا فإنه من أكثر المهارات التى تشغل بال المدربين واللاعبين على السواء ومن المهم أن يتعلم اللاعب كيف يصبح هدافاً وليس مصوباً فقط ولكى نحسن من فاعلية التصويب يجب أن يدرك اللاعبون متى يقومون بالتصويب ومتى يؤدون التمرير وما هو المدى الذى يصوبون منه. ومن أى مكان يؤدون تصويباتهم ، ويأتى التصويب على رأس الأساسيات الحركية فى كرة السلة فهو المحطة النهائية لهذه الأساسيات وهى المهارة التى تتوقف عليها نتيجة المباراة (14 : 51).

ويشير رالف بيم Ralph Pim (1994) أن التصويب من الأساسيات المهمة جداً لكرة السلة بغض النظر على أن يتحسن الفريق فى أى مهارة أخرى وبدون التصويب الجيد لن يتمكن الفريق من الفوز بالمباراة (65 : 17).

فالتصويب هو المرحلة الختامية لهجوم الفريق فإذا دخلت الكرة الحلقة وهى فى حالة اللعب من أعلى الحلقة واستقرت بها واخترقتها فتحسب الإصابة وإذا كان اللاعب المصوب من داخل قوس 6.25م فتحسب الإصابة بنقطتين والتى تسجل من خارجه بثلاث نقط والتى تسجل نتيجة رمية حرة بنقطة واحدة وتدور الإصابات خلال اللعب للفريق المهاجم للسلة التى يصوب عليها وتقرر نتيجة المباراة فى صالح الفريق الذى يحرز العدد الأكبر من النقط خلال مدة اللعب (30 : 92).

الدراسات المرتبطة بالبحث :

قامت الباحثة بالإضطلاع على الدراسات السابقة التى أجرت فى المجال الرياضى المرتبطة والمتشابهة بموضوع الدراسة والتى فى تناول يـد الباحثة للإلمام بجوانب الموضوع المختلفة وللوقوف على ما وصل إليه الآخرون.

أولاً : الدراسات المرتبطة العربية :

1 - **أجـرت أمل عبد اللطيف عبد المجيد 2006 (11) دراسة هدفت إلـى التعـرف علـى " تأثير برنامج تعليمى بإستخدام الرسوم المتحـركة على تعلم بعض المهارات الأساسية فى الجمباز "** فى المرحلة الإبتدائية فى دولة الكويت ، وإستخدمت المنهج التجريبى وشـملت عيـنة الدراسـة 48 تلمـيذة تتراوح أعمارهم ما بين (8-10) سـنوات ،وبعد معالجة البيانات إحصائياً أشارت النتائج إلى وجود فروق دالة إحصائياً لصالح البرنامج التجريبى .

2 - **أجـرت هـناء حازم عبد العزيز 2006 (43) دراسة هدفت إلى التعـرف علـى " فاعلية برنامج تعليمى بإستخدام الحاسب الآلى علـى تعلم بعض المهارات الأساسية لناشئات القوس والسهم"** ، وإسـتخدمت المنهج التجريبى وشملت عينة الدراسة (13) لاعبة مـن لاعـبات القـوس والسهم فى مدرسة تعليم رياضة القوس والسهم. تتراوح أعمارهم ما بين (13 ــ 15 سنة). وبعد معالجة البـيانات إحصائياً أشارت النتائج إلى وجود فروق دالة إحصائياً لصالح البرنامج التجريبى .

3 - **أجـرت شـيرين دسوقى 2005 (24) دراسة هدفت إلى التعرف على " تأثير إستخدام الحاسب الآلى "الكمبيوتر" على تعليم بعض مهارات الكرة الطائرة لتلميذات المرحلة الثانوية "** ، وإستخدمت المـنهج التجريبى وشملت عينة الدراسة (60) تلميذة من المرحلة الثانوية – تتراوح أعمارهم بين (14.5 – 15سنة).

وبعـــد معالجة البيانات إحصائياً أشارت النتائج إلى وجود فروق دالـــة إحصائياً لصالح المجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة فى مستوى الأداء المهارى وذلك لإستخدام الحاسب الآلى .

4 - **أجرت إيمان كمال الدين إبراهيم 2004 (12) " دراسة هدفت إلى التعـرف علـــى (تـصميم برنامج تعليمى على الحاسب الآلى لتحـــسين مـــستوى الأداء المهارى والابتكارى فى الجمباز" ،** وإستخدمت المنهج التجريبى وشملت عينة الدراسة (32) طالبة من كلية التربية الرياضية بمدينة السادات وبعد معالجة البيانات إحـــصائياً أشـــارت النتائج أن إستخدام الحاسب الآلى كان أكثر تأثيراً على تحسين مستوى أداء مهارات الجمباز .

5 - **أجـــرى أحمد حسن حسن 2004 (3) دراسة هدفت إلى التعرف علـــى " وضع برنامج لتعليم بعض المهارات الأساسية للمبتدئين فـــى الملاكمـــة بإســـتخدام الحاسب الآلى "** ، وإستخدم المنهج التجريبى. وشملت عينة الدراسة (20) طالب بالصف الأول بكلية التربية الرياضية ببورسعيد وبعد معالجة البيانات إحصائياً أشارت النـــتائج أن البـــرنامج التعليمى بالحاسب الآلى كان أكثر فاعلية وتأثيـــراً علـــى تحـــسن مستوى الأداء للمهارات قيد الدراسة من الطريقة التقليدية مما يدل على فاعلية البرنامج المقترح .

6 - **أجـــرت مـــنال محمد فوزى محمد 2003 (41) دراسة هدفت إلى التعـــرف على " تصميم برنامج بإستخدام الحاسب الآلى لإنتقاء الناشـــئات مـــن ســـن (11 – 14ســـنة) فـــى الكرة الطائرة" ،** وإستخدمت المنهج الوصفى. وشملت عينت الدراسة (18) ناشئة لتطبـــيق بـــرنامج الحاسب الآلـــى و(15) ناشئة من خارج عينة البحث للتعرف على مدى صلاحية البرنامج وبعد معالجة البيانات إحـــصائياً أشـــارت النتائج إلى مساعدة الحاسب الآلى فى نجاح البرنامج لإنتقاء الناشئات فى المدارس .

7 - **أجـــرى أسامة صلاح فؤاد 2002 (7) دراسة هدفت إلى التعرف علـــى " تأثير برنامج تعليمى بإستخدام الحاسب الآلى على تعلم**

بعـض المهـارات الأساسـية فى المبارزة " ، وإستخدم المنهج التجريبـى. وشـملت عينة الدراسة (32) طالباً من كلية التربية الرياضـية للبنين بمدينة السادات. وبعد معالجة البيانات إحصائياً أشارت النتائج إلى إيجابية التعليم بإستخدام الحاسب الآلى فى تعلم بعض المهارات الأساسية للمبارزة كما أثر على مدركات الطالب نحو عملية التعلم

8 - **خالد عزت 2002 (20) دراسة هدفت إلى التعرف على " تصميم برنامج مقترح بإستخدام الحاسب الآلى على تعلم بعض مهارات الجـودو لطـلاب كلية التربية الرياضية** " ، وقد إستخدم المنهج التجريبى بتصميم مجموعتين أحداهما ضابطة والأخرى تجريبية وشـملت عينة الدراسة (60) طالباً من طلاب الفرقة الثانية بكلية التـربية الرياضـية بالمنـصورة وبعد معالجة البيانات احصائيا اشـارت النتائج أن إستخدام برمجية الحاسب الآلى التعليمية أكثر فاعلية وتأثير على تعلم بعض مهارات الجودو لطلاب الكلية من البرنامج التقليدى مما يدل على فاعليته .

9 - **أجرى إيهاب فتحى زكى 2001 (15) دراسة هدفت إلى التعرف على " إستخدام منظومة وسائط متعددة وتأثيرها على تعلم بعض المهـارات الأساسـية لدى المبتدئين فى الملاكمة**" ، واستخدم المـنهج التجريبـى وشـملت عينة الدراسة على (60) طالباً من طـلاب الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية بطنطا وبعد معالجة البيانات احصائيا اشارت النتائج أن أسلوب الوسائط المتعددة كان أكثـر تأثيراً على تعلم مهارات الملاكمة وكذلك مستوى التحصيل المعرفـى من البرنامج التقليدى مما يدل على أن أسلوب الوسائط المـتعددة كان أكثر فاعلية على آراء أفراد العينة مما يساعد على تحقـيق الجانـب الوجدانى ساعد إستخدام الوسائط المتعددة على توفيـر الـوقت والجهد فى شرح المهارات وتوحيد الطلاب أثناء تطبيق العمل وتصحيح الأخطاء (15).

ثانياً : الدراسات الأجنبية :

1 - أجرى بادفيلد وبينجتون وويلكسون 2000 (63) Padfield, Pennington and Wilkinson دراسة هدفت إلى التعرف على " إدراك الطلاب لإستخدام مهارات برامج الحاسب الآلى فى التربية الرياضية " ، وإستخدم الباحثون المنهج التجريبى والتصميم القبلى والبعدى لمجموعة واحدة. وشملت عينة الدراسة (33) طالبة فى المرحلة التاسعة وبعد معالجة البيانات إحصائيا أشارت النتائج أن الوسائط المتعددة لبرامج الحاسب الآلى يمكن أن تكون أكثر فاعلية للتعليم بالنسبة للتربية الرياضية وعلى المعلمين والمتعلمين أن يأخذ فى الاعتبار استخدامها لهذا الغرض.

2 - أجرى هاج جى 2000 Haag. G (59) دراسة هدفت إلى التعرف على " المشكلات المتعلقة بتطبيقات الحاسب الآلى فى المجالات الرياضية " ، واستخدم المنهج الوصفى وبعد معالجة البيانات احصائيا أشارت النتائج الى:

- إستخدام الحاسب الآلى كنموذج إحصائى.
- إستخدام الحاسب الآلى فى زيادة كمية تدفق البيانات.
- إستخدام الحاسب الآلى فى تقليل الوقت اللازم لتحقيق الأهداف.

3 - أجرى حاستم 1999 Hastum (60) دراسة هدفت إلى التعرف على " إستخدام الحاسب الآلى فى التخطيط العلمى فى التربية الرياضية "، واستخدم المنهج الوصفى وبعد معالجة البيانات احصائيا أشارت النتائج أن إستخدام الحاسب الآلى فى تحقيق الأهداف اليومية لمدرسى التربية الرياضية وبرامج التدريب كما ساعد الحاسب الآلى على زيادة قدراتهم فى التربية والتدريب وكذلك التحليل والابتكار .

4 - أجرى ويكستون ، باترسن 1998 Wiksten (69) دراسة هدفت إلى التعرف على " مقارنة فاعلية برنامج بالحاسب الآلى والمحاضرة التقليدية فى تعليم التدريب الرياضى "، وإستخدم المنهج التجريبى وشملت عينة الدراسة (64) طالباً وبعد معالجة

البيانات إحصائياً أشارت النتائج أن إستخدام البرنامج التعليمى بالحاسب الآلى كان ذو فاعلية بالمقارنة بالتعليم بالطريقة التقليدية .

5 - **أجرى فرانكس Franks 1998 (57) دراسة هدفت إلى التعرف على " إستخدام الحاسب الآلى فى التحليل الرياضى"** ، وإستخدم المنهج الوصفى وبعد معالجة البيانات احصائيا أشارت النتائج بان الحاسب الآلى يساعد فى تحسين الجودة وسرعة التغذية الرجعية والمساعدة فى تصحيح الأخطاء أثناء تعليم وتعلم المهارات الحركية .

6 - **أجرى سليفرمان Selverman 1997 (68) دراسة هدفت إلى التعرف على " التكنولوجيا فى التربية الرياضية بين الحاضر والمستقبل "** ، وإستخدم المنهج الوصفى وبعد معالجة البيانات احصائيا اشارت النتائج أن هناك أربعة أسباب رئيسية تمثل معوقات (مشكلات) فى طريق انطلاقة إستخدام التكنولوجيا المتمثلة فى الحاسب الآلى فى التربية الرياضية هى:

(1) عدم إتقان مدربى ومدرسى التربية الرياضية لإستخدام الحاسب الآلى ومكوناته.

(2) عدم الثقة التامة فى إمكانية الاعتماد على الحاسب الآلى بدلاً من العنصر البشرى فى التعليم وإدارة المعلومات.

(3) أن معظم الأنشطة الجسمانية تعارض فى طبيعتها إستخدام التكنولوجيا.

(4) أن إستخدام الحاسب الآلى ليس أفضل الطرق التى تناسب طبيعة معظم المدربين أو المدربين .

7 - **أجرى تشن ــ شنج (Chen Ching) 1997 (51) دراسة هدفت إلى التعرف على " أثر اللون والخلفية المعرفية فى الصورة المتحركة على تذكر وفهم الطلاب "** ، واستخدم المنهج التجريبى بتصميم ثلاث مجموعات وشملت عينة الدراسة على (412) طالباً من طلاب الصف الثالث والسادس والثامن وبعد معالجة البيانات احصائيا أشارت النتائج إلى أن هناك تفاعل بين

الـصور المتحـركة والـصف الدراسـى فقد أثر اللون والخلفية المعرفية على تحصيل طلاب الصف الثالث فى التذكر والفهم .

8 - **أجـرى زهاو ، Zhno 1997 (66) دراسة هدفت إلى التعرف علـى " البحث عن مدى ملائمة دراسة تطبيقات الحاسب الآلى خاصة أثناء تدريس الحاسب الآلى فى معاهد التربية الرياضية"** واستخدم المنهج الوصفى وبعد معالجة البيانات احصائيا اشارت النتائج أن الأجهزة والتكنولوجيا المستخدمة فى الكليات لا تتوافق مـع التطور الحادث فى تكنولوجيا الآلى والمعلومات الموجود حالـيا. توجد إعاقات أثناء تدريس ، قرصات الحاسب الآلى فى المعاهـد والجامعـات تـرجع إلى الأساليب البحثية والمنهجية العقـيمة المستخدمة فى التدريس عدم توفر الإمكانيات اللازمة (مادية – بشرية) لتدريس تلك القرصات.

التعليق على الدراسات المرتبطة :

من خلال العرض السابق للبحوث والدراسات السابقة والمرتبطة فى مجال التعلم بواسطة الوسائل التكنولوجية الحديثة السمعية والبصرية بصورة مختلفة التى أجرت على بعض الأنشطة الرياضية سواء فردية أو جماعـية العـربية منها أو الأجنبية يمكن للباحث توضيح بعض النتائج المستخلـصة التى توصلت إليها الدراسات السابقة والمرتبطة من خلال العناصر التاليه :

1 - الهدف :

اسـتهدفت الدراسـات المرتبطة العربية والأجنبية على التعرف على تأثير إستخدام التكنولوجيا الحديثة سواء سمعية أو بصرية بأشكالها المخـتلفة فى المجال الرياضى على التحليل الحركى للمهارات الحركية وزمـن التعلم وسرعته. مما أفاد الباحثة فى تحديد أهداف دراستها وهى تأثير إستخدام الحاسب الآلى على تعلم بعض المهارات فى كرة السلة.

2 - المنهج :

أتفقـت معظم الدراسات المرتبطة التى إستخدمت الحاسب الآلى فـى التعلـيم – التدريب على إستخدام المنهج التجريبى لاعتباره أنسب المـناهجا لعلمـية لمـثل هذه الدراسات والبعض الآخر استخدم المنهج الوصـفى على أساس أنه يقوم بالمقارنة بين نتائج إستخدام التكنولوجية

الحديـــثة والنتائج التقليدية. مما أفاد الباحثة فى إستخدام المنهج التجريبى بتصميم المجموعة التجريبية الواحدة لمناسبته لهذه الدراسة.

3 - العينة :

أتفقـــت معظـــم الدراسات المرتبطة على تمثيل العينة فى معظم المـــراحل التعليمية الإبتدائية – الإعدادية – الثانوية – المرحلة الجامعية مما أفاد الباحثة فى اختيار عينة البحث من طلاب المرحلة الإعدادية كما يؤكد علماء النفس أن هذه المرحلة من أهم المراحل التى يمكن لابنائها أن يتعلموا فيها المهارات الحركية نظراً لتميزهم بالقدرة على سرعة اكتساب المهـــارات الحركية. كما أن هذه المرحلة تحتاج إلى نشاط بدنى فعال مع عناية خاصة .

4 - أدوات جمع البيانات :

أتفقت معظم الدراسات المرتبطة العربية والأجنبية على إستخدام التكنولوجيا الحديثة سواء سمعية وبصرية وصور خيالية ورسوم متحركة بالحاســـب الآلـــى مع سماع الشرح والنموذج مثل الفيديو. كما ذكر فى الدراســـات المرتبطة فى عملية التعليم مما أفاد الباحثين فى اختيار وسيلة حديـــثة ومـــشوقة لجذب انتباه الطالبات ونجاح العملية التعليمية لعرض الـــنماذج المصورة بالصوت والصورة والشرح لبعض المهارات فى كرة السلة لرفع مستوى الأداء المهارى.

وبـــناء علـــى ما أشارت عليه الدراسات السابقة فى مدى فاعلية الـــتعلم الذاتى والتعليم المبرمج والتعلم بواسطة الحاسب الآلى فى تحقيق أهداف التعلم بالمقارنة بالتعليم عن طريق العرض والشرح فقد استفادت الباحثة من الدراسات المرتبطة بما يلى:

- تحديد أهداف البحث.
- تحديد المنهج.
- تحديد متغيرات البحث.
- تحديد أدوات جمع البيانات.
- تحديد المعالجة الإحصائية التى تناسب بيانات الدراسة.
- الإســـتفادة مـــن نتائج الدراسات المرتبطة فى مناقشة نتائج الدراسة الحالية.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

الفصل الثالث
إجراءات البحث

منهج البحث
عينة البحث
أدوات البحث
الاختبارات المستخدمة فى البحث
البرنامج المقترح باستخدام الحاسب الآلى
التجربة الإستطلاعية
القياسات القبلية
تنفيذ البرنامج
القياسات البعدية
المعالجات الإحصائية

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

منهج البحث :

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي بتصميم مجموعتين أحدهما ضابطة والأخرى تجريبية عن طريق القياس القبلي – البعدى وذلك لملائمته لطبيعة البحث .

مجتمع وعينة البحث :

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية العشوائية من تلميذات الصف الثاني الاعدادى من مدرسة المانور هاوس Manor House بالتجمع الخامس والمقيدات بالعام الدراسي 2007/2006 والبالغ عددهن 60 تلميذة من العدد الكلى 121 تلميذة بنسبة 49.5% من المجتمع الأصلي وقسمت إلى مجموعتين

- مجموعة ضابطة 30 تلميذة وتم تدريس لهن وفقاً للمنهج المقرر لوحدات كرة السلة بأسلوب العرض والشرح.
- مجموعة تجريبية 30 تلميذة وتم التدريس لهن عن طريق برنامج تعليمي مقترح باستخدام الحاسب الآلى (الكمبيوتر) .

أسباب اختيار العينة :

1- كون الباحثة معلمة في هذه المدرسة وتدريس مادة التربية الرياضية لهذه المرحلة.
2- المهارات المختارة تدرس ضمن منهج الصف الثاني الاعدادى .
3- يتوافر للتلميذات عدد كبير من الحاسبات الالية داخل معمل الوسائط المتعددة .
4- عدم وجود خبرات سابقة لدى مجتمع البحث عن المهارات قيد البحث .

تجانس العينة :

قامت الباحثة بإجراء تجانس بين المجموعتين في بعض المتغيرات :

- الطول والوزن باستخدام جهاز الرستاميتر.
- السن باستخدام السجلات الخاصة بالتلميذات .

- مستوى الأداء المهارى للمهارات قيد البحث باستخدام اختبارات مقننة جداول (7,6,5,4,3,2,1).

جدول (1)
المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ومعاملات الالتواء لعينة البحث في (السن ، الطول ، الوزن)
(ن= 60)

م	المتغير	م	ع	الالتواء
1	السن	12	0.719	0.074
2	الطول	149.766	7.959	2.733
3	الوزن	50.23	4.446	0.426

يتضح من جدول (1) أن المتوسطات تتراوح مابين(12، 5023) كما أن قيم الالتواء تتراوح ما بين (0.074، 2.733) وهى تقع مابين ± 3 مما يدل على تجانس العينة.

جدول (2)
المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والالتواء للاختبارات البدنية للمجموعة الضابطة
(ن=30)

	المتغير	م	ع	الالتواء
1	اختبار السرعة (ث)	10.310	1.593	0.34-
2	اختبار الرشاقة (ث)	27.481	1.908	1.37
3	اختبار القدرة (سم)	45.874	38.101	0.22-
4	اختبار التوافق(درجة)	6.033	3.112	0.20-
5	اختبار الدقة(درجة)	10.366	3.528	0.553

يتضح من جدول(2) أن متوسطات متغيرات المجموعة الضابطة ما بين (6.033، 45.874) كما أن قيم معامل الالتواء تتراوح ما بين (0.20، 1.37) وهي تقع ما بين ± 3 مما يدل على تجانس المجموعة الثانية.

جدول (3)
المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ومعاملات الالتواء
للاختبارات البدنية للمجموعة التجريبية
(ن= 30)

م	المتغير	م	ع	الالتواء
1	اختبار السرعة (ث)	10.114	1.443	0.310
2	اختبار الرشاقة (ث)	26.880	1.894	0.683
3	اختبار القدرة (سم)	47.788	39.583	0.274
4	اختبار التوافق(درجة)	5.766	3.793	0.302
5	اختبار الدقة(درجة)	11.400	2.698	0.751

يتضح من جدول(3) أن متوسطات متغيرات المجموعة التجريبية يتراوح ما بين (5.766، 47.78) كما أن قيم معامل الالتواء تتراوح ما بين (0.274، 0.751) وهي تقع ما بين ± 3 مما يدل على تجانس المجموعة التجريبية.

جدول (4)
المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ومعاملات الالتواء
للاختبارات البدنية لعينة البحث
(ن= 60)

م	المتغير	م	ع	الالتواء
1	اختبار السرعة (ث)	10.213	1.511	0.301
2	اختبار الرشاقة (ث)	27.181	1.909	0.971
3	اختبار القدرة (سم)	46.832	38.532	0.241
4	اختبار التوافق (درجة)	5.9000	3.443	0.286
5	اختبار الدقة (درجة)	10.8833	3.157	0.718

يتضح من جدول(4) أن متوسطات متغيرات العينة قيد البحث تتراوح ما بين (5.900، 46.83) كما أن قيم معامل الالتواء تتراوح ما بين (0.301، 0.971) وهي تقع ما بين ± 3 مما يدل على تجانس العينة.

جدول (5)
المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ومعاملات الالتواء
للاختبارات المهارية للمجموعة الضابطة

(ن =30)

	المتغير	م	ع	الالتواء
1	سرعة التمرير	1.400	1.072	0.095
2	دقة التمرير	21.23	4.813	0.912
3	التصويب السلمي	2.300 10.63	1.664 2.785	0.497 0.106

يتضح من جدول(5) أن متوسطات متغيرات المجموعة الضابطة ما بين (1.400، 21.23) كما أن قيم معامل الالتواء تتراوح ما بين (0.95، 0.912) وهي تقع ما بين ± 3 مما يدل على تجانس للمجموعة الضابطة.

جدول (6)
المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ومعاملات الالتواء
للاختبارات المهارية للمجموعة التجريبية

(ن= 30)

م	المتغير	م	ع	الالتواء
1	سرعة التمرير	1.700	1.022	0.38
2	دقة التمرير	33 .22	4.606	1.04
3	التصويب السلمي	2.400 10.966	1.868 2.658	0.43 0.30

يتضح من جدول(6) أن متوسطات متغيرات المجموعة التجريبية يتراوح ما بين (1.700، 22.33) كما أن قيم معامل الالتواء تتراوح ما بين (0.30، 1.040) وهي تقع ما بين ± 3 مما يدل على تجانس للمجموعة التجريبية.

جدول (7)
المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ومعاملات الالتواء
للاختبارات المهارية لعينة البحث
(ن=60)

	المتغير	م	ع	الالتواء
1	سرعة التمرير	1.5667	1.0475	0.137
2	دقة التمرير	22.0833	4.6734	0.950
3	التصويب السلمي	2.3500 10.80	1.7547 2.7047	0.453 0.201

يتـــضح من جدول(7) أن متوسطات متغيرات العينة قيد البحث مـــا بين (1.566، 22.082) كما أن قيم معامل الالتواء تتراوح ما بين (0.137، 0.950) وهي تقع ما بين ± 3 مما يدل على تجانس العينة.

تكافؤ العينة :

جدول (8)
التكافؤ بين المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس
القبلى فى متغيرات البدنية
(ن = 30)

م	اسم المتغير	المجموعة	م	ع	متوسط رتب	مجموع الرتب	z	الدلالة
1	اختبار السرعة (ث)	تجريبية	10.114	1.443	29.37	881.00	0.503	0.615
		ضابطة	10.310	1.593	31.63	949.00		
2	اختبار الرشاقة (ث)	تجريبية	26.880	1.894	28.17	845.00	1.036	0.300
		ضابطة	27.481	1.908	32.83	984.00		
3	اختبار القدرة (سم)	تجريبية	47.788	39.58	30.98	292.50	0.215	0.830
		ضابطة	45.874	38.101	30.02	900.50		
4	اختبار التوافق (درجة)	تجريبية	5.766	3.793	30.33	910.00	0.074	0.941
		ضابطة	6.033	3.112	30.67	920.00		
5	اختبار الدقة (درجة)	تجريبية	11.400	2.698	32.97	989.00	1.01	0.271
		ضابطة	10.336	3.528	28.03	841.00		

قيمة (Z) الجدولية عند مستوى معنوية 0.05 = 1.96

تـــشير نـــتائج الجـــدول إلي عدم وجود فروقاً دالة إحصائياً بين المجموعتـــين التجريبية والضابطة في القياس القبلي في جميع المتغيرات مما يدل على تكافؤ العينة .

جدول (9)
التكافؤ بين المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس القبلى فى المتغيرات المهارية
(ن = 30)

م	اسم المتغير	المجموعة	م	ع	متوسط رتب	مجموع الرتب	z	الدلالة
1	سرعة التمرير	تجريبية	1.700	1.022	32.68	980.50	1.004	0.315
		ضابطة	1.433	1.072	28.32	849.50		
2	دقة التمرير	تجريبية	22.233	4.606	30.78	923.50	0.126	0.900
		ضابطة	21.933	4.813	30.22	906.50		
3	التصويب السلمي	تجريبية	2.400	1.868	30.72	921.50	0.098	0.922
		ضابطة	2.300	1.664	30.28	908.50		
		تجريبية	10.966	2.658	31.62	948.50	0.498	0.618
		ضابطة	10.6333	2.785	29.38	881.50		

قيمة (Z) الجدولية عند مستوى معنوية 0.05 = 1.96

تـــشير نـــتائج الجـــدول الي عدم وجود فروقاً دالة إحصائياً بين المجموعتـــين التجريبية والضابطة في القياس القبلى فى جميع المتغيرات مما يدل على تكافؤ العينة.

أدوات البحث :

1- جهاز الرستامتير لقياس الطول والوزن
2- شريط قياس لقياس المسافة
3- ساعة إيقاف لحساب الزمن لأقرب 10 ثواني
4- كاميرا فيديو للعرض VHS
5- حاسب آلي ثابت
6- حاسب آلي محمول بالمواصفات التاليه :

- Intel (R) Pentium (R) 4 CPU .2.4 GHZ
- 512 mb Of RAM
- VGA ATI RADEON 64 RAM

- HD 80 GB
- Monitor 15 inch
- Sound card 128 live
- Modem FAX K 56

8 - قرص صلب (C.D) يحتوى على البرنامج التعليمي .

الاختبارات المستخدمة في البحث :

أولاً : الاختبارات البدنية :

تم استطلاع رأى الخبراء مرفق (1) في مجال كرة السلة لتحديد عناصر اللياقة البدنية الخاصة . وكذلك الاختبارات البدنية والمهارية قيد البحث.

فقد تم الاتفاق على العناصر التالية (السرعة – الرشاقة – القدرة – التوافق – الدقة).

كمـــا اختارات الباحثة اختبارات اللياقة البدنية مرفق (2) التي اتفق عليها الخبراء بنسبة لاتقل عن 90% وجاءت كالتالي:

جدول (10)
النسب المئوية لأراء السادة الخبراء في اختبارات عناصر اللياقة البدنية الخاصة

م	العنصر	اسم الاختبار	التكرار	النسبة المئوية
1	السرعة	عدو 30م من بداية متحركة	9	%90
		عدو 45م عدو من البداية الفعلي	1	%10
		السرعة تغيير الاتجاه	–	–
		نيلسون للاستجابة الحركية	–	–
2	الرشاقة	الجري الزجزاجي بين الحواجز	8	%80
		الجري المكوكي	1	%10
		الجري حول دائرة	–	–
		الجري الارتدادي	1	%10
3	القدرة	الوثب العريض من الثبات	9	%90
		الوثبات المتتالية	–	–
		دفع كرة طبه زنة 3كجم	1	%10
		الوثب العمودي لسار جنت	1	%10
4	التوافق	نط الحبل	–	–
		رمي واستقبال الكرات (20 كرة تنس)	9	%90
		اختبار الدوائر المرقمة	1	%10
5	الدقة	التصويب باليد على المستطيلات	1	%10
		التصويب باليد على الدوائر المتداخلة	9	%90

يتضح من جدول (10) أنه تم تحديد الاختبارات التي حصلت على نسبة اتفاق لا تقل عن 80% .

ثانياً : الاختبارات المهارية :

قامـت الباحثة بالمقابلة الشخصية مع نفس مجموعة الخبراء في مجـال كرة السلة وذلك لتحديد الاختبارات المهارية المناسبة مرفق (3) لقياس الأداء المهارى للمهارات المختارة قيد البحث (المسك والاستلام – التمريـر بـيد واحـدة من الكتف – التصويب السلمي) ، وقد تم اختيار الاختبارات التي اتفق عليها الخبراء نسبة لاتقل عن 50% .

جدول (11)

م	المهارة	اسم الاختبار	التكرار	النسبة المئوية
1	التمرير	قـياس سرعة التمرير واستلام الكرة	–	–
		اختـبار الحـائط الارتداد في (10ثوان)	5	%50
		قـياس دقة التمرير بيد واحدة من الكتف	5	%50
		التمرير بالدفع	–	–
2	التصويب	التصويب من أسفل السلة	–	–
		التصويب لمدة نصف دقيقة	–	–
		التـصويب الـسلمي (10) تصويبات	5	%50
		التصويب الجانبي	–	–
		التصويبة السلمية	5	%50

يتـضح مـن جدول (11) أنه تم تحديد الاختبارات التي حصلت على نسبة اتفاق لا تقل عن 50% .

المعاملات العلمية للاختبارات المستخدمة :

قامت الباحثة بإيجاد المعاملات العلمية لهذه الاختبارات من نتائج تطبـيق تلـك الاختبارات على مجموعتين غير عينة البحث (مجموعة عـشوائية متشابهة لعينة البحث ومجموعة الفريق المدرسي لكرة السلة) وعدد كل مجموعة (15) تلميذة .

أولاً : الصدق :

للتحقق من صدق الاختبارات قامت الباحثة باستخدام صدق التمييز لإيجاد دلالة الفروق بين المجموعتين (المتميزة ــ غير المتميزة) كما يوضحه جدول (12)

جدول (12)
صدق التمايز بين المجموعة المميزة وغير المميزة في المتغيرات البدنية
(ن = 15)

م	اسم المتغير	المجموعة	م	ع	متوسط رتب	مجموع الرتب	z	الدلالة
1	اختبار السرعة	مميزة	5.888	1.669	0.00	0.00	4.669	0.00
		غير مميزة	11.124	1.079	8.00	120.00		
2	اختبار الرشاقة	مميزة	11.690	1.415	0.00	0.00	4.669	0.00
		غير مميزة	27.895	2.587	8.00	120.00		
3	اختبار القدرة	مميزة	2.205	0.2563	1.00	1.00	4.673	0.00
		غير مميزة	0.811	0.107	8.50	119.00		
4	اختبار التوافق	مميزة	15.800	4.056	8.50	119.00	4.202	0.00
		غير مميزة	5.533	3.398	1.00	1.00		
5	اختبار الدقة	مميزة	27.466	1.959	8.00	120.00	4.677	0.00
		غير مميزة	9.933	2.737	0.00	0.00		

قيمة (Z) الجدولية عند مستوى معنوية (0.05) هي (1.96)

يتضح من الجدول وجود فروقاً دالة إحصائياً بين المجموعتين المميزة والغير مميزة في المتغيرات البدنية مما يدل على صدق التمايز.

جدول (13)
صدق التمايز بين المجموعة المميزة وغير المميزة
فى المتغيرات المهارية

(ن = 15)

م	اسم المتغير	المجموعة	م	ع	متوسط رتب	مجموع الرتب	z	الدلالة
1	سرعة التمرير	مميزة	7.200	0.676	0.00	0.00	3.44	0.001
		غير مميزة	1.533	1.060	8.00	120.00		
2	دقة التمرير	مميزة	39.466	4.688	8.00	120.00	3.42	0.001
		غير مميزة	21.066	3.432	0.00	0.00		
3	التصويب السلمي	مميزة	8.266	1.334	8.00	120.00	3.53	0.00
		غير مميزة	2.200	1.656	0.00	0.00		
		مميزة	18.133	1.597	8.00	120.00	3.43	0.001
		غير مميزة	10.333	2.663	0.00	0.00		

قيمة (Z) الجدولية عند مستوى معنوية (0.05) هي (1.96)

بتـــضح من الجدول وجود فروقاً دالة إحصائياً بين المجموعتين المميـــزة والغيـــر مميزة في المتغيرات المهارية مما يدل على صدق التمايز.

ثانياً : الثبات :

للـــتحقق مـــن ثبات الاختبارات استخدمت الباحثة طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه test re- test على عينة قوامها (15) تلميذة من مجـــتمع الـــبحث دون عيـــنة قيد الدراسة واعتبرت الباحثة نتائج قياس الـــصدق بمثابة التطبيق الأول وتم إيجاد معامل الارتباط كما يتضح في جدول (14).

جدول (14)
معامل الارتباط بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني
للمجموعة المميزة

ن=15

م	العبـــــــارات	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		معامل الارتباط
		م	ع	م	ع	
1	اختبار السرعة	11.095	1.094	11.083	1.083	*0.839
2	اختبار الرشاقة	27.437	1.720	27.367	1.632	*0.990
3	اختبار القدرة	0.811	0.107	.0.819	0.109	*0.783
4	اختبار التوافق	5.53	3.39	6.533	2.615	*0.882
5	اختبار الدقة	9.93	2.73	10.733	2.086	*0.978

قيمه (ر) الجدولية عند مستوي معنوية 0.05 هى (0.514)

يتـضح مـن الجدول أن المتوسطات تتراوح ما بين (6.533، 80.733) كما أن معاملات الارتباط الدالة على الثبات لعبارات المحور ذات دلالـة إحـصائية تراوحت ما بين (0.783، 0.978) وأن جميع العبارات دالة .

جدول (15)
معامل الارتباط بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني
للمجموعة غير المميزة

(ن=15)

م	العبارات	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		معامل الارتباط
		م	ع	م	ع	
1	سرعة التمرير	1.533	1.060	1.733	1.032	*0.922
2	دقة التمرير	21.066	3.432	21.600	3.561	*0.978
3	التصويب السلمي	2.200	1.656	2.600	1.638	*0.965
		10.333	2.663	11.000	2.478	*0.949

قيمه (ر) الجدولية عند مستوي معنوية 0.05 = 0.514

يتضح من الجدول (15) أن المتوسطات تتراوح ما بين (1.533، 21.600) كما أن معاملات الارتباط الدالة على الثبات لعبارات المحور ذات دلالة إحصائية تراوحت ما بين (0.922، 0.978) وأن جميع العبارات دالة .

ثالثاً : الاختبارات المعرفية فى كرة السلة :

واتبعت الباحثة فى اعدادة الخطوات الاتيه :

تحديد هدف الاختبار :

تم تحديد هدف الاختبار فى قياس تحصيل تلاميذ الصف الثانى الاعدادى عينة البحث فى المعلومات والمعارف الخاصة بكرة السلة وقد راعت أن تكون اهداف الاختبار متمشية مع مستوى تلاميذ الصف الثانى الاعدادى .

اعداد الخطوات العريضة للاختبار:

فى ضوء اهداف الاختبار المعرفى تم الرجوع للمراجع العلمية لحصر الابعاد الرئيسية التى يتضمنها البرنامج التعليمى لتعلم مهارات كرة السلة للتلميذات تمهيدا لتحديد عدد من الابعاد الرئيسية واسئلة كل بعد وقد تضمن الاختبار المحاور التاليه :

1- **المحور الاول : قانون السلة**
2- **المحور الثانى : المهارات الاساسية فى كرة السلة**
3- **المحور الثالث : بعض المعلومات العامة عن كرة السلة (تاريخية)**

تحديد المادة العلمية :

تم تحديد المادة العلمية التى اشتمل عليها الاختبار المعرفى فى الثلاث محاور الرئيسية هى قانون كرة السلة ، المهارات الاساسية فى كرة السلة ، بعض المعلومات التاريخية عن كرة السلة .

وتم عرضها على عدد (10) خبراء فى كرة السلة وطرق التدريس مرفق (10) ، وذلك لابداً الرأى فى الموضوعات المرغوب تحقيقها وقياسها واقتراح ما يضاف اليها او يحذف منها ، وكانت نسبة الاتفاق 90%.

تحديد وصياغة المفردات :

قامـــت الباحثة باطلاع على المراجع العلمية والدراسات السابقة بالتعرف على اسلوب الاختبار الموضوعة وشروط كتابتها وخطوات بناء الاختبارات وقامت الباحثة بصياغة اسئلة الاختبار ووضعها فى استمارة وتم عرضها على عدد (10) خبراء لمعرفة صلاحيتها حيث كان مجموع المفرادات 36 مفردة ، وتفق الخبراء على 30مفردة .

تحديد نوع الاسئلة :

وقع الاختيار على نوع واحد من الاسئلة وهو اسئلة الاختيار من متعدد وراعت فى أسئلة الاختبارالشروط الاتية :

- ان يكون الاختبار شامل للمحاور الثلاثة المحددة .
- ان تكون الاسئلة مناسبة لمستوى التلاميذ عينة البحث .
- ان يقيس الاختبار اهداف محتوى مهارات البرنامج .
- عدم وجود اكثر من معنى لمدلول واحد .
- تعليمات الاحتبار :

قامـــت الباحثة بعرض الإختبار المعرفى فى صورته النهائية على السادة الخبراء الذى أتفق فيه على جميع بنوده ، مرفق (5).

راعـــت الباحثة ان تكتب التعليمات بلغة سليمة وصحيحة وبعيدة عـــن الاطالـــة وطريقة تسجيل الاجابة الصحيحة فى مكانها المحددة مع كتابة البيانات المطلوبة فى ورقة الاجابة وتشمل على الاسم ، والصف ، والرقم .

- تصحيح الاختبار :

قامـــت الباحثة بتحديد درجة واحدة لكل سؤال من اسئلة الاختبار وتم اعداد مفتاح تصحيح الاختبار .

- تحليل مفردات الاختبار :

يقصد بتحليل مفردات الاختبار تطبيقة على عينة ممثلة من افراد العينة الاصلية وذلك لتحديد صعوبة المفردات وحساب معاملات السهولة والصعوبة الاختبار وكذلك معامل التميز .

جدول (16)
معامل السهولة والصعوبة والتميز لمفردات الإختبار المعرفى

م	معامل السهولة	معامل الصعوبة	معامل التميز	م	معامل السهولة	معامل الصعوبة	معامل التميز
1	0.66	0.34	22	16	0.70	0.30	21
2	0.69	0.31	21	17	0.68	0.35	23
3	0.61	0.39	24	18	0.63	0.37	23
4	0.54	0.46	25	19	0.67	0.33	22
5	0.66	0.34	21	20	0.55	0.45	25
6	0.57	0.43	24	21	0.68	0.32	22
7	0.63	0.37	23	22	0.70	0.30	21
8	0.61	0.39	24	23	0.65	0.35	23
9	0.67	0.33	22	24	0.67	0.33	22
10	0.68	0.32	22	25	0.58	0.42	25
11	0.62	0.38	24	26	0.54	0.46	25
12	0.57	0.43	25	27	0.69	0.31	21
13	0.69	0.31	18	28	0.56	0.44	25
14	0.65	0.35	17	29	0.64	0.36	23
15	0.59	0.41	24	30	0.55	0.45	25

يتـــضح من جدول (16) ان اسئلة الاختبار المعرفى ذات معامل تميـــز يتراوح بين 21 الى 25 وعليه فانة يمكن استخدام الاختبار لقياس التحصيل المعرفى.

المعاملات العلمية لاختبار التحصيل المعرفى فى كرة السلة :

قامـــت الباحثة بحساب المعاملات العلمية (الصدق ، الثبات) ، ومعامـــل الـــسهولة والـــصعوبة لمفردات الاختبار المعرفى على النحو التالى :

(1) الثبات

قامـــت الباحـــثة بحساب ثبات الاختبار باستخدام طريقة تطبيق الاختـــبار وإعـــادة تطبيقة Test Retest، وذلك عن طريق تطبيق

الاختـــبار علـــى عينة قوامها (15) تلميذة من مجتمع البحث ومن خـــارج العيـــنة الاصلية ، ثم اعادة تطبيقة مرة اخرى بفاصل زمنى قـــدره (3) ايام ، ثم قامت الباحثة بايجاد معامل الارتباط كما يتضح فى جدول (17) .

جدول (17)
معامل ثبات الإختبار المعرفى فى كرة السلة

العناصر	قيمة "ر"
قانون اللعبة	0.821
الجانب المهارى	0.819
المعلومات العامة	0.841

يتـــضح من جدول (17) وجود علاقة ارتباط دالة احصائيا بين التطبيق الاول والثانى للاختبار المعرفى قيد البحث حيث كان معدل الثبات ذو دلالـــة عالية بلغت قيمتة 0.907الى 0.985 مما يدل على ثبات اختبار التحصيل المعرفى قيد البحث .

(2) الصدق

تـــم عـــرض الاختبارات على نفس مجموعة الخبراء فى مجال كـــرة الـــسلة وطرق التدريس للتعرف على صدق الاختبار فيما وضع من اجلـــة وقـــد اشـــارت النتائج الى اتفاق الخبراء بنسبة 95% صلاحية هذة الاختـــبارات واصـــبح الاختـــبار فى شكلة النهائى مكون من (30) سؤال تتضمن الاتى :

- قانون كرة السلة
- المهارات الاساسية فى كرة السلة
- المعلومات العامة (تاريخية)

كمـــا قامـــت الباحـــثة بحساب معامل الصدق لاختبار التحصيل المعرفـــى قـــيد البحث على عينة قوامها (30) تلميذة بواقع (15) تلميذة كمجموعة مميزة من تلاميذ المدرسة و(15) تلميذة كمجموعة غير مميزة

مـــن مجـــتمع الـــبحث الاصلى وخارج عينة البحث والجدول رقم (18) يوضح معامل الصدق لاختبار التحصيل المعرفى قيد البحث .

جدول (18)

معامل صدق إختبار التحصيل المعرفى فى كرة السلة

العناصر	المجموعة المتميزة		المجموعة الغير متميزة		الفرق بين المتوسطين	قيمة "ت"
	م	ع	م	ع		
قانون اللعبة	2.600	0.645	14.00	1.080	11.400	49.363
الجانب المهارى	2.760	0.523	12.00	1.581	9.240	23.169
المعلومات العامة	1.720	0.458	3.600	0.816	1.880	11.289

قيمة (z)عند مستوى 0.05 =4.2

يتـــضح مـــن جـــدول (18) وجـــود فروق دالة احصائيا بين المجموعتـــين المميزة وغير مميزة فى اختبار التحصيل المعرفى مما يدل علـــى ان اختبار التحصيل المعرفى قد ميز بين المجموعتين ـما يدل على صدق اختبار التحصيل المعرفى قيد البحث .

مرحلة أعداد البرنامج التعليمي باستخدام الحاسب الآلى

وقد اشتملت هذة المرحلة على :

أولاً : تحديد الهدف العام للبرنامج :

تعتبر مرحلة تحديد الأهداف هي أول وأهم خطوة في أي برنامج يراد له النجاح – فيجب أن تتسم هذه الأهداف بالوضوح والواقعية .

فيرى جير ولد كمب (1987م) أن هذه الأهداف يجب أن تصاغ فـــي صورة أغراض تربوية سلوكية يمكن قياسها لان هذه الأهداف تعبر عن التعلم الذي يتوقع أن يحققه المتعلم .(9)

فحددت الباحثة هدف البرنامج في :

- تعريف لعبة كرة السلة .
- تعليم الأداء المهارى لبعض مهارات كرة السلة لتلميذات الصف الثاني الاعدادى .
- زيادة تحسين دقة الأداء المهارى في كرة السلة .

ثانياً : تحديد مستوى التلميذات اللاتى يطبق عليهن البرنامج :

حيث تم اختيار جميع أفراد العينة من تلميذات الصف الثاني الاعدادى وليس لديهن خبرة سابقة عن لعبة كرة السلة بصفة عامة ومبتدئات في تعلم المهارات الأساسية لكرة السلة.

ثالثاً : تحديد محتوى البرنامج :

البرنامج التعليمي وهو عبارة عن وحدات تدريبية للعبة كرة السلة مصممه على اسطوانة بالشرح (الصوت والصورة).

حيث قامت الباحثة بتحليل الوحدات التعليمية إلى وحدات أصغر تحتوى على المهارة.

فيحتوى كل درس لكل مهارة على الآتي :

1- تاريخ اللعبة
2- تعريف اللعبة
3- أهمية اللعبة
4 - طريقة أداء اللعبة
5- التدرج في أداء المهارة
6- تدريبات لتحسن الأداء في المهارة
7- الملاحظات
8- التقويم

رابعاً : مرحلة كتابة السيناريو :

في هذه المرحلة قامت الباحثة بإعداد المادة العلمية لسيناريو البرنامج المقترح مرفق (9) ويتلخص ذلك في تحديد النقاط التاليه :

- عدد الشاشات

- الألوان (الخلفيات) والصور التوضيحية .
- تحديد كيفية الانتقال من شاشة إلى أخرى وتسلسل هذه الشاشات.
- تحديد تصوير الفيديو المستخدم في العرض المهارات داخل البرنامج .
- إعداد ملفات الصوت والموسيقى والتي تعتبر المؤثر السمعي للبرنامج .
- تحديد محتوى كل شاشة من النص المكتوب والصور الثابتة الصور المتحركة (الفيديو)
- تحديد العلاقة بين الفقرات بعضها ببعض .

خامساً : تحليل محتوى البرنامج :

وبعد قراءت واطلاع الباحثة على العديد من المراجع والدرسات التي استعانت بها في التوصل الى هذا السيناريو وهى دراسات (9) (11) (24) (26) (41)(43) ، قامت الباحثة بتحديد البرنامج التعليمي بالشكل التالي :

النص المكتوب Text :

قامت الباحثة باطلاع على العديد من كتب كرة السلة للوصول إلى أفضل وأنسب أسلوب يشرح مهارات موضع البحث والتدرج بها .

الصورة الثابتة Picture :

قامت الباحثة بتجميع الصور الثابتة للمهارات موضوع البحث وصور لأبطال العالم في لعبة كرة السلة .

الرسومات المتحركة Animation :

وهى صور متحركة استخدمتها الباحثة أثناء الإجابة على أسئلة التقويم . فهي تزيد من التشويق والإثارة والمتعة .

الصوت Sound :

استخدمت الباحثة الصوت في التعليق على النص المكتوب وهو صوت منقول إلى الحاسب الالى باستخدام ميكروفون . كما استخدمت أصوات أخرى في على الإجابة الصحيحة أو الخاطئة .

الموسيقى Music :

قامـــت الباحثة باستخدام بعض المقطوعات الموسيقية في بعض شاشـــات العرض وأثناء الانتقال من شاشة لأخرى وذلك لزيادة الدافعية والتشويق لدى المتعلم وجذب الانتباه .

تصوير الفيديو Video :

قامـــت الباحثة بتصوير بعض ناشئات كرة السلة بنادي الجزيرة الرياضـــي للحـــصول على نموذج صحيح للمهارات موضع البحث كما قامت بتصوير طالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية للبنات وذلك لزيادة الدافع لدى التلميذات . كما استخدمت بعض لقطات الفيديو لأبطال العـــالم فـــي كرة السلة عن طريق الانترنت ، واستخدمت فيديو لبعض أبطـــال العالم وذلك من خلال أسطوانة الاتحاد الدولي وذلك لزيادة الدافع والتشويق مع الحصول على نموذج صحيح للمهارات موضع البحث . ثم عمل مونتاج لهذه اللقطات لكي تراها التلميذات أثناء استخدمها للبرنامج .

البرمجيات التي تم استخدامها في الكمبيوتر :

- Windows XP (Service Bake2)
- Power Point 2003
- Irfan View
- Power Director
- Virtual Dub (MP3 Freeze)
- Klite Mega Codec Pack
- Jet Audio 5
- Diet MP3
- Scanner

سادساً : تصميم محتوى البرنامج :

1- شاشة المقدمة :

ويعرض بها اسم البرنامج وأسم الباحثة وأسماء السادة المشرفين.

2- شاشة التعريف بالبرنامج :

وهى الشاشة التى تشرح طريقة استخدام البرنامج التعليمي .

3- شاشة المحتويات :

وهذه الشاشة تحتوى على محتويات البرنامج .

4- شاشة الاختيارات :

وهى الشاشة التي تختارها التلميذة من بيم شاشات المحتوى .

5- الشاشة الرئيسية :

وهى تحتوى على نبذة عن اللعبة واسم المهارة التي تم اختيارها.

6- شاشة العرض الأول :

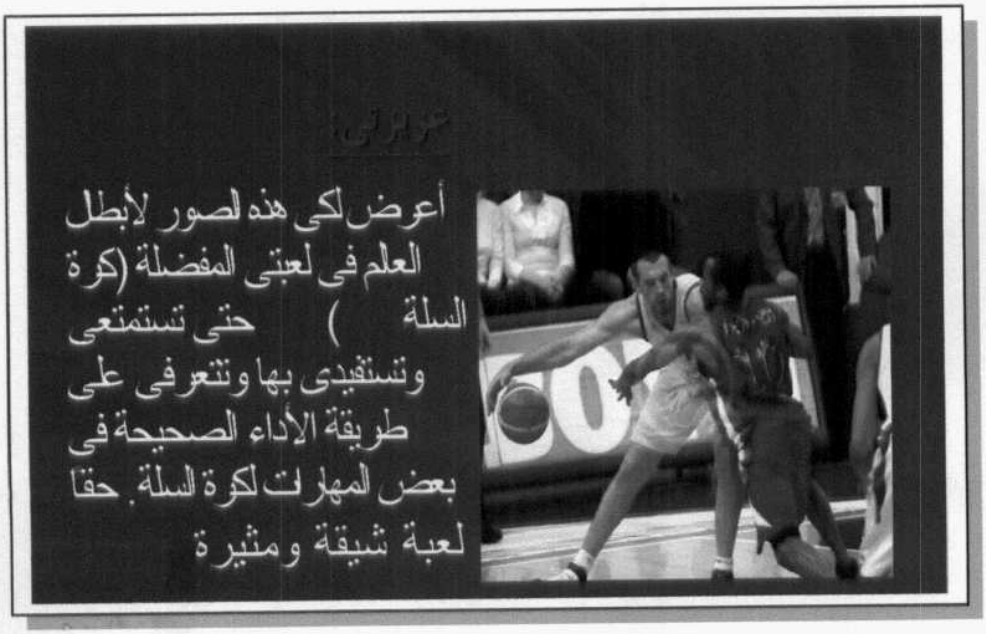
وهى مقسمة إلى شاشات منفصلة للمهارة :

- شاشة تعريف المهارة : (تعريف المهارة)
- شاشة أهمية المهارة : (تحتوى على أهمية المهارة المختارة)
- شاشة طريقة أداء المهارة : (شرح مع عرض نموذج للمهارة)
- شاشة التدرج التعليمي للمهارة : (التدرج في طريقة التعليم)
- شاشة التدريبات : (تحتوى على التدريبات التطبيقية لكل مهارة على حده)
- شاشة الملاحظات : (بعض الملاحظات الخاصة بالمهارة المختارة)
- شاشة التقويم : (هي شاشة الأسئلة وعلى التلميذة الإجابة عليها)

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

نماذج من شاشات البرنامج :

١ - شاشتي المقدمة



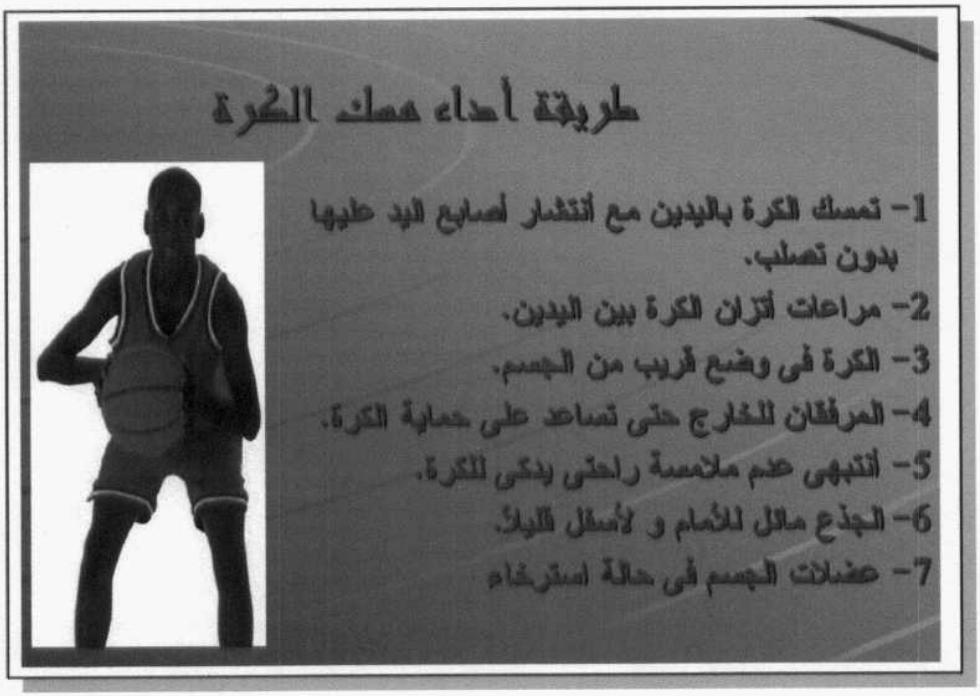
المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

٢- شاشة التعريف بالبرنامج :

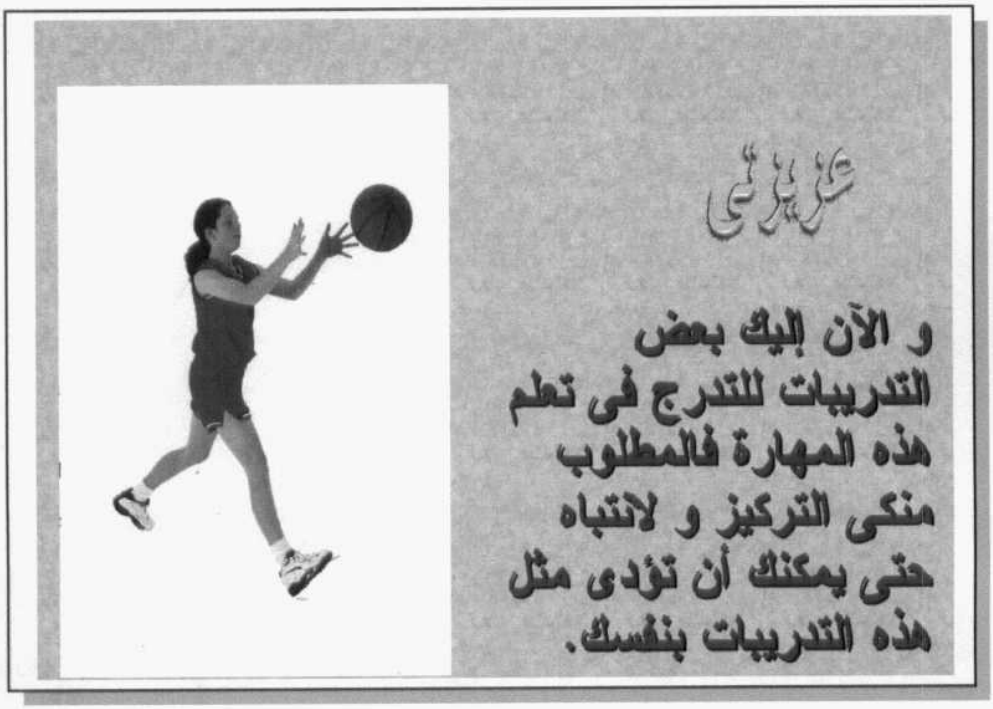
٣- شاشة المحتويات:

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

٤- شاشة تعريف اللعبة:



٥- شاشة التدريبات:



المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

٦- شاشة التدرج التعليمي للمهارة:

طريقة أداء التصويب السلمى

1- عند استلام الطالبة الكرة من زميلة تقترب الطالبة نحو الهدف وتأخذ خطوة واحدة بالقدم اليسرى
2- ثم الارتقاء على نفس القدم للوثب عاليا
3- رفع الركبة اليمنى أثناء التصويب باليد اليمنى
4- ثم متابعة الزراع المصوبة للكرة وكذلك الرسغ والأصابع
5- ثم الهبوط على القدمين معا

٧- شاشة الملاحظات:

عزيزتى
الآن أعطى لكى بعض الملاحظات أثناء أدائك لعملية التصويب السلمى :

1- المسكه الصحيحة للكرة .
2- الكرة تنطلق من أطراف الأصابع
3- لابد من فرد الزراع لأعلى وللأمام وتأخذ الكرة شكل القوس
4- التركيز والثقة بالنفس من العوامل المؤثرة على دقة التصويب
5- تركيز النظر نحو الهدف

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

٨- شاشة تاريخ اللعبة:

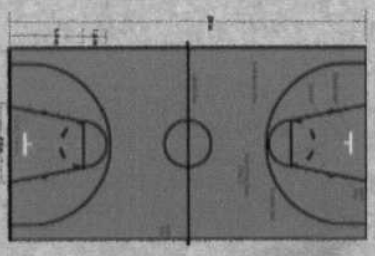
عزيزتى :

هل لديك معلومات عن لعبة كرة السلة فنحن الآن نقدم لكى معلومات عن هذه اللعبة الشيقة:

1- تلعب كرة السلة بين فريقين.

2- يتكون كل فريق من عدد 5 لاعبين

3- تلعب كرة السلة على ملعب مستطيل الشكل بطول 28م وعرض 15م



٩- شاشة التقويم:

كرة السلة إحدى اللعبات الجماعية التى نشأت فى .....

أ) إنجلترا

ب) السويد

ج) أمريكا

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

سابعاً : مرحلة تنفيذ البرنامج :

حيث استغرق تنفيذ البرنامج شهر ونصف أي (6) أسابيع ويشتمل على 12 وحدة تعليمية بواقع (2) وحدة أسبوعيا وزمن الوحدة 60 دقيقة. وذلك وفقاً للمنهج المقرر للصف الثاني الاعدادى .مرفق (7)

وتم استطلاع رأى الخبراء من خلال استمارة مصممة مرفق(6) وعددهم 11 خبير مرفق(10) وذلك لتحديد :

1- عدد الوحدات التعليمية لكل مهارة من مهارات البحث .
2- توزيع زمن الوحدة التعليمية على كل مهارة .

ونتيجة لأراء الخبراء استخلصت الباحثة أن تكون عدد الوحدات التعليمية لكل مهارة كالآتي :

1- المسك والاستلام ← (3) وحدة تعليمية .
2- التمريرة الكتفية ← (3) وحدة تعليمية
3- التصويب السلمي ← (6) وحدة تعليمية

جدول (19)
التوزيع الزمني لأجزاء الوحدة التعليمية :

الجزء	الزمن
التفاعل مع برنامج الكمبيوتر التعليمي	15ق
إحماء خاص	3ق
إحماء عام	7ق
الجزء التطبيقي	25ق
الجزء الختامي والتقويمي	10ق
المجموع	60ق

الدراسة الاستطلاعية للبرنامج التعليمي المقترح :

قامت الباحثة بإجراء التجربة الاستطلاعية على عينه من مجتمع البحث ولكنها غير العينة الأصلية وعددها (10) تلميذات وذلك فى الفترة من الاحد 2007/2/18 الى الاربعاء 2007/2/21 وذلك للتعرف على:

1- مدى استيعاب التلميذات للبرنامج .
2- التعرف على المشكلات التي قد تقابل الباحثة أو عينة البحث أثناء تطبيق البرنامج والعمل على تلافيها .
3- اختبار المكان والأجهزة المستخدمة في البرنامج .
4- تجربة البرنامج التعليمي ومدى وضوحه للتلميذات .
5- معرفة الزمن الذى تستغرقة التلميذة فى التعلم على الحاسب الالى لكل مهارة
6- تدريب الباحثة على طريقة اجراء التجربة لاكتساب التعامل مع التلميذات اثناء البرنامج

وقامـــت الباحثة أثناء تعليم البرنامج بالملاحظة مع توضيح كيفية اســـتخدام الحاسب الالى وكيفية التعامل مع البرنامج التعليمي مع الإجابة على استفساراتهم وتساؤلاتهم مع تصحيح الأخطاء . وتوجيههم للطريقة الصحيحة .

نتائج الدراسة الاستطلاعية للبرنامج :

1- توصلت الباحثة لمعرفة الوقت المستغرق في تعليم البرنامج.
2- ملائمة الأسلوب والألفاظ والصور لمستوى التلميذات .
3- الدهشة وحب استطلاع التلميذات عن طرق التعلم الحديثة .
4- عدم وضوح بعض التدريبات المصورة فيديو في البرنامج .

فقامـــت الباحـــثة بتعديل اللقطات في البرنامج التعليمي وبذلك تم تطبيق التجربة الأساسية باستخدام البرنامج التعليمي بالحاسب الالى على تلميذات المرحلة الإعدادية .

القياس القبلي :

قامت الباحثة بإجراء القياس القبلي على عينة البحث(الضابطة – التجـــريبية) باســـتخدام استمارة تقييم مستوى الأداء المهارى وذلك يوم الخميس الموافق 2007/2/22

التجربة الأساسية :

قامـــت الباحثة بتطبيق محتوى البرنامج التعليمي المقترح مرفق (8) علـــى عيـــنة البحث وذلك فى الفترة من الخميس 2007/2/22 الى الأحـــد 2007/4/8 وكان نظام العرض عبارة عن سماع ورؤية نماذج الخطوات التعليمية للمهارات المختارة قيد البحث ووزعت على 6 أسابيع بواقع (2) وحدة تعليمية فى الأسبوع زمن الوحدة التعليمية (60) دقيقة.

وذلك عن طريق :

1- التجمع في حجرة الحاسب الآلي وأخذ الغياب .
2- مـــشاهدة البـــرنامج التعليمـــي بواسطة الحاسب الالى مع الملاحظة والتوجيه من قبل الباحثة .
3- الخروج إلى فناء المدرسة لعمل إحماء عام وإعداد بدني خاص يخدم المهارات التي يتعلمهن .
4- التطبـــيق مـــن قـــبل التلميذة على المهارة التي تم تعليمها بواسطة الحاسب الآلى مع توجيه من المعلمة .
5- أداء التدريبات التي تم مشاهدتها في البرنامج لإتقان المهارة مع وجود حاسب آلي محمول في فناء المدرسة لرجوع التلميذة إليه عند التذكر لبعض التدريبات .
6- تصحيح الأخطاء من قبل الباحثة للتلميذات .
7- أداء الجزء الختامي في صورة تدريبات تهدئة .

جدول (20)
نموذج لوحدة تعليمية للمجموعة التجريبية

أجزاء الدرس	ز	المحتوى
مشاهدة البرنامج	15ق	- ذهاب التلميذات لمعمل الوسائط الموجود بالمدرسة فهو مجهز لتعليم الأجزاء التي تدرس بالترتيب - بعد مشاهدة التلميذات للبرنامج التعليمي
إحماء عام	3ق	- خروج التلميذات من المعمل إلى فناء المدرسة وأداء جرى حول فناء المدرسة
إحماء خاص	7ق	- أداء التلميذات التمرينات الخاصة بكل مهارة التي يتم تدريسها
الجزء الرئيسي		تقوم كل تلميذة بتطبيق ما تعلمته على الحاسب الآلى (الكمبيوتر) النموذج المتدرج للمهارة حتى الوصول لمرحلة الإتقان لكل جزء من أجزاء المهارة
	25ق	ثم تقوم التلميذات بأداء التدريبات الخاصة بالمهارة التي يتم تدريسها وذلك بمشاهدة التدريبات في البرنامج التعليمي والتطبيق على ما تم مشاهدته ويوجد جهاز كمبيوتر محمول بفناء المدرسة للرجوع إليه لتذكر التدريبات
الجزء الختامي والتقويمى	10ق	يتم تطبيقه بعد تدريبات التهدئة وقد راعت الباحثة اثنا التطبيق مايلى : - ملاحظة التلميذات أثناء التطبيق لما تعلموه للمهارة التي تدرس مع التوجيه والإرشاد والتعليم مرة أخرى لتصحيح الأخطاء ولتثبيت المهارة . - التشجيع والتحفيز أثناء تطبيق التلميذات للمهارة التي تعلمهن . - الالتزام أثناء تنفيذ الوحدة التعليمية بالنظام وعدم الفوضى .

ثم قامت الباحثة بالتدريس للمجموعة الضابطة بطريقة العرض والشرح لنفس المهارات المقررة مع تصحيح الأخطاء وإعطاء النموذج لكل مهارة مع التدريبات التدرج للمهارة .

وقد اهتمت الباحثة بتوحيد زمن التدريس والوقت للمجموعتين (التجريبية – الضابطة) وتم أيضاً توحيد الإحماء العام والإعداد البدني الخاص والاختلاف الوحيد هو استخدام الحاسب الآلى (الكمبيوتر) في تعليم المهارات للمجموعة التجريبية .

وفيما يلي نموذج لوحدة تعليمية للمجموعة الضابطة :

جدول (21)

نموذج لوحدة تعليمية للمجموعة الضابطة

أجزاء الدرس	ز	المحتوى
إحماء عام	3ق	– قيام التلميذات بالجري الخفيف حول الفناء .
إعداد بدني خاص	7ق	– تقوم التلميذات بالتمرينات الخاصة بالمهارة التي يتم تدريسها .
الجزء الرئيسي	40ق	– تقوم الباحثة بنفسها بشرح الخطوات التعليمية المتدرجة للمهارة للتلميذات وذلك بأداء بعض التمرينات تقوم الباحثة بنفسها بعرض نموذج المهارة التي تدرس ثم تطبيق التلميذات المهارة بالتكرار. – تقوم الباحثة بملاحظة التلميذات أثناء التطبيق مع التوجيه والإرشاد والتصحيح للأخطاء وعند تأكد الباحثة بإتقان التلميذات للخطوة الأولى في تعليم المهارة ثم تقوم الباحثة بشرح الخطوة الثانية وعرض نموذج وبعد الانتهاء من تعليم التلميذات لجميع الخطوات التعليمية للمهارة بالتدرج الصحيح وبعد ذلك تقوم التلميذات بالتدريبات الخاصة بالمهارة (نفس تدريبات المجموعة التجريبية) حتى يصلوا إلى مرحلة الإتقان لأداء المهارة وذلك بتكرار التدريبات أكثر من مرة . – تراعى الباحثة في تنفيذ الوحدة التعليمية بالنظام وعدم الفوضى .
الجزء الختامي والتقويمي	10ق	– قيام التلميذات بتمرينات لجميع عضلات الجسم وخاصة للعضلات العاملة للاسترخاء .

القياس البعدى :

تم اجراء القياس البعدى للمجموعتين قيد البحث – بعد فترة التجربة الاساسية فى المهارات المختارة وذلك يوم الاحد 2007/4/8 باستخدام استمارة تقييم مستوى الاداء المهارى والمعرفى مع مرعاة نفس شروط التطبيق التى تم اتباعها فى القياسات القبلية.

المعالجة الإحصائية :

1 - المتوسط الحسابي Arithmetic
2 - الانحراف المعياري Standard Deviation
3 - الالتواء Skewness
4 - معامل الارتباط Correlation Coefficient
5 - اختبار قياس دلالة الفروق Z Test
6 - النسب المئوية Percent Age

الفصل الرابع
عرض النتائج ومناقشتها

أولا : عرض النتائج
ثانيا : مناقشة النتائج

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

الفصل الرابع
عرض النتائج ومناقشتها

أولا : عرض النتائج :

فى ضوء فروض البحث ستعرض الباحثة ماتم التوصل إليه من نتائج وتفسيرها فيمايلى :

1 - عرض النتائج المرتبطة بمستوى الأداء المهارى

جدول (22)
دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة فى المتغيرات المهارية

(ن = 30)

م	اسم المتغير	القياس	م	ع	متوسط الرتب	مجموع الرتب	z	الدلالة
1	سرعة التمرير	قبلى	1.433	1.072	0.00	0.00	4.983	0.00
		بعدى	2.766	0.935	15.50	465.00		
2	دقة التمرير	قبلى	21.933	4.813	0.00	0.00	4.792	0.00
		بعدى	26.600	1.220	15.50	465.00		
3	التصويب السلمي	قبلى	2.300	1.664	600.00	30.00	3.735	0.021
		بعدى	4.00	0.787	15.29	321.0		
		قبلى	10.633	2.785	0.00	0.00	2.316	0.000
		بعدى	12.166	0.791	17.05	324.0-		

قيمة (Z) الجدولية عند مستوى معنوية 0.05 = 1.96

يتـضح من الجدول (22) وجود فروقاً دالة إحصائياً بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في جميع المتغيرات المهارية لصالح القياس البعدى .

جدول (23)
نسب التحسن ما بين القياسات القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة
فى المتغيرات المهارية

م	اسم المتغير	قبلى وبعدى المجموعة التجريبية
1	سرعة التمرير	93
2	دقة التمرير	21.3
3	التصويب السلمي	73.91 14.41

يتضح من الجدول (23) نسب التحسن بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة .

جدول (24)
دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية فى المتغيرات المهارية

(ن = 30)

م	اسم المتغير	القياس	م	ع	متوسط رتب	مجموع الرتب	z	الدلالة
1	سرعة التمرير	قبلى	1.700	1.022	0.00	0.00	5.203	0.00
		بعدى	3.566	1.072	15.50	465.00		
2	دقة التمرير	قبلى	22.233	4.606	0.00	0.00	4.793	0.00
		بعدى	27.966	1.376	15.50	465.00		
3	التصويب السلمي	قبلى	2.400	1.868	0.00	0.00	4.738	0.00
		بعدى	5.5333	1.136	15.50	435.00		
		قبلى	10.966	2.658	2.50	2.50	3.040	0.00
		بعدى	13.5333	1.279	11.43	228.50		

قيمة (Z) الجدولية عند مستوى معنوية 0.05= 1.96

يتضح من الجدول (24) وجود فروقا دالة إحصائيا بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في جميع المتغيرات المهارية لصالح القياس البعدى.

جدول (25)
نسب التحسن ما بين القياسات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية فى المتغيرات المهارية

م	اسم المتغير	قبلى وبعدى المجموعة التجريبية
1	سرعة التمرير	109
2	دقة التمرير	25.8
3	التصويب السلمي	130 23.40

يتضح من الجدول نسب التحسن بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية .

جدول (26)
دلالة الفروق بين القياس البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة فى المتغيرات المهارية

(ن = 60)

م	اسم المتغير	المجموعة	م	ع	متوسط رتب	مجموع الرتب	Z	الدلالة
1	سرعة التمرير	تجريبية	3.566	1.072	36.38	1091.5	2.706	0.007
		ضابطة	2.766	0.935	27.62	738.5		
2	دقة التمرير	تجريبية	27.966	1.376	38.20	1146.0	3.487	0.00
		ضابطة	26.600	1.220	22.80	684.00		
3	التصويب السلمي	تجريبية	5.533	1.136	41.00	1230.00	4.815	0.00
		ضابطة	4.00	0.787	20.00	600.00		
		تجريبية	13.533	1.279	39.57	1187.00	4.213	0.00
		ضابطة	12.166	0.791	21.43	643.00		

قيمة (Z) الجدولية عند مستوى معنوية 0.05 = 1.96

يتضح من الجدول (26) وجود فروقاً دالة إحصائياً بين القياسات البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة في جميع المتغيرات المهارية لصالح القياسات البعدية .

جدول (27)
نسب التحسن ما بين القياسات البعدية للمجموعة التجريبية والضابطة فى المتغيرات المهارية

م	اسم المتغير	البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة
1	سرعة التمرير	22.5
2	دقة التمرير	4.8
3	التصويب السلمي	38.32 11.28

يتضح من الجدول (27) نسب التحسن بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة.

جدول (28)
دلالة الفروق بين متوسطى القياسين القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة فى مستوى التحصيل المعرفى فى كرة السلة

العناصر	القياس القبلى		القياس البعدى		الفرق بين المتوسطين	قيمة "ت" المحسوبة
	م	ع	م	ع		
قانون اللعبة	2.70	0.707	8.960	1.818	6.260	*29.069
الجانب المهارى	2.960	0.698	9.800	1.629	6.840	*39.167
الجانب التاريخى	1.580	0.498	2.26	0.635	1.040	*9.411

يتضح من جدول (28) وجود فروق دالة إحصائيا بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة لصالح القياس البعدى فى مستوى التحصيل المعرفى فى كرة السلة .

جدول (29)
دلالة الفروق بين متوسطى القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية فى مستوى التحصيل المعرفى فى كرة السلة

العناصر	القياس القبلى		القياس البعدى		الفرق بين المتوسطين	قيمة "ت" المحسوبة
	م	ع	م	ع		
قانون اللعبة	2.640	0.631	14.080	1.712	11.440	*54.407
الجانب المهارى	2.860	0.452	15.520	1.741	12.660	*48.751
الجانب التاريخى	1.640	0.485	4.580	0.609	2.940	*27.107

يتضح من جدول (29) وجود فروق دالة إحصائيا بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدى فى مستوى التحصيل المعرفى فى كرة السلة .

جدول (30)
دلالة الفروق بين متوسطى القياسين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية فى مستوى التحصيل المعرفى فى كرة السلة

العناصر	القياس القبلى		القياس البعدى		الفرق بين المتوسطين	قيمة "ت" المحسوبة
	م	ع	م	ع		
قانون اللعبة	14.08	1.712	8.960	1.818	5.120	*14.497
الجانب المهارى	15.52	1.741	8.800	1.629	5.720	*16.966
الجانب التاريخى	4.580	0.609	2.620	0.635	1.960	*15.746

يتضح من جدول (30) وجود فروق دالة إحصائيا بين القياسين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية لصالح القياس البعدى للمجموعة التجريبية مستوى التحصيل المعرفى فى كرة السلة .

ثانيا : مناقشة النتائج

1 - مناقشة النتائج المرتبطة بالمستوى المهارى

يتضح من جدول (22) وجود فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة (الضابطة) وذلك لصالح القياس (البعدى).

وتعزو الباحثة هذه الفروق إلى أن المنهاج المعد من قبل الوزارة له تأثير إيجابى وكذلك وجود دليل المعلم لهذا الصف تستعين به المعلمة لتحضير الوحدات الدراسية والذى يتسم بما يسمى بالمدى والتتابع وهو وضع المهارات بصورة متسلسلة وفقاً لأولوية التعلم وكذلك لدرجة صعوبة المهارة ينعكس بالإيجاب على تحصيل التلميذات وهذا ما يأكده نسبة التحسن فى جدول (23) حيث أتضح أن مهارة (سرعة التمرير) نسبة التحسن (93) ومهارة (دقة التمرير) نسبة التحسن (21.3) ومهارة (التصويب السلمى) نسبة (73.91) ومهارة (التصويبة السلمية) نسبة التحسن (14.41).

وبذلك تحقق الفرض الأول للبحث الذى ينص على :
توجد فروق دالة إحصائيا بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة لصالح القياس البعدى فى بعض مهارات كرة السلة لصالح القياس البعدى .

يتضح من جدول (24) وجود فروق دالة إحصائيا بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة (التجريبية) لصالح القياس (البعدى) وهذا مايؤكده نسبة التحسن فى جدول (25) فى مهارة (سرعة التمرير) نسبة التحسن (25.8) ومهارة (التصويب السلمى) نسبة التحسن (130) ومهارة (التصويبة السلمية) نسبة التحسن (23.40).

تعزو الباحثة سبب تقدم المجموعة التجريبية فى المستوى المهارى إلى برنامج الحاسب الآلى التعليمى الذى يحتوى على مادة تعليمية جيدة لمهارات قيد البحث مع تعدد الوسائط المستخدمة فيه مع تسلسل المحتوى منطقيا ونفسياً ووضوح كتابة النص (المحتوى) وتقسيمة إلى فقرات بشكل مناسب لسهولة إستخدام وإستيعاب المتعلمين له والذى تم فيه مراعاة الفروق الفردية فى المتعلمين مع مراعاة المرونة (متشعب

المسارات) فى البرنامج بحيث يسمح للمتعلم بالإنتقال من نقطة إلى أخرى بسهولة ضمن البرنامج وبذلك قدم الحاسب الآلى التفاعل بين المتعلم والبرنامج التعليمى .

ترى الباحثة أن التعليم عن طريق الشرح هو نصف الوجه الأول إذا شبهناه بقطعة النقود ، والنصف الثانى هو العرض للمهارات وأداء النموذج الصحيح . أما الوجه الآخر الذى يرتقى بالتعليم من الحفظ الأجوف والترديد البغبغاوى إلى تنمية الذهن وإنفتاح الشخصية فلن يأتى بغير الخبرات والتجارب فى أرض الواقع وبين أجهزة المعامل (الحاسب الآلى) فمن أهم مميزات برامج الحاسب الآلى فى العملية التعليمية هى أثارتها للمتعلم بشكل يدفعه للمشاركة الفعالة فى الدرس ويستثير طاقاته من أجل مواصلة العمل مع البرنامج والتغلب على الملل أو الرتابة التى قد تصيبه من دراسة بعض الموضوعات غير محببه إليه أو المجردة بالنسبة له ، ومن ناحية أخرى تقدم هذه البرامج الصور والمؤثرات الصوتية التى تظهر أحياناً عند حدوث إستجابة خاطئة مما يعد تعزيزاً لأستجابة المتعلم بالإضافة إلا أن هذه البرامج تنمى المهارات فى وقت قليل وإستيعاب كبير .

ويتفق ذلك مع نتائج كل من :

دراسة أمل عبداللطيف 2006 التى توصلت إلى أن إستخدام الحاسب الآلى يؤثر إيجابيا فى رفع مستوى الأداء المهارى فى الجمباز فى المرحلة الإبتدائية .

دراسة هناء حازم عبدالعزيز 2006 التى أشارت إلى صلاحية برنامج تعليمى بواسطة الحاسب الآلى على بعض المهارات الأساسية للقوس والسهم له تأثير فعال فى المستوى المهارى للمجموعة التعليمية .

دراسة شيرين دسوقى 2005 التى أشارت إلى أن إستخدام الحاسب الآلى على تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة للمرحلة الثانوية كان له أثر إيجابى على المستوى الأداء المهارى للمجموعة التجريبية .

ودراسة بافيلد بوينتجستون وويلكسون Pafield, 2000 Pennington and Wilkinson إلى أن الوسائط المتعددة لبرامج الكمبيوتر يمكن أن تكون أكثر فاعلية للتعليم بالنسبة للتربية الرياضية وعلى المعلمين والمتعلمين أن يأخذوا فى الأعتبار إستخدامها لهذا الفرض.

ودراسة هاج جى Haag. G 2000 التى أسفرت نتائجة على أن يمكـــن إســـتخدام الحاسب الآلى فى زيادة كمية تدفق البيانات وفى تقليل الوقت اللازم لتحقيق الأهداف وكنموذج إحصائى .

ودراســـة إيمان كمال الدين 2004 التى توصلت إلى أن إستخدام الحاســـب الآلى على تعلم الجمباز لطالبات كلية التربية الرياضية كان ذو فاعلية وتأثيرا على زيادة التحسن فى مستوى الأداء المهارى .

ودراســـة أحمـــد حسن حسن 2004 الذى أشار إلى أن إستخدام الحاســـب الآلـــى يؤثـــر إيجابيا على مستوى الأداء المهارى فى رياضة الملاكمة من الطريقة المتبعة مما يدل على فاعلية البرنامج المقترح وأن المجمـــوعة التجـــريبية قد تفوقت على المجموعة الضابطة فى المستوى المهارى .

ودراســـة منال محمد فوزى 2003 التى أسفرت نتائجها إلى أن إســـتخدام الحاســـب الآلى له تأثير إيجابياً على إنتقاد الناشئات فى الكرة الطائرة .

ودراســـة حاســـتم Hastem 1999 التـــى أســـفرت نتائجه أن إستخدام الحاسب الآلى يحقق الأهداف اليومية لمدرسى التربية الرياضية وبـــرامج التدريب وكذلك التحليل والإبتكار **وبذلك يتحقق الفرض الثانى للبحث الذى ينص على :**

تـــوجد فـــروق دالـــة إحـــصائيا بين القياسين القبلى والبعدى للمجمـــوعة التجـــريبية فـــى بعض مهارات كرة السلة لصالح القياس البعدى.

ويتـــضح من جدول (26) وجود فروق دالة إحصائيا بين القياس البعدى للمجموعتين (الضابطة ــ التجريبية) لصالح المجموعة التجريبية وهـــذا ماتأكده نسبة التحسن من جدول (27) فى مهارة (سرعة التمرير) نسبة التحسن (22.5) ومهارة (دقة التمرير) نسبة التحسن (408) ومهارة (التـــصويب الـــسلمى 10 تـــصويبات) نسبة التحسن (38.32) ومهارة (التصويب السلمية) نسبة التحسن (11.28).

وتعـزو الباحثة هذه الفروق لصالح المجموعة التجريبية من أثر إسـتخدام الحاسـب الآلى على تعلم تلك المهارات (المسك والإستلام – التمريرة الكتفية – التصويب السلمى) الذى كان له دور فى تفعيل العملية التعليمـية حـيث أنـه وسيلة هامة ومشوقة عملت على الحد من الملل وتوضيح الحركات الصعبة فى المهارات قيد البحث أثناء عملية التدريس فهـو يعمـل علـى زيـادة فاعلـية التعليم مع تنوع الأساليب فى تقديم المعلـومات فالكمبيوتر يعتبر مصدراً خصبا من مصادر التعلم فى عملية التعلم الذاتى .

الذى أشار إليه درسل وتومسون Dressal Thompson إلى أن الـتعلم الذاتى هو الدراسة المستقبلية والتى يكون ورائها حب الإستطلاع وتوجـيه ذاتـى وقدرة على التفكير الناقد والإبتكارى ثم أن الفرد الذى يتصف بالدراسة المستقبلية يكون على وعى بمصادر المعرفة وقادر على إستخدامها (79).

فيـستطيع المـتعلم الأنـتقال إلى التعلم الذاتى من خلال جهاز الحاسـب الآلـى بمـا يقدمه من برامج مخزونة وثابتة فيها الإيضاحات والتوصيات حول التدريب والتكرارات المطلوبة وتعطى مثل هذه البرامج النـصائح والإرشادات للمتعلم بعد قيامها بالتقويم لحركاتها التى يستطيع الحاسـب الآلـى أن يـستقبلها مـن خلال متحسسات أو كاميرات لهذا العرض (83)

فتـتم عمليات التعلم من خلال الحاسب الآلى بوقت أقصر وبجهد أقل وبنتائج صحيحة فقد أستطاع الدور الفعال الذى يقدمه الحاسب الآلى فـى عملـية التعلم إلى زيادة إستيعاب المتعلمين وزيادة فهمهم للمهارات وطريقة الأداء الصحيحة لهذه المهارات .

ومن كل ما تقدم نستطيع القول أن إستخدام الحاسب الآلى بوصفة وسـيلة مـساعدة علـى التعلم الحركى مهم وفعال فى إكتساب وتثبيت المهـارات الحـركية والرياضـية المختلفة ولابد لنا أن نذكر أن مهمة الحاسـب الآلى فى التعلم يجب ألا تتعدى كونه مساعداً للمدرس ومعيناً للطالب لزيادة سرعة إستيعابه وإندفاعه نحو التعلم (83).

وتتفق هذه النتائج مع كل من :

دراسة خالد عزت 2002 أشارت إلى أن إستخدام برمجية الحاسب الآلى التعليمية أكثر فاعلية وتأثيراً على تعلم بعض مهارات الجودو لطلاب الكلية من البرنامج المتبع مما يدل على فاعليته .

كما أسفرت نتائج دراسة إيهاب فتحى زكى 2001 إلى أن أسلوب الوسائط المتعددة كان أكثر تأثيراً على تعلم بعض المهارات وكذلك مستوى التحصيل المعرفى كان أكثر فاعلية على أراء أفراد العينة مما يساعد على تحقيق الجانب الوجدانى كما ساعد إستخدام الوسائط المتعددة على توفير الوقت والجهد فى شرح المهارات وتوجيه الطلاب أثناء تطبيق العمل وتصحيح الأخطاء .

وأشارت دراسة ويكستون وآخرون Wiksten et al 1998 إلى إن إستخدام الحاسب الآلى كان أكثر فاعلية وتأثير للمجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة فى تعلم التدريب الرياضى .

ودراسة فرانكس Franks 1998 أسفرت النتائج أن الحاسب الآلى يساعد فى تحسين الجودة وسرعة التغذية الرجعية والمساعدة فى تصحيح الأخطاء أثناء تعليم المهارات الحركية .

وبذلك تحقق فرض الثالث للبحث الذى ينص على أنه :
توجد فروق دالة إحصائيا فى القياس البعدى لكلا من المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية فى بعض المهارات الأساسية لكرة السلة لصالح المجموعة التجريبية .

2 - مناقشة النتائج المرتبطة بالتحصيل المعرفى

يتضح من جدول (28) وجود فروق دالة إحصائيا عند مستوى 0.05 بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعتين الضابطة فى مستوى التحصيل المعرفى لكرة السلة لصالح القياس البعدى مما يشير إلى أن التعليم بأسلوب العرض والشرح له تأثير بسيط على التحصيل المعرفى.

وتعزو الباحثة هذا التحسن إلى شرح المعلمة وأداء النموذج وأداء التلاميذ يؤدى إلى تحسن بسيط فى التحصيل المعرفى .

يتضح من جدول (29) وجود فروق دالة إحصائيا عند مستوى 0.05 بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعتين التجريبية فى مستوى التحصيل المعرفى لكرة السلة لصالح القياس البعدى .

وتعزو الباحثة سبب تقدم المجموعة التجريبية فى المستوى المعرفى إلى برنامج الحاسب الآلى الذى يحتوى على مادة تعليمية عن مهارات قيد البحث فيتضمن البرنامج معلومات عن لعبة كرة السلة وتاريخها وبعض القوانين الخاصة بها ، وعرض هذه المعلومات بصورة بسيطة وشيقة ومتسلسلة حتى تساعد التلميذات على إستيعابها وإتقانها.

يتضح من جدول (30) وجود فروق دالة إحصائيا عند مستوى 0.05 بين القياس البعدى للمجموعتين الضابطة والتجريبية لصالح القياس البعدى للمجموعة التجريبية .

تعزو الباحثة هذه الفروق لصالح المجموعة التجريبية من أثر إستخدام الحاسب الآلى التعليمى الذى يحتوى على معلومات عن مهارات قيد البحث (المسك والأستلام ــ التمريرة الكتفية ــ التصويب السلمى) فهو يعرض المعلومات بشكل جذاب ومفيد .

ومع إستغلال إمكانيات الحاسب الآلى من مؤثرات صوتية وألوان مبهرة وصور متحركة وثابتة فإستحوذ على إنتباه المتعلمين حتى وصل إلى مرحلة الإتقان لمهارات قيد البحث ، كما يحتوى برنامج الحاسب الآلى على معلومات تاريخية عن لعبة كرة السلة وقوانينها وعرضها بطريقة تسمح للمتعلمين بالإنتقال والتقدم من البرنامج حسب قدراته الذهنية ومتطلباته التعليمية .

ومـــن أهـــم مايميـــز إيجابية برامج الحاسب الآلى التعليمية هى متابعتها لأخطاء المتعلم ومحاولة معرفة مصدرها ومعالجة أسباب الخطأ مما ساعد على تنمية قدرات عينة البحث عقلياً وبدنياً ومهارياً.

وبذلك تحقق الفرض الرابع للبحث الذى ينص على أنه :
توجد فروق دالة إحصائيا فى القياس البعدى لكلا من المجموعة الـــضابطة والمجموعة التجريبية فى مستوى التحصيل المعرفى لصالح المجموعة التجريبية .

الفصل الخامس
الاستنتاجات والتوصيات

- الاستنتاجات
- التوصيات

رات
com

الاستنتاجات والتوصيات

أولاً : الاستنتاجات :

من خلال أهداف البحث وفروضه ونتائجه ، إستخلصت الباحثة النتائج التاليه :

1 - أن استخدام برنامج الحاسب الآلى التعليمى لتعليم بعض المهارات الأساسية لكرة السلة أثر تأثيراً إيجابياً فى عملية التعلم.

2 - زيادة الدافع لدى الطلاب لتعلم تلك المهارات وذلك من خلال رؤيتهم للأداء المتميز والمتنوع فى البرنامج.

3 - إتقان الطلاب للأداء العملى لتلك المهارات فى مدة أقل من تعلمها بالطريقة التقليدية (العرض والشرح) مما يدل على فاعلية البرنامج.

4 - ساهم استخدام برنامج الحاسب الآلى التعليمى إلى توفير الوقت والجهد المبذول للمعلمة والمتعلمين والتغلب على البعدين الزمانى والمكانى.

5 - أثر برنامج الحاسب الآلى التعليمى على طريقة التعلم الذاتى للمتعلمين.

6 - يؤثر استخدام برنامج الحاسب الآلى التعليمى على تذكر المعلومات وإدراكها خصوصاً عند استخدام السمع والبصر معاً.

7 - أدى استخدام برنامج الحاسب الآلى التعليمى إلى حصول المتعلمين على معلومات معرفية عن اللعبة وقوانينها وإتقان مهارات قيد البحث من خلال النموذج الصحيح.

ثانياً : التوصيات :

فى ضوء ما توصلت إليه نتائج البحث واستخلاصاً من استنتاجاته توصى الباحثة بمايلى :

1 - استخدام الحاسب الآلى فى بعض المهارات الأساسية فى كرة السلة (المسك والاستلام - التمريرة الكتفية - التصويب السلمى).

2 - العمل على إعداد وتصميم وإنتاج مثل هذه البرامج لتطبيقها فى المقررات العملية الأخرى.

3 - مخاطبة الأقسام والمراكز المتخصصة فى مجال تكنولوجيا المعلومات للقيام بتنظيم عدد من البرامج والندوات وورش العمل لأعضاء الهيئة التدريسية عن كيفية تصميم وإنتاج مثل هذه البرامج والتى تخدم فى المقام الأول الجوانب التعليمية.

4 - الاهتمام بمعامل الوسائط المتعددة بالمدرسة وتزويدها بالعديد من الحاسب الآلى لتطوير عملية التعلم ومواكبة التطور الهائل فى تكنولوجيا التعلم.

5 - محاولة تعميم وتطبيق استخدام تلك البرامج فى تعليم المهارات الأساسية للألعاب الرياضية الأخرى.

قائمة المراجع

أولاً : المراجع باللغة العربية
ثانياً : المراجع باللغة الإنجليزية
ثالثاً : مواقع على شبكة الإنترنت

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

المراجع

أولاً : المراجع العربية :

1 - إبـــراهيم عـــبد الوكيل الفار: تربويات الحاسوب وتحديات مطلع القرن حادى والعشرون ، دار الفكر العربى، جـــ2 ، القاهرة، 2002.

2 - أبـــو الفـــتوح حلمى ، أبو زيد عبد الباقى: توظيف الحاسب الآلى والمعلوماتـــية فـــى مناهج التعليم التى بدولة البحرين ، المؤتمر السادس عشر للحاسب الآلى والتعليم المنعقد فى الرياض 21-26 إبريل 2000م.

3 - أحمد حسن حسن: تصميم برنامج لتعليم بعض المهارات الأساسية للمبتدئـــين فـــى الملاكمـــة باستخدام الكمبيوتر ، رسالة ماجـــستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة قناة السويس، بورسعيد ، 2004.

4 - أحمـــد عكاشة: الطب النفسى المعاصر ، القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية، 1998.

5 - إخـــلاص محمـــد عبد الحفيظ: طرق البحث العلمى فى المجالات التربوية والنفسية والرياضية - مصطفى حسين باهى ، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 2000م.

6 - أريـــك هوليـــسنجر: كيف تعمل الوسائط المتعددة ، ترجمة مركز التعـــريب والبـــرمجة ، بيروت، الدار العربية للعلوم ، د.ت.

7 - أسامة صلاح فؤاد: تأثير برنامج تعليمى باستخدام الكمبيوتر على تعلـــم بعـــض المهارات الأساسية فى المبارزة، رسالة ماجستير ، القاهرة، 2002.

8 - أســـامة فـــاروق أحمـــد الصفتى: التحليل الحركى لمهارة الرمية الجـــزئية فـــى كرة اليد بإستخدام الحاسب الآلى، رسالة ماجـــستير فـــى كلـــية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الإسكندرية ، 1997.

9 - النـــبوى عـــبد الخالق سلامة: تأثير استخدام الحاسب الآلى متعدد الوســـائط علـــى تعلم بعض مهارات رياضة الجمباز ، رسالة ماجستير ، القاهرة، 2001.

10- الغريب زاهر: تكنولوجيا المعلومات وتحديث التعليم ، عالم الكتب ، ط1، 2001.

11- أمـــل عـــبد اللطـــيف عبد المجيد: تأثير برنامج تعليمى باستخدام الرســـوم المتحركة على تعلم بعض المهارات الأساسية فـــى الجمـــباز فى المرحلة الإبتدائية فى دولة الكويت ، رسالة ماجستير: القاهرة، 2006.

12- إيمـــان كمـــال الدين إبراهيم: استخدام الحاسب الآلى فى التدريس كأســـاس لتحـــسين مستوى الأداء المهارى والابتكارى الحركـــى فـــى الجمباز، رسالة ماجستير غير منشورة، كلـــية التـــربية الرياضـــية، جامعة المنوفية ، القاهرة ، 2004.

13- إيمان محمد رمضان: دراسة مقارنة لأثر استخدام أسلوب عرض شـــريط الفـــيديو التعليمى على تعلم بعض مهارات كرة السلة لدى تلاميذ المرحلة الإبتدائية ، رسالة ماجستير ، القاهرة، 2003.

14- إيهـــاب أحمد يحيى: تأثير برنامج تدريبى مقترح باستخدام الأثقال لتنمـــية القـــدرة العـــضلية على تحسين نسبة التصويب للاعبـــى كرة السلة، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، القاهرة، 2000.

15- إيهاب فتحى زكى: استخدام منظومة وسائط متعددة وتأثيرها على تعلـــم بعـــض المهـــارات الأساســـية لدى المبتدئين فى الملاكمة رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة طنطا، 2001.

16- باربارسيلز: تكنولوجيا التعليم (التعريف ومكونات المجال) ترجمة بدر الصالح، مكتبة الشقرى ، 1998م.

17- جمـــال محمد جلال الدين: معوقات استخدام الحاسب الآلى ونظم المعلـــومات فـــى الأندية الرياضية فى جمهورية مصر العـــربية ، رســـالة ماجستير، غير منشورة ، القاهرة ، 2002.

18- جميـــزأومكس ، جونتز: نظم المعلومات الإدارية من وجهة نظر المـــستفدين ، معهـــد الإدارة العامـــة ، إدارة البحوث ، القاهرة، 1987.

19- خالـــد حسين حسن: توظيف الوسائط المتعددة فى تدريس مهارات كـــرة السلة لعرضها فى أسبوع التجمع التربوى ، كلية التربية الرياضية، جامعة قطر ورقة عمل 2006.

20- خالـــد فريد عزت : تأثير برنامج مقترح بإستخدام الكمبيوتر على تعلـــم بعـــض مهـــارات الجـــودة لطلاب كلية التربية الرياضـــية، رســـالة ماجستير كلية التربية الرياضية ، جامعة المنصورة ، 2002م.

21- حسن سيد معوض: كرة السلة للجميع ، دار الفكر العربى، ص 7، 2003.

22- ســـامى محمـــد ملحم : صعوبات التعلم، ورقة عمل ، عمان، دار المسيرة 2002.

23- ســـهير حجازى، عبادة سرمان: مقدمة فى الحاسبات وتكنولوجيا المعلومات ، مطبعة جامعة طنطا، ط2 ، 2001.

24- شـــيرين دســـوقى محمـــد دسوقى: تأثير استخدام الحاسب الآلى (الكمبيوتـــر) علـــى تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة لتلمـــيذات المـــرحلة الـــثانوية، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، القاهرة، 2005.

25- صلاح الشنوانى: التطورات التكنولوجية والإدارة الصناعية، دار الجامعات المصرية، الإسكندرية 1997م.

26- عائـــشة محمد الفاتح أحمد سعد: تصميم برنامج تعليمى بالحاسب الآلى (الكمبيوتر) لتعليم بعض مهارات المبارزة، رسالة ماجستير، غير منشورة ، القاهرة 2001.

27- عـــبد الحافظ سلامة: الاتصال وتكنولوجيا التعليم، دار البازورنى العلمية، الطبعة العربية الأولى ، 2002.

28- عـبد العظيم الفرجانى: التكنولوجيا وتطوير التعلم، دار غريب ، 2002.

29- عـبد الله عبد الرحمن الكندى: تكنولوجيا التعليم وتفصيل العملية التـربوية، تكنولوجـيا التعلم ، دراسات عربية ، مركز الكتاب للنشر، القاهرة 1999.

30- عـصام الدين عباس الدياسطى، طارق محمد عبد الروؤف: كرة الـسلة تطبـيقات عملـية لطرق التدريس والتعلم، ط، القاهرة، 2000م.

31- على بن عبد الله بن صالح الهنائى: خدمات المكتبة المدرسية داخل المدرسة وخارجها ، مصدر سابق ، 373.

32- فـتح الـباب عبد الحليم سيد: نحو فهم أفضل لتكنولوجيا التعليم ، سلـسلة وبحـوث تكنولوجـيا التعليم المجيدة ، الكتاب الثالث، 1995.

33- فريال عبد الفتاح درويش: كرة السلة (تاريخ – لياقة – مهارات – خطط – تدريبات – قانون) الجزء الأول.

34- ليلى السيد فرحات: القياس والاختبار فى التربية الرياضية، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، ط ، 2001.

35- محمد السيد على: تكنولوجيا التعليم والوسائل التعليمية ، دار الفكر العربى ، ط، القاهرة، 2002.

36- محمـد سـعد زغلـول ، مصطفى السايح: تكنولوجيا إعداد معلم التـربية الرياضية، مكتبة الإشعاع الفنية، الإسكندرية ، 2001.

37- مجـدى عزيـز إبراهيم: التقنيات التربية ورؤى لتوظيف وسائل الإتـصال وتكنولوجيا التعلم، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة 2003م.

38- مروان عبد المجيد إبراهيم، محمد جاسر الياسرى: اتجاهات حديثة فـى طـرق تدريس التربية الرياضية، مؤسسة الورق للنشر والتوزيع ، ط1، 2001م.

39- مـصطفى عـبد الـسميع، محمد لطفى جاد: الاتصال والوسائل التعليمية، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 2001.

40- مكـــارم حلمـــى أبـــو هرجة، محمد سعد زغلول: مناهج التربية الرياضية، مركز الكتاب للنشر، ط، 1999.

41- مـــنال محمد فوزى محمد: تصميم برنامج بإستخدام الحاسب الآلى لانـــتقاء الناشـــئين مـــن سن (11 – 14سنة) فى الكرة الطائـــرة ، رســـالة ماجستير غير منشورة ، القاهرة ، 2003.

42- منـــى محمود جاد: فاعلية برامج الكمبيوتر متعدد الوسائل القائمة علـــى الرســـوم والصور المتحركة فى تعلم المهارات الحـــركية ، رســـالة دكـــتوراه غير منشورة ، القاهرة، 2001.

43 – هـــناء حازم عبد العزيز زهران: فاعلية برنامج تعليمى باستخدام الحاســـب الآلـــى علـــى تعلم بعض المهارات الأساسية لناشـــئات القـــوس والـــسهم، رســـالة ماجـــستير، غير منشورة ، القاهرة، 2006.

44 – وجيه محجوب: التعلم وجدول التدريب، ط1 ، عمان ، دار وائل للنشر، 2001.

45- وفـــيقة مـــصطفى ســـالم: تكنولوجـــيا التعليم والتعلم فى التربية الرياضية، الجزء الأول، منشأة المعارف، ط1، 2001.

46- وليم ديفز: الكمبيوتر وتشغيل المعلومات الإدارية، ترجمة محمود عبد الرحمن سرور على سرور، دار المريخ الرياضى، 1990.

47- ياســـر عبد الفتاح محمد عبد الفتاح: تأثير ترتيب تعليم المهارات الفنـــية الهجومية لكرة السلة على مستوى أدائها، رسالة ماجستير، غير منشورة ، القاهرة، 2000.

48 – يحيى مصطفى حلمى ، محمد السعيد خشبة: مقدمة فى الحاسبات الإلكتـــرونية واستخداماها ، دار الجيل للطباعة ، مكتبة عين شمس ، القاهرة، 1998.

49 – يوسف قطامى ، ماجد أبو جابر، نايفة قطامى: تصميم التدريس ، دار الفكر للطباعة، جـــ2 ، 2002.

ثانياً : المراجع الأجنبية :

50- Charless. Parker: "Understand ding Computers and – data processing: Today and Tomorrow" 2/ed. CBS College Publishing 1987.

51- Chen Lin Ching: The effect sof color and back ground information in motion visual on childrens memory and comprehension national convetion's of the Association far Education Communication and Technology, New York. U.S.A 1997.

52- David B. and Clenl: Marketing decision – informations systems, an emerging view, 1986.

53- David Titmuss: Basketball – by Hourds Typograhi – Coi Stafford England, 1993.

54- Donld H. Sanders: Computer in business, U.S.A mcgrow hill inc. / I, 1984.

55- Encyclopeopedia: The World Bool, Inc. Vdume 19, London 1995.

56- Faye Young and Wayhe Coffey: Winning Basketball for Girls Library of Congress Cataloging in Publication data U.S.A, 1984.

57- Franks – IM: The use of Computer in sport anolysis are view international conference on computer application in sport and physical education. U.S.A. 1998.

58- Grandolfi Grandalfi, Gouzens: Hopsdle Grvowhill Book Company, U.S.A. 1987.

59- Haag, G.: Causal modelling in sport science the eoretial background and problems related to practical computer applications international conference on computer applications in sport and physical education U.S.A, 2000.

60- Haslum. I.K: Computer based curriculum planning in physical education international iournal of physical education, refs 15P Canada 4th quarler 1999.

61- Kramer, P: Therde of The University in meeting the needs of first year teachers, Doctoral dissertation, Lehigh University, 1994, Dissertation. Abstracts international.

62- Mawar, M: (1995), The Effective Teaching of physical Education Longman, U.S.A.

63- Padbield, Glenna pennington, Todd R, Wilkinson Garol: Student perceptions of using skills software in physical Education, Joperd, 2000.

64- Ponlitz, L: Amadern method of computer – aided collection and evaluation of training and competition data for entrance, events Germany 1995.

65- Ralph Pim: Winning Basketball Technique and Drills for playing Better Basketball Librart of Congress, U.S.A. 1994.

66- Zhao, L.:"Research on the feasibity of offering sport computer application specialty course" in the sports institute ournal of Guang Zhou physical education institute, 1997.

67- Robert Muffoletto: Educational and Technology Zoo.

68 - Silverman, S.: Technology and Physical education present possibilities and potential problems oust journal Refs. 23 P. (3-6-314) U.S.A.

69 - Wikesten. D.L: Patterson P: The Effectiveness of an interactive computer program versus Traditional lecture in athletic Training education, Journal of athletic Training, sport express, July 1998.

70- Zhongyou. Zong: Nowadays and future of computer computerized. Sports information vetrieval system in China conference of international association far sports in formation scientific congress Rome 4th 1996.

ثالثا : مواقع على شبكة الأنترنت

71- http://www.albatal.com/vb/sen.
72- http://www.all4bikers.com.
73- http://almdares.net/v2/senrdmessag.php
74- http://www.almualem.com.
75- http://www.alyaseer.net.
76- http://www.bab.com.
77- http://www.badnia-net/sendmessage.php
78- http://www.dr.mostafagowdat.net
79- http://www.eladabworld.org
80- http://www.elkhema.com.
81- http://www.ishraf.goterot.edu-sa/
82 -http://www.iraqucad.org
83- http://www.sportsline.com.
84- http://www.moe.gov.sa/

قائمة المرفقات

مرفق (1) : إستمارة استطلاع رأى الخبراء
مرفق (2) : اختبارات اللياقة البدنية
مرفق (3) : اختبارات تقييم المستوى المهارى
مرفق (4) : استمارة استطلاع الرأى فى الاختبار المعرفى
مرفق (5) : اختبار مستوى التحصيل المعرفى
مرفق (6) : استمارة استطلاع الرأى فى التحديد الزمنى
مرفق (7) : منهج الوزارة (دليل المعلم)
مرفق (8) : محتوى البرنامج التعليمى
مرفق (9) : سيناريو برنامج الحاسب الألى
مرفق (10) : اسماء السادة الخبراء

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

مرفق (1)
استمارة استطلاع رأى الخبراء

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

جامعة حلوان
كلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة
قسم الدراسات العليا – قسم الألعاب

" استمارة استطلاع رأى "

السيد الأستاذ الدكتور /

تحية طيبة وبعد ،،،،

تقوم الباحثة / نيللى سليمان قطب بإعداد رسالة ماجستير بعنوان :

" تأثيـــر استخدام الحاسب الآلي (الكمبيوتر) على تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة السلة للمرحلة الإعدادية " .

- ولما كنتم أحد البارزين المتخصصين في كرة السلة فإن الباحثة تأمل من سيادتكم تحديد عناصر اللياقة البدنية واختباراتها الخاصة بكرة السلة ، وتحديد أهم الاختبارات للمهارات الأساسية المختارة (مسك وإستلام الكرة – التصويبة السلمية – التمريرة الكتفية) .

وذلك لعينة الدراسة وهم طالبات المرحلة الإعدادية (12 : 13 سنة).

- كما تتشرف الباحثة أيضاً بإضافة أي مقترحات ترونها مناسبة من وجهة نظر سيادتكم.
- أشكر سيادتكم على إبداء رأيكم السديد لتحقيق البحث العلمي.

وتفضلوا بقبول فائق الشكر والاحترام ،،،

الباحثة / نيللى سليمان

أولاً: عناصر اللياقة البدنية

العنصر		موافق	غير موافق
السرعة	الحركية		
	الانتقالية		
	الاستجابة		
القوة	القوة القصوى		
	القوة المميزة بالسرعة "القدرة العضلية"		
	تحمل القوة "التحمل العضلى"		
الرشاقة			
مرونة			
دقة			
توازن			
توافق	توافق عين وذراعين		
	توافق عين ورجلين		
	توافق عام		

ثانياً : الاختبارات البدنية

العنصر		اختبارات عناصر اللياقة البدنية	موافق	غير موافق
السرعة	سرعة انتقالية	• عدو 50 م في خط مستقيم • عدو 30 م من بداية متحركة • عدو 45 م عدو من البدء العالي • العدو لعشرة ثوان		
	سرعة حركية	• سرعة تمرير الكرة على الحائط • اختبار سرعة تغيير الاتجاه		
	سرعة الاستجابة	• نيلسون للاستجابة الحركية		
القدرة العضلية	عضلات الرجلين	• الوثب العريض من الثبات • الوثب العمودي لسارجنت • الوثبات المتتالية		
	عضلات الذراعين	• دفع كرة طبية زنة 30 كجم • دفع كرة سلة لأقصى مسافة • رمي ثقل 900 جم من مستوى الكتف		
الرشـــاقة		• الجري والدوران • اختبار بـــــارو • الجري حول دائرة • الجري الارتدادي الجانبي • الجري المكوكي مختلف الأبعاد • الجري الزجزاجي بين الحواجز (بالأرقام)		

العنصر		اختبارات عناصر اللياقة البدنية	موافق	غير موافق
المرونة		• ثني الجذع للأمام من الجلوس الطويل • اختبار الكوبرى • دوران الجذع على الجانبين • ثني الجذع للأمام • ثني الجذع خلفاً من الوقوف • مرونة رسغ اليد		
دقة		• التصويب باليد على المستطيلات • التصويب باليد على الدوائر المتداخلة		
التوازن		• الانتقال فوق العلامات . • المشى على عارضة التوازن بمشط القدم (الطريقة العادية) . • الوقوف على عارضة بمشط القدم (الطريقة الطويلة) .		
التوافق	عين ويد	• رمي واستقبال الكرات (20 كرة تنس)		
	الرجلين والعين	• اختبار الدوائر المرقمة		
	عام	• نط الحبل • اختبار الرمي واللقف		

اختبارات أخرى يرى الخبير إضافتها :

ثالثاً: إختبارات المهارات الأساسية:

العنصر	الاختبارات	موافق	غير موافق
التمرير	• قياس سرعة التمرير واستلام الكرة • سرعة التمرير على الحائط (لنوكي) • اختبار حائط الارتداد في (10 ثوان) • اختبار جامعة ولاية لويزيانا في كرة السلة • التمريرة بيد واحد من الكتف		
التصويب	• التصويب من أسفل السلة • التصويب الجانبي • التصويب الأمامي • التصويبة السلمية • اختبار نيلسون • اختبار التصويب السلمي (10) تصويبات • التصويب لمدة نصف دقيقة • قياس دقة التصويب من مسافات وزوايا مختلفة		

اختبارات أخرى يرى الخبير إضافتها :

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

مرفق (2)

إختبارات اللياقة البدنية

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

1- **اختبارات السرعة :**

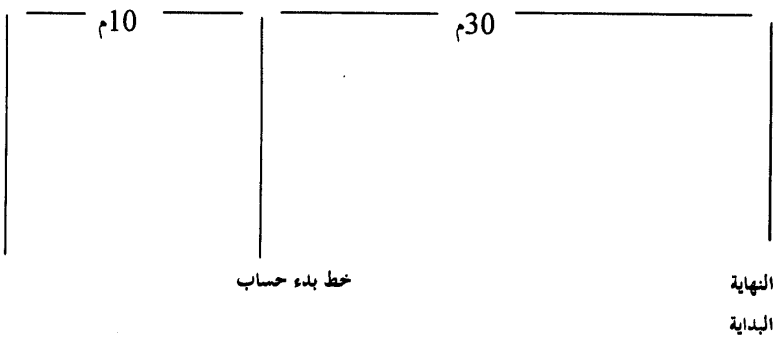
أ- اختبار السرعة الانتقالية :

- اختبار عدو 30م من بداية متحركة

- **الغرض من الاختبار :**

قياس السرعة .

- **الأدوات :** ساعة إيقاف – ثلاثة خطوط متوازية مرسومة على الأرض، المسافة بين الخط الأول والثاني 10م وبين الخط الثانى والثالث 30م .



- **مواصفات الأداء :** يقف المختبر خلف الخط الأول ، عند سماع إشارة البدء يقوم بالعدو إلى أن يتخطى الخط الثالث " خط النهاية " .
- يحسب له الزمن ابتداء من الخط الثانى حتى الوصول إلى خط النهاية .

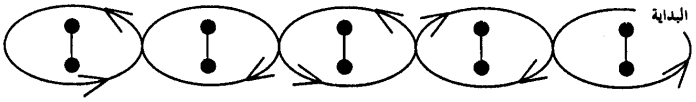
التسجيل : يسجل للمختبر الزمن الذي استغرقه فى قطع مسافة 30م من الخط الثانى إلى الخط الثالث

اختبار الجري الزجزاجى بين الحواجز

اختبار جونسون :

- **الغرض من الاختبار :**
  قياس الرشاقة
- **الأدوات :**
  أربع حواجز ألعاب القوى – ساعة إيقاف
- **طريقة الأداء :**

توضع الحواجز الأربعة على خط واحد بحيث تكون المسافة بين كـل حاجـز والأخر 180سم والمسافة بين الحاجز الأول وخط البداية 360سم هذا ويلاحظ أن يكون خط البداية موازياً للحواجز وبطـول 180ســم ويرسم على الأرض بجانب الحواجز الأرقام الموضحة بالشكل .



يقف المختبر عند نقطة البداية ثم يقوم بالجري فور سماع إشارة الـبدء مـستخدماً خط السير الموضح بالشكل على أن يستمر فى الجري بهـذا الأسلوب لمدة ثلاثين (30) ثانية متواصلة وعند انتهاء (30) ثانية يسجل للمختبر رقم المكان الذي انتهى الوقت عنده .

- **التسجيل :**

يحسب للمختبر الزمن الذي يقطع فيه دورتين كاملتين .

2- **اختبارات القدرة :**

أ- اختبار الوثب العمودي من الثبات :

- **الغرض من الاختبار :**

قياس القدرة العضلية للرجلين .

- **الأدوات :** سبورة مرتفعة على حائط بحيث تكزن حافتها السفلى مرتفعة عن الأرض 150سم ، مانيزياً .
- **مواصفات الأداء :**

- يغمس المختبر أصابع يديه المميزة فى المنانيزياً ثم يقف بحيث تكون ذراعه المميزة عاليه بجانب السبورة ، ويقوم رفع ذراعه المميزة عالياً على كامل امتدادها لعمل علامة بالأصابع على السبورة ، مع ملاحظة عدم رفع الكعبين عن الأرض .
- من وضع الوقوف يمرجح المختبر الذراعين أمام عالياً مع الفرد للركبتين والوثب العمودي إلى أقصى مسافة يستطيع الوصول إليها لعمل علامة أخرى بأصابع اليد المميزة وهى على كامل امتدادها .

- **التسجيل :**

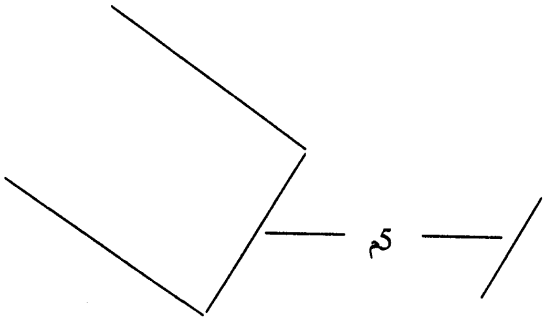
تحتسب المسافة بين العلامة الأولى والعلامة الثانية .

اختبارات التوافق :

أ- اختبار رمى واستقبال الكرات :

- **الغرض من الاختبار :** قياس التوافق بين العين واليد .

- **الأدوات :** كرة تنس – خط على الأرض مرسوم أمام حائط وعلى بعد 5م .



- **مواصفات الأداء :** يقف المختبر أمام الحائط وخلف الخط المرسوم على الأرض ويتم الاختبار وفقاً للتسلسل الاتى :-

1- رمى الكرة خمس مرات متتالية باليد اليمنى، على أن يستقبل المختبر الكرة بعد ارتدادها من الحائط بنفس اليد .

2- رمى الكرة خمس مرات متتالية باليد اليسرى، على أن يستقبل المختبر الكرة بعد ارتدادها من الحائط بنفس اليد .

3- رمى الكرة خمس مرات متتالية باليد اليمنى ، على أن يستقبل المختبر الكرة بعد ارتدادها من الحائط باليد اليسرى .

4- رمى الكرة خمس مرات متتالية باليد اليسرى، على أن يستقبل المختبر الكرة بعد ارتدادها من الحائط باليد اليمنى .

التسجيل : لكل محاولة صحيحة تحتسب للمختبر درجة ، أى أن الدرجة النهائية هى (20) درجة .

اختبارات الدقة

اختبار (التصويب باليد على الدوائر المتداخلة)

- **الغرض من الاختبار :**

قياس الدقة

- **مستوى السن والجنس :**

يناسب مراحل السن المختلفة ابتداء من 12سنة فأكثر بنين وبنات .

- **الأدوات :**

كرات سلة قانونية – حائط ذو سطح أملس عمودي على مسطح أفقي يرسم على الحائط ثلاث دوائر متداخلة أبعادها كالآتي :-

- قطر الدائرة الداخلية (17) بوصة .
- قطر الدائرة الوسطى (38) بوصة .
- قطر الدائرة الخارجية (58) بوصة .
- الحد السفلى للدائرة الكبيرة (الخارجية) يرتفع عن الأرض بمقدار 4قدم .
- خط البداية مرسوم على الأرض على بعد (25) قدم من الحائط .

- **طريقة الأداء :**

- يقف المختبر خلف خط البداية ومعه كرة سلة وفى مواجهة الحائط .
- عند إعطاء الإشارة بالبدء يقوم المختبر بتصويب الكرة على الدوائر محاولة إصابة الدائرة .
- لكل مختبر (10) محاولات .

- يجـب أن يحـتفظ المختبـر بالقدمين خلف البداية أثناء التصويب على الدوائر
- إذا سـقطت الكرة على الأرض بين خط البداية والحائط فللمختبر حق اجتياز خط البداية واستعادة الكرة والعودة بها إلى خلف الخط قبل استئناف التصويب من جديد على الحائط .

- **التسجيل :**

- إذا أصابت الدائرة الصغيرة (داخل الدائرة أو على الخطوط المحددة لها) يحسب للمختبر ثلاث درجات .
- إذا أصابت الكرة الدائرة المتوسطة (داخل الدائرة أو على الخطوط المحددة لها) يحسب للمختبر درجتان .
- إذا أصـابت الكـرة الدائرة الكبرى (داخل الدائرة أو على الخطوط المحددة لها) يحسب للمختبر درجة واحدة .
- إذا خرجت الكرة خارج الدوائر الثلاثة يحسب للمختبر صفر .
- تجمع الدرجات التي حصلت عليها المختبرة فى (10) محاولات .

مرفق (3)

إختبارات تقييم المستوى المهارى

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

اختبار حائط الارتداد Wall Target Test

- **الغرض من الاختبار :**

قياس سرعة التمريرSpeed Pass

- **الأدوات والتنظيم :**

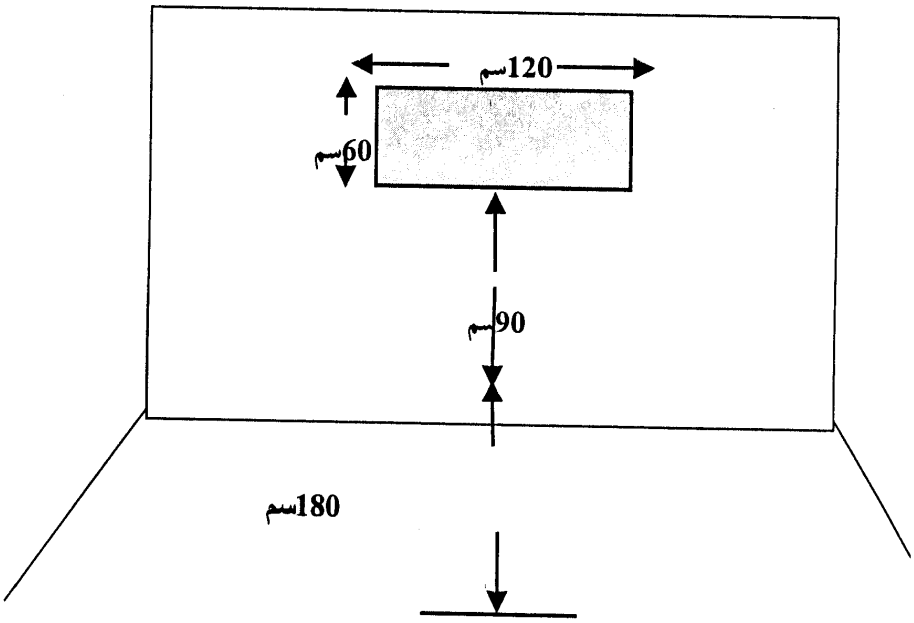
حـــائط أملس مرسوم عليه مستطيل 4×2 قدم (120سم×60سم) ارتفـــاع حافـــته السفلية عن الأرض 3 أقدم (90سم) ، ويرسم خط على الأرض يبعد 6أقدام (180سم) عن الحائط ، ساعة إيقاف ،كرة سلة .

- **مواصفات الأداء :**

يقف المختبر خلف الخط المرسوم على الأرض والذى يبعد عن الحـــائط بمقـــدار 6أقـــدام (180ســـم) باستخدام كرة السلة يقوم المختبر بالتمرير على المستطيل المرسوم على الحائط لأكبر عدد من التمريرات المتتالية فى (10ثوان) ، على ألا تلمس الأرض خلال الأداء .

- **التسجيل :**

يـــسجل عدد مرات ملامسة اللاعب للكرة (تمرير) بعد ارتدادها من على الحائط فى ال10 ثواني المقررة للاختبار ، مع ملاحظة ضرورة أن توجه الكرة نحو المستطيل فى كل مرة.



خط التمرير

شكل يوضح اختبار حائط الارتداد

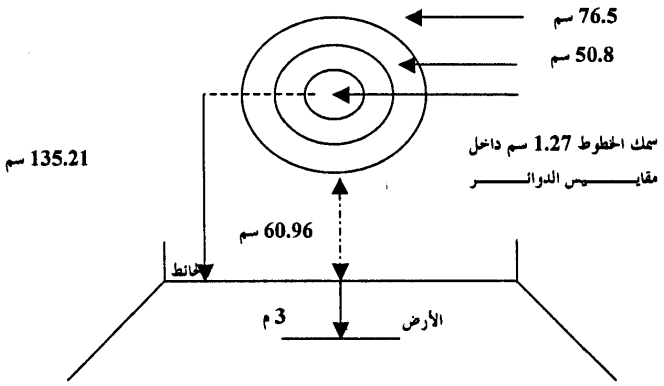
التمريرة بيد واحدة من الكتف

- **الهدف من الاختبار :**

قياس دقة وسرعة التمريرة بيد واحدة من الكتف .

- **الأدوات المستخدمة :**

كـــرة سلة – طباشير – ثلاث دوائر – ساعة إيقاف – متر للقياس – حائط أملس .



- **شرح الاختبار :**

- يرسم خط على بعد (6م) من الحائط خط بداية .
- يرســم علــى الحائط ثلاث دوائر متداخلة يجب تكون نــصف قطــر الدائــرة الصغرى (10بوصة) والدائرة الوســطى نــصف قطرها (20بوصة) والدائرة الكبرى نصف قطرها (30بوصة) وترتفع قاعدة الدائرة الكبرى عن الأرض بمقدار (24بوصة)
- عند أعطاء إشارة البدء تمرر المختبرة بقوة إلى الدوائر الــثلاثة المرســومة على الحائط . ثم تمسك الكرة بعد ارتــداها مباشرة أو عند لمسها الأرض وتستمر فى ذلك لمدة (30ث) .

- **التسجيل :**
  - تمـــنح المختبـــرة نقطـــة واحـــدة عندما تلمس الكرة الدائرة الكبرى.
  - تمـــنح المختبـــرة ثلاث نقاط فقط عندما تلمس الكرة الدائرة المتوسطة .
  - تمـــنح المختبـــرة خمـــس نقـــاط عـــندا تلمس الكرة الدائرة الصغرى .
  - إذا لا مـــست الكـــرة محيط أى دائرة تعتبر وكأنها لا مست الدائرة الكبرى .
  - إذا لامـــست الكـــرة محـــيط الدائرة الكبرى تعتبر وكأنها لم تلامسها .

رات
com

اختبار التصويبة السلمية

- **الأدوات المستخدمة :**
  كرات سلة قانونية – جير .
- **إجراء الاختبار :**
  - يرسم خط بداية عند الحد النهائي بمقدار (10) وموازى له .
  - تقف الطالبة خلف هذا الخط ثم تقوم بتنطيط الكرة إلى أن تقترب من السلة لتؤدى خطوات تصويبيه السلم ، ثم تصوب الكرة على الهدف .
- **التسجيل :**
  - تعطى المختبرة خمس درجات فى حالة نجاح خطوات القدمين وإصابة الهدف.
  - ثلاثة درجات فى حالة نجاح خطوات القدمين فقط .

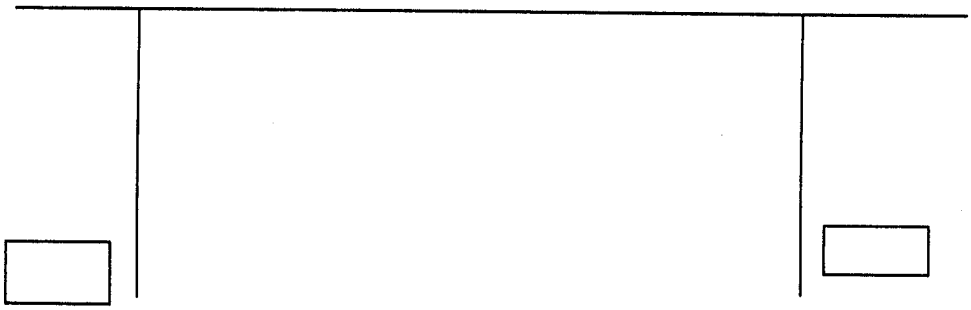
صفر فى حالة إصابة الهدف وعدم نجاح خطوات القدمين .

اختبار التصويب السلمي (10) تصويبات

- **الهدف من الاختبار :**
قـياس قـدرة اللاعب على التصويب السلمي الدقيق لعدد عشر محاولات .
- **الأدوات المستخدمة :**
ملعـب كرة سلة – ساعة إيقاف–عدد 2 كراسي بدون مسند – شريط قياس – طباشير
- **الإجراءات :**
  - مـن نهايـة خط الرمية الحرة جهة اليمين يؤخذ مسافة قـدرها 2م وكـذلك من نهاية خط الرمية الحرة اليسار يؤخذ مسافة أيضاً قدرها 2م من نهاية كل مسافة توصل إلـى منتصف الحد النهائي بحيث يكون كل خط مع الحد النهائي زاوية قائمة عند الالتقاء فى منتصفه تماماً .
  - يوضـع كرسي فوق علامة × الذي ينتهي به الخط على جانبي خط البداية يوضع على كل كرسي عدد 5 مرات.
- **شرح الاختبار :**
  - يقـف المختبـر خلف أى خط (كرسي) يختاره وعند سماع إشارة البدء يأخذ الكرة من فوق .
  - الكرسـي ويحـاور بهـا تجاه السلة ويصوب ثم يجرى بـسرعة إلـى الكرسـي الأخر ويأخذ الكرة من أمامه ويحـاور بها فى اقصر خط اتجاه السلة ويصوب وهكذا عدد (10) محاولات حتى المحاولة العاشرة والأخيرة .
- **شروط الاختبار :**
  - يقف اللاعب خلف الكرسي مباشرة ومواجها السلة .
  - يـؤدى العب المحاولة عقب استلامه الكرة من خلف كل كرسي (مثل البداية تماماً).
  - أن يؤدى الخطوات الصحيحة (القانونية) للتصويب السلمي .
  - يمـنح كـل لاعب عدد محاولتي أداء فقط كل محاولة عشر مرات .

- **التسجيل :**
  - يحتسب لكل لاعب المحاولة الأفضل (الأكثر إصابة) .
  - يمنح كل لاعب نقطتان عم كل تصويبه صحيحة .
  - يمنح لاعب نقطة واحد عن كل كرة ترتطم بالحلقة .

الحد النهائي **الهدف**



..... كرسي

... .كرسي

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

مرفق (4)

إستطلاع رأى الخبراء فى الإختبار المعرفى لكرة السلة

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

جامعة حلوان
كلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة
قسم الدراسات العليا – قسم الألعاب

" استمارة استطلاع رأى "

السيد الأستاذ الدكتور /

تحية طيبة وبعد ،،،،

تقــوم الباحــثة / نيللـــى ســـليمان قطب بإعداد رسالة ماجستير بعنوان :

" تأثيـــر استخدام الحاسب الآلي (الكمبيوتر) على تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة السلة للمرحلة الإعدادية " .

- ونظراً لخبرة سيادتكم الواسعة علماً وعملياً فى هذا المجال فقد حرصت على إستطلاع رأيكم السديد فى هذا الأختبار للتحصيل المعرفى فى كرة السلة .

كما تتشرف الباحثة أيضا بإضافة أية مقترحات ترونها مناسبة من وجهة نظر سيادتكم :

وتفضلوا بقبول فائق الإحترام ،،

الباحثة / نيللى سليمان

إختبار التحصيل المعرفى

الهدف من الإختبار

يهـــدف هـــذا الإختبار إلى معرفة وقياس تحصيل تلاميذ الصف الثانـــى الإعـــدادى بمدرسة المانور هاوس الإعدادية بنات فى الأهداف المعرفية الخاصة ببعض مهارات كرة السلة .

تعليمات الإختبار

- يتـــضمن هـــذا الإختبار ( ) سؤالا لقياس المعارف والمعلومات التـــى توجد لدى التلاميذ ، لذا نرجو أن نفهم كل سؤال وتختار الإجابة الصحيحة.
- سجل بيانات فى ورقة الإجابة المرفقة .
- تأكـــد مـــن قراءتك للسؤال وجميع الإجابات الموجودة ثم أختر الإجابة الصحيحة .
- أختـــر الإجابة الصحيحة بوضع علامة (✓) فى الخانة المناسبة فى ورقة الإجابة .
- أعط كل سؤال إجابة واحدة فقط .
- لاتترك أى سؤال دون الإجابة عليه .
- لاتبدأ فى الإجابة قبل أن يؤذن لك .

مع التمنيات بالتوفيق ،،،

الأسم : .....

الصف : .....

الرقم : .....

المحتوى	رأى المحكم
(1) أول تصور وضع لكرة السلة كان عام	
أ - 1892م	( )
ب - 1851م	( )
ج - 1865م	( )
(2) عقدت أول لجنة نسائية لكرة السلة عام	
أ - 1899م	( )
ب - 1988م	( )
ج - 1851م	( )
(3) تكون أول إتحاد لكرة السلة فى مصر عام	
أ - 1952م	( )
ب - 1930م	( )
ج - 1851م	( )
(4) الهدف من مباراة كرة السلة هو	
أ - إحراز أكبر عدد من الأهداف	( )
ب - أداء أكبر عدد من التمريرات	( )
ج - أداء أكبر عدد من التصويبات	( )
(5) كرة السلة إحدى اللعبات الجماعية التى نشأت فى	
أ - إنجلترا	( )
ب - السويد	( )
ج - أمريكا	( )
(6) فازت مصر بالبطولة العربية لكرة السلة عام (1952) بالمركز	
أ - الثانى	( )
ب - الثالث	( )
ج - الأول	( )

(7) فريق كرة السلة مكون من .....
أ - 5 لاعبين فى الملعب ( )
ب - 6 لاعبين فى الملعب ( )
ج - 7 لاعبين فى الملعب ( )

(8) ملعب كرة السلة عبارة عن .....
أ - دائرة ( )
ب - مربع ( )
ج - مستطيل الشكل ( )

(9) تلعب مباراة كرة السلة المحلية لمدة .....
أ - شوطين مدة كلا منهما (20ق) يتخللها راحة (10ق) ( )
ب - أربع أشواط مدة كل شوط (10ق) ( )
ج - أربع أشواط مدة كل شوط (12ق) ( )

(10) لايجوز للاعب الذى يقوم بإدخال الكرة أن يأخذ أكثر من ..... لأطلاق الكرة
أ - خمس ثوانى (5) ( )
2 - أربع ثوانى (4) ( )
3 - ثلاث ثوانى (3) ( )

(11) مقياس ملعب كرة السلة .....
أ - 28م طول ، 15م عرض ( )
ب - 30م طول ، 20م عرض ( )
ج - 20م طول ، 10م عرض ( )

(12) يدير المباراة داخل الملعب .....
أ - حكمان ( )
ب - 3 حكام ( )

ج - حكم واحد فقط ( )

(13) إذا ارتكب لاعب خمسة أخطاء شخصية .....
أ - يبقى فى الملعب ( )
ب - يخرج فوراً ويتم التبديل خلال 30ث ( )
ج - يخرج ولايتم التبديل ( )

(14) عند أداء التصويب السلمى من الناحية اليمنى تكون الخطوات .....
أ - يمين شمال ( )
ب - شمال يمين شمال ( )
ج - شمال يمين ( )

(15) عند أداء التصويب السلمى من الناحية اليمنى يكون الإرتقاء .....
أ - اليمنى ( )
ب - اليسرى ( )
ج - الأثنين معا ( )

(16) عند أداء التصويب السلمى تكون خطوات القدمين ....
أ - ضيقة نسبياً ( )
ب - واسعة نسبياً ( )
ج - متساوية مع الخطوة الأولى ( )

(17) التمرير هى إحدى مهارات ..... بالكرة
أ - التصويب ( )
ب - التقدم ( )
ج - الرجوع ( )

(18) عند أداء المحاورة تكون أصابع اليد المؤدية ...
أ - منتشرة على الكرة ( )
ب - قابضة على الكرة ( )

ج - مسيطرة على الكرة ( )

(19) عند أداء المحاورة يكون نظر اللاعب
أ - للمنافس ( )
ب - للملعب وكل مايدور حوله ( )
ج - للكرة ( )

(20) تنخفض الكرة فى المحاورة كلما .... المدافع
أ - أبتعد ( )
ب - أقترب ( )
ج - ضغط ( )

(21) تؤدى مهارة إستلام ومسك الكرة .....
أ - تحت السلة ( )
ب - فى المنطقة الخلفية من الملعب ( )
ج - فى جميع الملعب ( )

(22) تعتبر المحاورة من المهارات الهجومية فى كرة السلة والتى يجب إجادتها .....
أ - باليد اليمنى ( )
ب - باليد اليسرى ( )
ج - باليدين معا ( )

(23) يستخدم التمريرة الكتفية للاعبين فى حالة .... منافس بين اللاعبين .
أ - وجود ( )
ب - عدم وجود ( )
ج - عند إنتهاء المباراة ( )

(24) تؤدى التمريرة الكتفية فى حالة .....
أ - الحركة ( )
ب - الثبات ( )

ج - من الحركة أو الثبات ( )

(25) التمرير من المهارات الهجومية وله ....
أ - نوع واحد ( )
ب - نوعان ( )
ج - ثلاثة أنواع ( )

(26) التمرير يكون فعال عندما يتصف .....
أ - بالدقة ( )
ب - بالسرعة ( )
ج - بالأثنين معا ( )

(27) تؤدى الرمية الحرة من .....
أ - الثبات ( )
ب - الحركة ( )
ج - من الحركة ثم الثبات ( )

(28) عند أداء الرمية الحرة يمسك اللاعب الكرة
أ - باليدين معا ( )
ب - بأصابع اليد المصوبة والأخرى ساندة ( )
ج - بأصابع اليدين ( )

(29) من العوامل المؤثرة فى دقة الرمية الحرة ....
أ - الأنتباه ( )
ب - التركيز ( )
ج - الأثنين معا ( )

(30) عند أداء التمريرة المرتدة تكون الركبتين .....
أ - منثنيتين قليلا مثل التمريرة الصدرية ( )
ب - منثنيتين بصورة أعمق ( )
ج - مفرودتين ( )

(31) التمريرة الكتفية نوع من أنواع .....
أ - التمرير بيد واحدة ( )
ب - بيدين ( )
ج - بالأثنين معا ( )

(32) مدة الوقت المستقطع هى .....
أ - (1) دقيقة واحدة ( )
ب - (2) دقيقتان ( )
ج - ثلاث دقائق ( )

(33) من العوامل المؤثرة فى دقة التصويب السلمى ....
أ - الأنتباه ( )
ب - التركيز ( )
ج - الأثنين معا ( )

(34) يبدأ وينتهى الوقت المستقطع عند الإشارة من أحد :
أ - اللاعبين ( )
ب - الحكمين ( )
ج - الميقاتى ( )

(35) لايجوز للاعب الذى يقوم بإدخال الكرة أن يأخذ أكثر من ..... لأطلاق الكرة
أ - خمس ثوانى (5) ( )
2 - أربع ثوانى (4) ( )
3 - ثلاث ثوانى (3) ( )

(36) أقيمت أول دورة عربية فى عام 1954 فى .....
أ - بورسعيد ( )
ب - الأسكندرية ( )
ج - القاهرة ( )

مفتاح تصحيح الإختبار المعرفى

م	نوع السؤال	الإجابة	م	نوع السؤال	الإجابة
1	تاريخى	أ	16	مهارى	ب
2	تاريخى	أ	17	مهارى	أ
3	تاريخى	ب	18	مهارى	أ
4	تاريخى	أ	19	مهارى	ب
5	تاريخى	ج	20	مهارى	ب
6	تاريخى	ج	21	مهارى	ج
7	قانون	أ	22	مهارى	ج
8	قانون	ج	23	مهارى	أ
9	قانون	ب	24	مهارى	ج
10	قانون	ج	25	مهارى	ب
11	قانون	أ	26	مهارى	ج
12	قانون	أ	27	مهارى	أ
13	قانون	ب	28	مهارى	ب
14	مهارى	أ	29	مهارى	ج
15	مهارى	ب	30	مهارى	ب

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

مرفق (5)

إختبار مستوى التحصيل المعرفى فى كرة السلة

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

مرفق (5)
إختبار التحصيل المعرفى

الهدف من الإختبار

يهـــدف هـــذا الإختبار إلى معرفة وقياس تحصيل تلاميذ الصف الثانـــى الإعـــدادى بمدرسة المانور هاوس الإعدادية بنات فى الأهداف المعرفية الخاصة ببعض مهارات كرة السلة .

تعليمات الإختبار

- يتـــضمن هـــذا الإختبار ( ) سؤالا لقياس المعارف والمعلومات التـــى توجد لدى التلاميذ ، لذا نرجو أن نفهم كل سؤال وتختار الإجابة الصحيحة.
- سجل بيانات فى ورقة الإجابة المرفقة .
- تأكـــد مـــن قراءتك للسؤال وجميع الإجابات الموجودة ثم أختر الإجابة الصحيحة .
- أختـــر الإجابة الصحيحة بوضع علامة (✓) فى الخانة المناسبة فى ورقة الإجابة .
- أعط كل سؤال إجابة واحدة فقط .
- لاتترك أى سؤال دون الإجابة عليه .
- لاتبدأ فى الإجابة قبل أن يؤذن لك .

مع التمنيات بالتوفيق ،،،

الأسم : .....
الصف : .....
الرقم : .....

المحتوى	رأى المحكم
(1) أول تصور وضع لكرة السلة كان عام	
أ - 1892م	( )
ب - 1851م	( )
ج - 1865م	( )
(2) أول دخول للعبة كرة السلة مصر	
أ - 1920م	( )
ب - 1925م	( )
ج - 1930م	( )
(3) أقيمت أول دورة عربية فى عام 1954 فى	
أ - بورسعيد	( )
ب - الأسكندرية	( )
ج - القاهرة	( )
(4) الهدف من مباراة كرة السلة هو	
أ - إحراز أكبر عدد من الأهداف	( )
ب - أداء أكبر عدد من التمريرات	( )
ج - أداء أكبر عدد من التصويبات	( )
(5) كرة السلة إحدى اللعبات الجماعية التى نشأت فى	
أ - إنجلترا	( )
ب - السويد	( )
ج - أمريكا	( )
(6) فازت مصر بالبطولة العربية لكرة السلة عام (1952) بالمركز	
أ - الثانى	( )
ب - الثالث	( )
ج - الأول	( )

(7) فريق كرة السلة مكون من .....
أ - 5 لاعبين فى الملعب ( )
ب - 6 لاعبين فى الملعب ( )
ج - 7 لاعبين فى الملعب ( )

(8) ملعب كرة السلة عبارة عن .....
أ - دائرة ( )
ب - مربع ( )
ج - مستطيل الشكل ( )

(9) تلعب مباراة كرة السلة المحلية لمدة .....
أ - شوطين مدة كلا منهما (20ق) يتخللها راحة (10ق) ( )
ب - أربع أشواط مدة كل شوط (10ق) ( )
ج - أربع أشواط مدة كل شوط (12ق) ( )

(10) لايجوز للاعب الذى يقوم بإدخال الكرة أن يأخذ أكثر من ..... لأطلاق الكرة
أ - خمس ثوانى (5) ( )
2 - أربع ثوانى (4) ( )
3 - ثلاث ثوانى (3) ( )

(11) مقياس ملعب كرة السلة .....
أ - 28م طول ، 15م عرض ( )
ب - 30م طول ، 20م عرض ( )
ج - 20م طول ، 10م عرض ( )

(12) يدير المباراة داخل الملعب .....
أ - حكمان ( )
ب - 3 حكام ( )
ج - حكم واحد فقط ( )

رات
com

(13) إذا ارتكب لاعب خمسة أخطاء شخصية .....
أ - يبقى فى الملعب ( )
ب - يخرج فوراً ويتم التبديل خلال 30ث ( )
ج - يخرج ولايتم التبديل ( )

(14) عند أداء التصويب السلمى من الناحية اليمنى تكون الخطوات .....
أ - يمين شمال ( )
ب - شمال يمين شمال ( )
ج - شمال يمين ( )

(15) عند أداء التصويب السلمى من الناحية اليمنى يكون الإرتقاء .....
أ - اليمنى ( )
ب - اليسرى ( )
ج - الأثنين معا ( )

(16) عند أداء التصويب السلمى تكون خطوات القدمين ....
أ - ضيقة نسبياً ( )
ب - واسعة نسبياً ( )
ج - متساوية مع الخطوة الأولى ( )

(17) التمرير هى إحدى مهارات ..... بالكرة
أ - التصويب ( )
ب - التقدم ( )
ج - الرجوع ( )

(18) عند أداء المحاورة تكون أصابع اليد المؤدية ...
أ - منتشرة على الكرة ( )
ب - قابضة على الكرة ( )
ج - مسيطرة على الكرة ( )

(19) عند أداء المحاورة يكون نظر اللاعب
أ - للمنافس ( )
ب - للملعب وكل مايدور حوله ( )
ج - للكرة ( )

(20) تنخفض الكرة فى المحاورة كلما .... المدافع
أ - أبتعد ( )
ب - أقترب ( )
ج - ضغط ( )

(21) تؤدى مهارة إستلام ومسك الكرة .....
أ - تحت السلة ( )
ب - فى المنطقة الخلفية من الملعب ( )
ج - فى جميع الملعب ( )

(22) تعتبر المحاورة من المهارات الهجومية فى كرة السلة والتى يجب إجادتها .....
أ - باليد اليمنى ( )
ب - باليد اليسرى ( )
ج - باليدين معا ( )

(23) يستخدم التمريرة الكتفية للاعبين فى حالة .... منافس بين اللاعبين .
أ - وجود ( )
ب - عدم وجود ( )
ج - عند إنتهاء المباراة ( )

(24) تؤدى التمريرة الكتفية فى حالة .....
أ - الحركة ( )
ب - الثبات ( )
ج - من الحركة أو الثبات ( )

(25) التمريرة الكتفية نوع من أنواع .....
أ - التمرير بيد واحدة ( )
ب - بيدين ( )
ج - بالأثنين معا ( )

(26) التمرير يكون فعال عندما يتصف .....
أ - بالدقة ( )
ب - بالسرعة ( )
ج - بالأثنين معا ( )

(27) مدة الوقت المستقطع هى .....
أ - (1) دقيقة واحدة ( )
ب - (2) دقيقتان ( )
ج - ثلاث دقائق ( )

(28) عند أداء التصويب السلمى يمسك اللاعب الكرة
أ - باليدين معا ( )
ب - بأصابع اليد المصوبة والأخرى ساندة ( )
ج - بأصابع اليدين ( )

(29) من العوامل المؤثرة فى دقة التصويب السلمى ....
أ - الأنتباه ( )
ب - التركيز ( )
ج - الأثنين معا ( )

(30) يبدأ وينتهى الوقت المستقطع عند الإشارة من أحد :
أ - اللاعبين ( )
ب - الحكمين ( )
ج - الميقاتى ( )

رات
com

مفتاح تصحيح الإختبار المعرفى

م	نوع السؤال	الإجابة	م	نوع السؤال	الإجابة
1	تاريخى	أ	16	مهارى	ب
2	تاريخى	أ	17	مهارى	أ
3	تاريخى	ب	18	مهارى	أ
4	تاريخى	أ	19	مهارى	ب
5	تاريخى	ج	20	مهارى	ب
6	تاريخى	ج	21	مهارى	ج
7	قانون	أ	22	مهارى	ج
8	قانون	ج	23	مهارى	أ
9	قانون	ب	24	مهارى	ج
10	قانون	ج	25	مهارى	ب
11	قانون	أ	26	مهارى	ج
12	قانون	أ	27	مهارى	أ
13	قانون	ب	28	مهارى	ب
14	مهارى	أ	29	مهارى	ج
15	مهارى	ب	30	مهارى	ب

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

مرفق (6)

إستمارة إستطلاع رأى الخبراء فى التحديد الزمنى

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

جامعة حلوان

كلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة

قسم الدراسات العليا – قسم الألعاب

" استمارة استطلاع رأى "

السيد الأستاذ الدكتور /

تحية طيبة وبعد ،،،،

تقـــوم الباحـــثة / نيللـــى ســـليمان قطب بإعداد رسالة ماجستير بعنوان :

" تأثيـــر استخدام الحاسب الآلي (الكمبيوتر) على تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة السلة للمرحلة الإعدادية " .

- ونظراً لأن هذا البرنامج سيطبق في فترة شهر ونصف بواقع زمن الوحدة التعليمية 60 ق في 2 وحدة تعليمية في الأسبوع .
- وذلك وفقاً للمنهج المقرر للمرحلة (الثاني الإعدادي) في كرة السلة وهي (المسك والاستلام من الحركة – التمرير بيد واحدة – التصويبة السليمة) .
- ونظراً لما يتطلبه البحث العلمي من الاستفادة بآراء ذوى الخبرة في مجال كرة السلة للاستفادة بما لديهم من علم وخبرة .
- وبما إن سيادتكم من الخبراء المشهود لهم بالكفاءة والخبرة ،
- فأرجو من سيادتكم التكرم بتسجيل آرائكم في ،

تحديد عدد الوحدات التعليمية بالحاسب الآلي لكل مهارة من المهارات المقررة مع توضيح الزمن الذي يستغرقه التعلم بالحاسب الآلي في الوحدة التدريسية وفقاً لكل مهارة .

ولسيادتكم جزيل الشكر

الباحثة / نيللى سليمان

المنارة للاستشارات

www.manaraa.com

الـــرجاء مـــن ســـيادتكم تحديد عدد الوحدات التعليمية لكل مهارة من المهارات المقررة باستخدام الحاسب الآلي .

- حيث أن عدد الوحدات 12 وحدة يقسموا على المهارات الإجمالية للمنهج

م	المهارات المقررة	عدد الوحدات	الزمن بالدقائق لكل وحدة
1	المسك والاستلام		
2	التمرير بيد واحدة		
3	التصويبة السليمة		

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

مرفق (7)

منهج الوزارة (دليل المعلم)

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

كرة السلة

مقدمة الوحدة:

تؤكد هذه الوحدة على إتقان أداء المهارات السابقة مع تقديم مهارات حركية جديدة تتناسب وقدرات التلاميذ، وذلك فى أشكال مختلفة من التدريب لربط المهارات السابقة بالمهارات الجديدة لتحقيق تكامل الاداء المهارى مع الإعداد البدنى فى إطار جماعية الأداء وقواعد قوانين اللعبة؛ بحيث يكون التلميذ فى النهاية قادراً على أن:

- يتعرف على النواحى الفنية اللازمة للأداء المهارى الجيد.
- يتعرف على عناصر اللياقة الخاصة باللعبة.
- يطبق القوانين التى تحكم المنافسة.
- يؤدى مهارات الوحدة الجديدة والسابقة بشكل مترابط.
- يؤدى المهارة التى تتناسب مع زميله فى اللعب.
- يتبادل الواجب الدفاعى والهجومى الفردى مع الزميل.
- يحقق النتائج المرغوبة عند تطبيق اختبارات الوحدة.

محتويات الوحدة:

- **الإعداد البدنى الخاص.**
- **إعادة وتدريب على مهارات الصف الأول.**
- **التمريرة الطويلة بيد واحدة.**
- **ربط التصويبة السلمية بالمحاورة.**
- **أسس الدفاع الفردى.**
- **بعض القواعد القانونية.**
- **التقييم والقياس.**
- **نماذج من دروس الوحدة.**

الأدوات المستخدمة والبديلة:

- **حبال وثب.**
- **قوائم خشبية.**
- **أقماع.**
- **أعلام صغيرة.**
- **سلم قفز ثابت.**
- **كرات طبية.**
- **كرات سلة للناشئين.**
- **حائط**

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

(الإعداد البدنى الخاص)

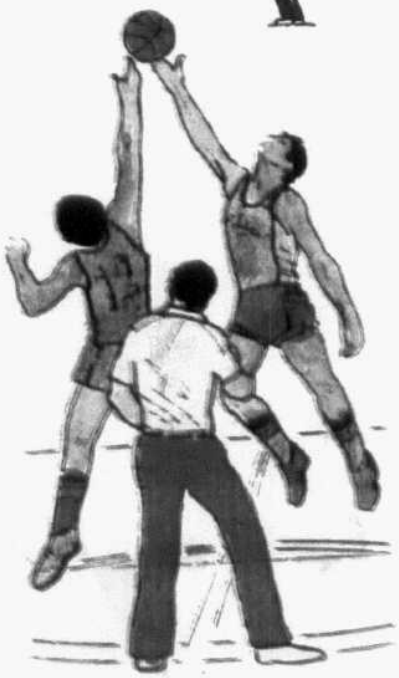
- الجرى السريع للأمام ، وعند الإشارة التوقف فى عدة.
- تكرار التمرين السابق والتوقف فى عدتين ، التكرار والتوقف بالوثب والهبوط على القدمين.
- قطارات تتابع الجرى الزجزاجى (بين علامات) ذهاباً وعودة.
- الجرى، وعند الإشارة التوقف للإرتقاء والوثب عالياً.
- فريقين (٥ ضد ٥) تحتسب نقطة للفريق الذى يتبادل أفراده ٧ تمريرات.
- رمى كرة طبية لأعلى بيد واحدة ولقفها باليدين (من الوقوف ، من الجلوس).
- رمى كرة طبية لأعلى باليدين والوثب عالياً للقفها باليدين.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

- من خلف الخط ، دحرجة كرة طبية على الأرض لأبعد مسافة (اليد اليمنى، اليد اليسرى).

- (وقوف الذراعين عالياً، مسك كرة السلة) رمى الكرة من أعلى إلى أسفل ثم الدوران لإلتقاطها بعد إرتدادها بالأرض.

- (وقوف مواجه الحائط على بعد ٢ متر) التحرك للجانب مع رمى الكرى ولقفها بين الزملاء ، وعند سماع كلمة قف يخرج التلميذ الذى فى يده الكرة.



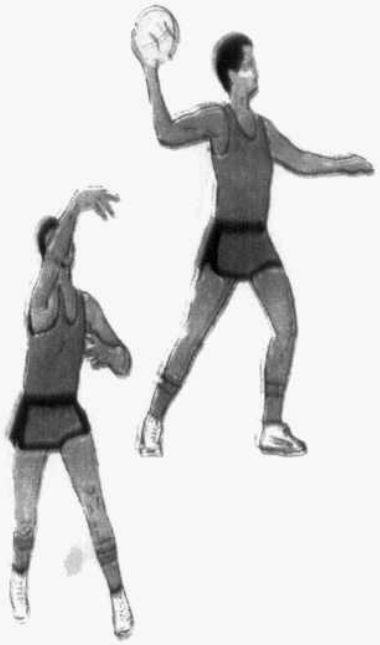
- المحاورة فى المكان، ثم الجرى باستخدام كرة فى كل يد.
- (جلوس طويل فتحاً) محاورة بالكرة بين الرجلين والنظر للأمام.
- (وقوف فتحاً مواجه ، مسك الكرة باليدين خلف الجسم) ثنى الجذع أماماً أسفل لقذف الكرة للزميل المواجه.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

- (وقوف فتحاً ، مسك كرة طبية باليدين خلف الجسم) ثنى الجذع أماماً أسفل لقذف الكرة عالياً، ثم مد الجذع لإستقبالها باليدين.
- (وقوف ، مسك الكرة بين القدمين) الوثب بالكرة لدفعها عالياً ومسكها باليدين.
- (وقوف، مسك الكرة بين القدمين) الوثب بالكرة لدفعها عالياً ومسكها باليدين.
- عمل ثلاثى ، الزميل الأوسط وقوف فتحاً ، مسك الطوق عالياً باليدين ، تبادل رمى الكرة الطبية داخل الطوق بين الزميلين.
- كرة القفز مجموعات (٥ ضد ٥) قذف الكرة عالياً ، والفريق المستحوذ عليها تسجل له نقطة.

التمريرة الطويلة بيد واحدة:

- **النقاط الفنية:**
  - يتحرك رسخ اليد الممرة فى خط مستقيم للأداء.
  - عدم إكساب الكرة أى دوران حتى يسهل على الزميل استلامها دون أن ترتد من يده.
  - دفع الكرة بأصابع اليد مع مد الذراع الممررة فى اتجاه خط سير الكرة، مع تقدم القدم الخلفية.



المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

- أن تكون التمريرة فى توقيت يتناسب مع سرعة الزميل المستلم.

- **الخطوات التعليمية:**

- تقديم للمهارة وأهمية استخدامها وإعطاء نماذج.
- الوضع الإبتدائى ، الوقوف فتحاً ، مسك الكرة باليدين أمام الصدر ، تحريك القدم اليسرى أماماً ، مع سحب الذراع الممررة للخلف مثنية من المرفق.
- الجرى فى المجل، وعند الإشارة إتخاذ الوضع السابق ، تكرار.
- أداء التمرين السابق بكرات بديلة.

- **التدريبات:**

- وقوف مواجه الحائط (٥-٦م) ، أسقـــط الكرة فى الأرض وامسكها بالـيدين واسحبها للوضع الإبتدائى ، أد التمريرة الطويلة بيد واحدة ، صحح الأخطاء.
- قطاران متقابلان (أ ، ب) ، المسافة (٦-٨ متر)، (أ) يدحرج الكرة على الأرض إلى (ب) ، (ب) يستلم الكرة المدحرجة ويؤدى تمريرة طويلة إلى (أ) الذى يستقبلها باليدين ويسلمها للزميل التالى، يقف كل تلميذ خلف القطار المقابل.
- زميلان متقابلان (٦ -٨متر) أداء التمريرة الطويلة بيد واحدة والاستقبال باليدين.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

- تكرار التدريب السابق مع زيادة المسافة والتركيز على سرعة الأداء ، ممكن تغير اتجاه التمرير (قطرى مثلاً).
- المحاورة بالكرة ثم التوقف لأداء تمريرة طويلة إلى الزميل.

ثالثاً: المسك والإستلام من الحركة:

- **النقاط الفنية:**

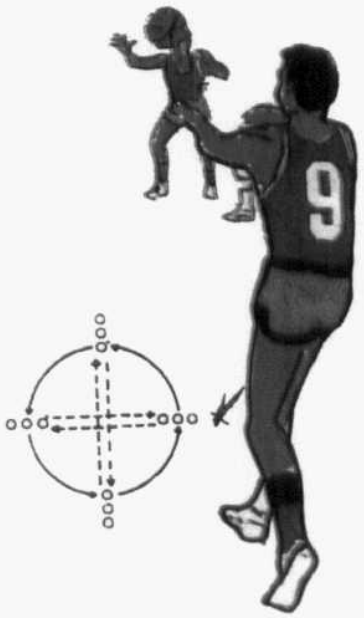
- التقدم بخطوات سريعة تجاه الكرة مع مد الذراعين تبعاً لحالة الكرة.
- يمتص الذراعان قوة الكرة بإرتخاء وثنى المرفقين.
- لاحظ تغير شكل الكفين عند استلام الكرات المنخفضة.

- **الخطوات التعليمية:**

- إستلام الكرة باليدين من المكان ثم التمرير.
- كرر السابق مع تغيير نوع التمريرة.
- استلام الكرة من الجرى ثم الوقوف فى عدتين ثم التمرير.
- الجرى السريع للإستلام باليدين ثم التمرير خلال الجرى.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

- **التدريبات:**



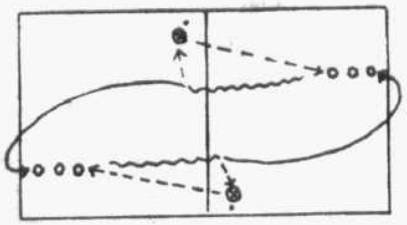
- قاطرتين متقابلتين ، التمريرة الصدرية باليدين من الحركة والإستلام، الوقوف خلف القاطرة المقابلة.
- نفس التدريب السابق والتمريرة باليدين ليتسلمها الزميل فوق الرأس.
- ثلاث قطارات التمريرة الصدرية للزميل المجاور بطول الملعب للتركيز على التمرير والاستلام من اتجاهات جانبية.
- التمرير المتقاطع (أربع مجموعات كل مجموعتين متقابلتين بكرة) التمريرة الصدرية من الجرى للزميل الأمامى ثم الوقوف فى القاطرة اليمنى التى جانبه.

رابعاً: ربط التصويبة السلمية بالمحاورة:

- **النقاط الفنية:**
  - مسك الكرة عقب ارتدادها من الأرض.
  - تلامس الكرة والقدم المتقدمة الأرض فى وقت واحد.
  - التأكيد على الخطوات القانونية.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

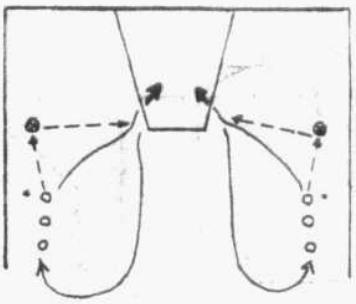
لخطوات التعليمية:



- إعطاء نموذج للتصويبة السلمية.
- المحاورة للاقتراب من السلة من الجانب الأيمن ، مسك الكرة المرتدة من الأرض مع الارتقاء بالقدم اليسرى للوثب والتصويب.
- تكرار السابق من الجانب الأيسر للسلة.

التدريبات:

- عمل ثنائى، التقدم نحو السلة، تمريرة مرتدة بين الزميلين، وعند الإشارة المحاورة ثم التصويبة السلمية.
- قطاران ، كل قطار كرة ، (تلميذان مساعدان كما فى الشكل) التمريرة للزميل المساعد والجرى لإستقبالها منه للتصويبة السلمية ، ثم يقف خلف قطاره ، بعد فترة تغيير مكان القاطرة ، بعد فترة تغيير مكان القاطرتين وتغيير المساعدين.

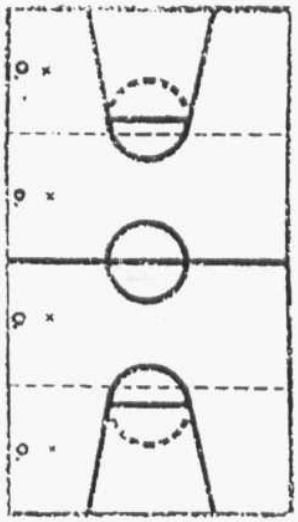


- مجموعتان (أ ، ب) كل مجموعة كرة ، نفس الأداء للمجموعتين.
- المحاورة بطول الملعب باليد اليسرى ثم اليمنى للتصويبة السليمة للوقوف خلف القاطرة الأخرى بعد تمرير الكرة للزميل التالى.

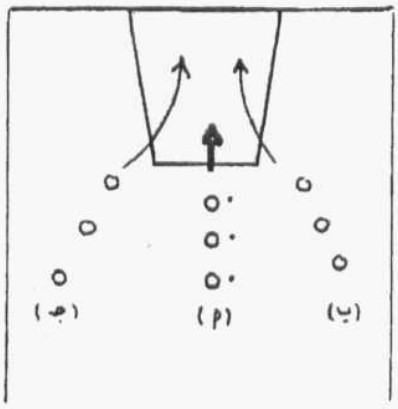
المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

بعض القواعد القانونية

- الوقت المستقطع: لكل فريق الحق فى وقتين مستقطعين خلال كل من شوطى المباراة، ووقت مستقطع واحد فى كل وقت إضافى وزمنه دقيقة.



- ينتهى وقت المباراة عندما يعلن الميقاتى ذلك.
- ركل الكرة بالقدم أو ضربها بقبضة اليد مخالفة.
- تؤدى الرمية الحرة فى مدة لا تتجاوز 5 ثوانى.
- ليس للاعب أن يترك أرض الملعب دون إذن من الحكم خلال وقت اللعب.



- رئيس الفريق هو الممثل الرسمى لفريقه.
- تدار المباراة بواسطة الحكم الأول والحكم الثانى يعاونهما ميقاتى ومسجل وميقاتى الـ 30 ثانية.
- لا تبدأ أى مباراة إذا كان عدد أفراد أحد طرفى المباراة يقل عن خمسة لاعبين على استعداد للعب.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

- تحتـــسب إصابة الهدف خلال اللعب بنقطتين ، والتى تسجل نتيجة رمية حرة بنقطة واحدة.
- يجـــب على اللاعب البديل إخطار المسجل قبل الدخول إلى أرض الملعب ويظل حتى يشير له أحد الحكمين.
- يجب إخراج اللاعب من المباراة إذا ارتكب خمسة أخطاء.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

مرفق (8)

محتوى البرنامج التعليمى

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

الأسبوع الأول

الوحدة : رقم (1)

الزمن: 60 دقيقة

الهدف : مهارة المسك والإستلام

أجزاء الوحدة	الزمن	المحتوى
التفاعل مع البرنامج	15 ق	الذهاب لمعلم الوسائط المجهز للبرنامج وهو بالدور الأرضى بجوار فناء المدرسة وأخذ الغياب ثم مشاهدة البرنامج ثم الخروج إلى فناء المدرسة
إحماء عام	3 ق	لف الملعب ثلاث مرات ثم إعطاء تمرينات لجميع أجزاء الجسم
إحماء خاص	7 ق	أداء تدريبات التحكم بالكرة وأداء تمرينات عامة تخدم المهارة التى يتم تدريسها وذلك وفقاً للمنهج المقرر
الجزء التطبيقى	25 ق	1- تبادل الكرة بين اليدين أمام الصدر من الوقوف . 2- تبادل الكرة بين اليدين أمام الصدر من المشي . 3- تبادل الكرة بين اليدين أمام الصدر من الجري . 4- تبادل الكرة بين اليدين من فوق الرأس من الوقوف. 5- تبادل الكرة بين اليدين من فوق من المشي . 6- تبادل الكرة بين اليدين من فوق من الجري . 7- تبادل الكرة بين الرجلين منه الوقوف . 8- تبادل الكرة بين الرجلين من المشي . 9- تبادل الكرة بين الرجلين من الجري . 10- دحرجة الكرة على الأرض والجري لاستلامها والتوقف قبل خط المنتصف. 11- دحرجة الكرة على الأرض والجري لاستلامها قبل خط نهاية الملعب . 12- مسك الكرة المسكة الصحيحة ثم تدفع على الأرض وعند ارتدادها تمسك مرة أخرى بالطريقة الصحيحة. 13- نفس التمرين السابق من وضع الجثو.
الجزء الختامى والتقويمى	10 ق	تمرينات تهدئة للجسم

الأسبوع الأول

الوحدة : رقم (2)

الزمن : 60 دقيقة

الهدف: مهارة المسك والإستلام

أجزاء الوحدة	الزمن	المحتوى
التفاعل مع البرنامج	15 ق	الذهاب لمعلم الوسائط المجهز للبرنامج وهو بالدور الأرضى بجوار فناء المدرسة وأخذ الغياب ثم مشاهدة البرنامج ثم الخروج إلى فناء المدرسة
إحماء عام	3 ق	لف الملعب ثلاث مرات ثم إعطاء تمرينات لجميع أجزاء الجسم
إحماء خاص	7 ق	أداء تدريبات التحكم بالكرة وأداء تمرينات عامة تخدم المهارة التي يتم تدريسها وذلك وفقاً للمنهج المقرر
الجزء التطبيقى	25 ق	1- طالبتان (أ ، ب) (أ) ممسكة للكرة وتبعد عن الطالبة الأخرى مسافة مناسبة ثم تجرى الطالبة (ب) للطالبة (أ) وتمسك الكرة من يديها مع الوقوف وقفة الاستعداد . 2- توضع كرات على الأرض بحيث يكون عددها أقل من عدد الطالبات وعند الإشارة (البدء) تبدأ الطالبات بالجري حول الكرة وعند إشارة التوقف ومسك الكرة المسكة الصحيحة . 3- طالبتان وكل طالبة معها كرة تقوم كل طالبة برفع الكرة لأعلى وللأمام ثم تجرى وتستلمها قبل سقوطها على الأرض الوقوف الوقفة الصحيحة . 4- نفس التمرين السابق ولكن كل طالبة تستلم كرة زميلتها قبل سقوطها على الأرض والوقوف الوقفة الصحيحة . 5- تقف الطالبات أمام حائط على بعد مسافة مناسبة ودفع الكرة فى اتجاه الحائط ثم التقدم للأمام لاستلامها والوقوف الوقفة الصحيحة . 6- نفس التمرين السابق مع زيادة المسافة . 7- تدفع الكرة على الأرض ثم عمل نجمة بالرجلين والذراعين وعند ارتدادها تمسك بالطريقة الصحيحة .
الجزء الختامى والتقويمى	10 ق	تمرينات تهدئة للجسم

الأسبوع الثانى

الوحدة : رقم (3)

الزمن : 60 دقيقة

الهدف : مهارة المسك والإستلام

أجزاء الوحدة	الزمن	المحتوى
التفاعل مع البرنامج	15 ق	الذهاب لمعلم الوسائط المجهز للبرنامج وهو بالدور الأرضى بجوار فناء المدرسة وأخذ الغياب ثم مشاهدة البرنامج ثم الخروج إلى فناء المدرسة
إحماء عام	3 ق	لف الملعب ثلاث مرات ثم إعطاء تمرينات لجميع أجزاء الجسم
إحماء خاص	7 ق	أداء تدريبات التحكم بالكرة وأداء تمرينات عامة تخدم المهارة التى يتم تدريسها وذلك وفقا للمنهج المقرر
الجزء التطبيقى	25 ق	1- تقف الطالبات كل 4 طالبات معا على شكل مربع وتقوم كل طالبة الطالبة تمرير الكرة لزميلتها مع أو عكس عقارب الساعة وتقوم كل طالبة باستلام الكرة بخطوط للإمام ثم الرجوع وتمرير الكرة للطالبة الأخرى وهكذا . 2- نفس التمرين السابق مع زيادة المسافة بينهما . 3- نفس التمرين السابق مع وجود كرتين بينهما . 4- نفس التمرين السابق مع وجود كرتين وزيادة المسافة بينهما . 5- تقف الطالبتان (أ) ، (ب) أمام بعض مع التمرير الكرة بينهما من الوقوف . 6- نفس التمرين السابق مع وجود كرتين بينهما . 7- نفس التمرين السابق مع التقدم للأمام بالمشي . 8- تقف الطالبات على شكل دائرة وبينهما طالبة تجرى عكس اتجاه جرى الدائرة ومعها كرة تمرر الكرة لأي طالبة من الدائرة أثناء الجري وتمرر إليها الكرة مرة أخرى وهكذا .
الجزء الختامى والتقويمى	10 ق	تمرينات تهدئة للجسم

الأسبوع الثانى

الوحدة : رقم (4)

الزمن: 60 دقيقة

الهدف : مهارة التمريرة الكتفية

أجزاء الوحدة	الزمن	المحتوى
التفاعل مع البرنامج	15 ق	الذهاب لمعلم الوسائط المجهز للبرنامج وهو بالدور الأرضى بجوار فناء المدرسة وأخذ الغياب ثم مشاهدة البرنامج ثم الخروج إلى فناء المدرسة
إحماء عام	3 ق	لف الملعب ثلاث مرات ثم إعطاء تمرينات لجميع أجزاء الجسم
إحماء خاص	7 ق	أداء تدريبات التحكم بالكرة وأداء تمرينات عامة تخدم المهارة التى يتم تدريسها وذلك وفقاً للمنهج المقرر
الجزء التطبيقى	25 ق	1- تقف الطالبة في وضع استعداد مع دفع الكرة بأصابع اليد مع مد الذراع الممره في اتجاه سير الكرة مع تقدم القدم الخلفية ونقل ثقل الجسم عليها . 2- تقف الطالبات أمام حائط وأداء التمرير بيد واحدة واستلامها بالطريقة الصحيحة. 3- نفس التمرين السابق مع زيادة المسافة بين الطالبة والحائط . 4- وقوف الطالبات في شكل دائرة والطالبة التي توجد في المنتصف هي التي معها الكرة ثم تمرر الكرة لأي زميلة وعلى الزميلة استلامها والطالبة التي تخفق في استلام الكرة تصبح في المنتصف وهكذا . 5- نفس التمرين السابق مع زيادة المسافة بينهما . 6- تقف كل طالبتان أمام بعض وتمرير الكرة بينهما . 7- نفس التمرين السابق مع زيادة المسافة بينهما من المشي . 8- نفس التمرين السابق مع زيادة المسافة بينهما من الجري .
الجزء الختامى والتقويمى	10 ق	تمرينات تهدئة للجسم

الأسبوع الثالث

الوحدة : رقم (5)

الزمن : 60 دقيقة

الهدف: مهارة التمريرة الكتفية

أجزاء الوحدة	الزمن	المحتوى
التفاعل مع البرنامج	15 ق	الذهاب لمعلم الوسائط المجهز للبرنامج وهو بالدور الأرضى بجوار فناء المدرسة وأخذ الغياب ثم مشاهدة البرنامج ثم الخروج إلى فناء المدرسة
إحماء عام	3 ق	لف الملعب ثلاث مرات ثم إعطاء تمرينات لجميع أجزاء الجسم
إحماء خاص	7 ق	أداء تدريبات التحكم بالكرة وأداء تمرينات عامة تخدم المهارة التي يتم تدريسها وذلك وفقا للمنهج المقرر
الجزء التطبيقى	25 ق	1- تقف الطالبات صفين في شكل زجراجى تمرر الطالبة (1) الكرة للطالبة (2) ومن (2) إلى (3) وهكذا . 2- نفس التمرين السابق مع زيادة المسافة بينهما . 3- تقف الطالبات في شكل مثلث كما في الشكل الطالبة (1) معها الكرة تمررها للطالبة (2) ومن (2) إلى (3) وهكذا . 4- نفس التمرين السابق مع7 زيادة المسافة بينهما . 5- تقف الطالبات في شكل قاطرات بزاوية كما موضح وبالشكل تقوم أول طالبة من القاطرة (أ) بتمرير الكرة كتفيه لأول طالبة من القاطرة (ب) ثم تجرى لتقف خلف القاطرة (ب) وهكذا . 6- يكرر نفس التمرين مع زيادة المسافة بينهما .
الجزء الختامى والتقويمى	10 ق	تمرينات تهدئة للجسم

الأسبوع الثالث

الوحدة : رقم (6)

الزمن: 60 دقيقة

الهدف : مهارة التمريرة الكتفية

أجزاء الوحدة	الزمن	المحتوى
التفاعل مع البرنامج	15 ق	الذهاب لمعلم الوسائط المجهز للبرنامج وهو بالدور الأرضى بجوار فناء المدرسة وأخذ الغياب ثم مشاهدة البرنامج ثم الخروج إلى فناء المدرسة
إحماء عام	3 ق	لف الملعب ثلاث مرات ثم إعطاء تمرينات لجميع أجزاء الجسم
إحماء خاص	7 ق	أداء تدريبات التحكم بالكرة وأداء تمرينات عامة تخدم المهارة التى يتم تدريسها وذلك وفقا للمنهج المقرر
الجزء التطبيقى	25 ق	1- تقف الطالبات كما بالشكل تقوم الطالبة (1) بتمرير الكرة للطالبة (5) ومن الطالبة (5) إلى الطالبة (3) وفى نفس الوقت الطالبة (6) معها كرة تمررها للطالبة (2) ثم تمررها للطالبة (2) إلى الطالبة (4) وهكذا . 2- نفس التمرين السابق مع زيادة المسافة الطالبات . 3- تقف الطالبات في شكل مربع تمرر الطالبة (أ) الكرة للطالبة (ب) وتجرى وتأخذ مكانها ثم تمرر (ب) الكرة (ج) وتأخذ مكانها وهكذا . . 4- نفس التمرين السابق مع زيادة المسافة بينهما . 5- تقف الطالبتان كما بالشكل وكل قاطرة معها كرة ثم تقوم أول طالبة من كل قاطرة بالمجاورة بالكرة إلى دائرة المنتصف ثم الدوران وتمرير الكرة للقاطرة والجري والوقوف خلف القاطرة. 6- تقف الطالبات كما موضح بالشكل تمرر الطالبة (أ) الكرة للطالبة (ب) ثم تقوم الطالبة (ب) بتمريرها إلى (ج) ومن (ج) إلى (ب) وهكذا من المشي ثم الجري . 7- تقف ثلاث طالبات كما بالشكل وتمرير الكرة بينهما علم Weave لنهاية الملعب .
الجزء الختامى والتقويمى	10 ق	تمرينات تهدئة للجسم

الأسبوع الرابع

الوحدة : رقم (7)

الزمن: 60 دقيقة

الهدف: مهارة التصويب السلمى

أجزاء الوحدة	الزمن	المحتوى
التفاعل مع البرنامج	15 ق	الذهاب لمعلم الوسائط المجهز للبرنامج وهو بالدور الأرضى بجوار فناء المدرسة وأخذ الغياب ثم مشاهدة البرنامج ثم الخروج إلى فناء المدرسة
إحماء عام	3 ق	لف الملعب ثلاث مرات ثم إعطاء تمرينات لجميع أجزاء الجسم
إحماء خاص	7 ق	أداء تدريبات التحكم بالكرة وأداء تمرينات عامة تخدم المهارة التى يتم تدريسها وذلك وفقاً للمنهج المقرر
الجزء التطبيقى	25 ق	1- تقف الطالبة وقفة الاستعداد تحت السلة يراعى حمل الكرة باليد المصوبة فقط واليد الأخرى ساندة من الجانب. 2- تقوم بمد الزراع (المصوبة) إلى أعلى مع دفع الكرة بالرسغ والأصابع تجاه لوحة الهدف وفى أعلى المستطيل فوق الحلقة فترتد الكرة من اللوحة إلى الهدف 3- يكرر نفس التمرين السابق لعدة مرات مع مراعاة دفع الكرة بالرسغ والأصابع. وتبقى الزراع ممتدة تماما بعد ترك الكرة للمتابعة 4- نفس التمرين السابق مع رفع ركبة القدم لليد المصوبة لأعلى أثناء التصويب. 5- نفس الخطوة السابقة إلا أن الطالبة تضع قدم اليد المصوبة للخلف ثم تبدأ برفع القدم لأعلى مع رفع الزراع المصوبة لإتمام الحركة.
الجزء الختامى والتقويمى	10 ق	تمرينات تهدئة للجسم

الأسبوع الرابع

الوحدة: رقم (8)

الزمن: 60 دقيقة

الهدف: مهارة التصويب السلمي

أجزاء الوحدة	الزمن	المحتوى
التفاعل مع البرنامج	15 ق	الذهاب لمعلم الوسائط المجهز للبرنامج وهو بالدور الأرضى بجوار فناء المدرسة وأخذ الغياب ثم مشاهدة البرنامج ثم الخروج إلى فناء المدرسة
إحماء عام	3 ق	لف الملعب ثلاث مرات ثم إعطاء تمرينات لجميع أجزاء الجسم
إحماء خاص	7 ق	أداء تدريبات التحكم بالكرة وأداء تمرينات عامة تخدم المهارة التي يتم تدريسها وذلك وفقاً للمنهج المقرر
الجزء التطبيقى	25 ق	1- تقف الطالبة والقدم ليسرى خلفا ثم اخذ خطوة بالقدم اليسرى ورفع القدم اليمنى لليد المصوبة لإتمام عملية التصويب. 2- تقف الطالبة والقدم اليمنى خلفا لليد المصوبة ثم اخذ خطوة بنفس القدم ثم اخذ خطوة بالقدم اليسرى مع رفع ركبة القدم اليمنى لأعلى وأداء عملية التصويب. 3- نفس التمرين السابق مع إسقاط الكرة على الأرض وتمسكها ثم اخذ خطوة بالقدم اليسرى والارتقاء عليها مع رفع ركبة القدم اليمنى لأعلى وأداء عملية التصويب. 4- يكرر نفس التمرين السابق عدة مرات من مختلف الاتجاهات إذا كان التصويب باليد اليمنى فتأخذ الطالبة الخطوات هكذا يمين-شمال-فوق- وإذا كان التصويب باليد اليسرى فتأخذ الطالبة الخطوات هكذا شمال- يمين-فوق ، بصوت عالي للتذكر.
الجزء الختامى والتقويمى	10 ق	تمرينات تهدئة للجسم

الأسبوع الخامس

الوحدة : رقم (9)

الزمن : 60 دقيقة

الهدف: مهارة التصويب السلمي

أجزاء الوحدة	الزمن	المحتوى
التفاعل مع البرنامج	15 ق	الذهاب لمعلم الوسائط المجهز للبرنامج وهو بالدور الأرضي بجوار فناء المدرسة وأخذ الغياب ثم مشاهدة البرنامج ثم الخروج إلى فناء المدرسة
إحماء عام	3 ق	لف الملعب ثلاث مرات ثم إعطاء تمرينات لجميع أجزاء الجسم
إحماء خاص	7 ق	أداء تدريبات التحكم بالكرة وأداء تمرينات عامة تخدم المهارة التي يتم تدريسها وذلك وفقا للمنهج المقرر
الجزء التطبيقى	25 ق	1- تقف الطالبة على بعد من السلة ثم تقوم بعمل محاورتين بالتقدم والتصويب. 2- يكرر التمرين السابق مع عمل أكثر من محاورتين ثم يصوب. 3- تقف الطالبة في منتصف الملعب ثم عمل محاورة بالكرة ثم أداء خطوات السلم وأداء عملية التصويب مع مراعاة متابعة الزراع للكرة. 4- تقف الطالبة في منتصف الملعب وأداء محاورة بين الأقماع بشكل زجزاجى ثم اخذ خطوات السلم ثم التصويب. 5- تقف الطالبات كما بالشكل في قاطرتين متوازيتين تقوم أول طالبة من القاطرة (أ) بأخذ خطوات السلم الوقوف في أخر القاطرة(ب) ثن تجرى أول طالبة من القاطرة (ب) باستلام الكرة المرتدة وعمل محاورة والوقوف نهاية القاطرة (أ) 6- يكرر نفس التمرين السابق من مسافة ابعد من السابقة.
الجزء الختامى والتقويمى	10 ق	تمرينات تهدئة للجسم

الأسبوع الخامس

الوحدة : رقم (10)

الزمن: 60 دقيقة

الهدف: مهارة التصويب السلمي

أجزاء الوحدة	الزمن	المحتوى
التفاعل مع البرنامج	15 ق	الذهاب لمعلم الوسائط المجهز للبرنامج وهو بالدور الأرضى بجوار فناء المدرسة وأخذ الغياب ثم مشاهدة البرنامج ثم الخروج إلى فناء المدرسة
إحماء عام	3 ق	لف الملعب ثلاث مرات ثم إعطاء تمرينات لجميع أجزاء الجسم
إحماء خاص	7 ق	أداء تدريبات التحكم بالكرة وأداء تمرينات عامة تخدم المهارة التي يتم تدريسها وذلك وفقا للمنهج المقرر
الجزء التطبيقى	25 ق	1- من وضع الوقوف تجرى الطالبة لاستلام الكرة المحمولة على يد الزميلة مع أداء خطوات السلم للتصويب. 2- نفس الخطوة السابقة إلا أن الزميلة تمرر الكرة مرتدة عن قرب للزميلة التي تأخذ خطوات السلم للتصويب. 3- الجري لاستلام الكرة الممررة من زميله على أن يكون الاستلام مع تقدم القدم اليمنى أماما ثم اخذ خطوة بالقدم اليسرى ثم التصويب مع رفع الركبة اليمنى إلى أعلى مع متابعة الزراع المصوبة للكرة (أ،ب). 4- وقوف طالبتين (أ،ب) قبل منتصف الملعب ثم تمرير الكرة بينهما مع التقدم للأمام ثم تستلم الطالبة (أ) الكرة من الطالبة (ب) على بعد مسافة مناسبة من السلة ثم اخذ خطوات السلم للتصويب 5- نفس التمرين السابق من منتصف الملعب ثم تقوم الطالبة (أ) بعد استلام الكرة بعمل محاورة بالكرة ثم اخذ خطوات السلم للتصويب والطالبة (ب) تجرى وتجمع الكرة المرتدة وتعمل محاورة لنصف الملعب وهكذا.
الجزء الختامى والتقويمى	10 ق	تمرينات تهدئة للجسم

الأسبوع السادس

الوحدة : رقم (11)

الزمن : 60 دقيقة

الهدف: مهارة التصويب السلمي

أجزاء الوحدة	الزمن	المحتوى
التفاعل مع البرنامج	15 ق	الذهاب لمعلم الوسائط المجهز للبرنامج وهو بالدور الأرضى بجوار فناء المدرسة وأخذ الغياب ثم مشاهدة البرنامج ثم الخروج إلى فناء المدرسة
إحماء عام	3 ق	لف الملعب ثلاث مرات ثم إعطاء تمرينات لجميع أجزاء الجسم
إحماء خاص	7 ق	أداء تدريبات التحكم بالكرة وأداء تمرينات عامة تخدم المهارة التى يتم تدريسها وذلك وفقاً للمنهج المقرر
الجزء التطبيقى	25 ق	1- تقف الطالبتين (أ، ب) في أول الملعب ثم تقوم الطالبة (أ) بالمحاورة إلى منتصف الملعب ثم تمرير الكرة كتفيه للطالبة (ب) لكي تأخذ خطوات السلم ثم التصويب. 2- تقف الطالبتين (أ، ب) في منتصف الملعب تقوم (أ)بتمرير الكرة للطالبة (ب) وتجرى من خلفها. والطالبة (ب) تعمل محاورة ثم تمرر الكرة للطالبة (أ) لتعمل سلم وتقوم الطالبة (ب) بلم الكرة والوقوف خلف القاطرة (أ) وهكذا. 3- تقف الطالبات في قاطرات بهذا الشكل تمرر اول طالبة من القاطرة (أ) إلى أول طالبة من القاطرة (ب) ثم تمرر (ب) إلى (ج) التي تأخذ خطوات السلم وتصوب نحو الهدف. 4- تقف الطالبات في قاطرات بهذا الشكل تقوم الطالبة (أ) بعمل محاورة إلى نصف الملعب ثم تمرير الكرة كتفيه للطالبة (ب) ثم تمرر (ب) الكرة للطالبة (ج)التي تأخذ خطوات السلم للتصويب.
الجزء الختامى والتقويمى	10 ق	تمرينات تهدئة للجسم

الأسبوع السادس

الوحدة : رقم (12)

الزمن: 60 دقيقة

الهدف: مهارة التصويب السلمى

أجزاء الوحدة	الزمن	المحتوى
التفاعل مع البرنامج	15 ق	الذهاب لمعلم الوسائط المجهز للبرنامج وهو بالدور الأرضى بجوار فناء المدرسة وأخذ الغياب ثم مشاهدة البرنامج ثم الخروج إلى فناء المدرسة
إحماء عام	3 ق	لف الملعب ثلاث مرات ثم إعطاء تمرينات لجميع أجزاء الجسم
إحماء خاص	7 ق	أداء تدريبات التحكم بالكرة وأداء تمرينات عامة تخدم المهارة التى يتم تدريسها وذلك وفقا للمنهج المقرر
الجزء التطبيقى	25 ق	1- تقف الطالبات في شكل قاطرات تمرر الطالبة(أ) تمريره كافية للطالبة (ب) ثم تقوم الطالبة(ب) بتمرير الكرة للطالبة (ج) لتأخذ خطوات السلم. 2- تقف الطالبتين (أ، ب) كما بالشكل تقوم الطالبة (أ) بتمرير الكرة للطالبة(ب) وتجرى نحو السلة وتستلم الكرة من الطالبة (ب) بتمريره كتفيه لأخذ خطوات السلم. 3- نفس التمرين السابق مع عمل محاوره بالكرة بعد الاستلام ثم عمل خطوات السلم للتصويب. 4- تقف الطالبات كما بالشكل WEAVE وتمرير الكرة بينهما ثم اخذ خطوات السلم والتصويب نحو الهدف.
الجزء الختامى والتقويمى	10 ق	تمرينات تهدئة للجسم

مرفق (9)
سيناريو برنامج الحاسب الالى

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

الجانب المقروء والمسموع	الجانب المرئي
قراءة النص والموسيقى	جامعة حلوان كلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة قسم الدراسات العليا – قسم الألعاب تأثير استخدام الحاسب الالى على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة السلة إعداد نيللى سليمان قطب تحت إشراف أ.د / عائشة رزق وكيلة الكلية للدراسات العليا م.د/ نرمين فكرى غنيمى مدرس بقسم الألعاب م.د/ سوسن حسنى مدرس بقسم المناهج وطرق التدريس
قراءة النص والموسيقى	عزيزتي اعرض لكي هذه الصور لأبطال العالم في لعبتي المفضلة (كرة السلة) حتى تستمتعي وتستفيدي بها وتتعرفي على طريقة الأداء الصحيحة في بعض مهارات كرة السلة حقاً أنها لعبة شيقة ومثيرة

الجانب المقروء والمسموع	الجانب المرئي
قراءة النص والموسيقى	**عزيزتي** - هذه الاسطوانة ستعلمك كيف تستطيعين أن تمارسي لعبة كرة السلة بنفسك . - اتبعي هذه الخطوات حتى تتعرفي كيف تستفيدي من البرنامج بنفسك - لا تنتقلي من شاشة إلى أخرى إلا بعد إتقانها وتوجهي للمعلمة في حالة الغموض أو عدم الوضوح وعودي إلى البرنامج لزيادة عملية الإتقان فهو بجانبك ليساعدك .

عزيزتي :- - إذا اردتى أن تتعرفي على تاريخ لعبة كرة السلة فاضغطي بالفأرة على (تاريخ اللعبة) . - إذا اردتى أن تتعرفي على اللعبة وأدواتها وشكل الملعب فاضغطي بالفأرة على (تعريف اللعبة) . - إذا اردتى أن تتعرفي على بعض المهارات في كرة السلة وكيفية تعليمها لكي تتعلمي كيف تمارسيها فاضغطي بالفأرة على (مهارات اللعبة) - وذلك مع مصاحبة الموسيقى	**تاريخ اللعبة** **تعريف اللعبة** **مهارات اللعبة**

الجانب المقروء والمسموع	الجانب المرئي
- تعتبر كرة السلة من الألعاب الجماعية ذات شعبية واسعة من أكثر الألعاب انتشاراً . - تم ابتكار لعبة كرة السلة في الولايات المتحدة الاميريكية عام 1891 على يد (جيمس ناي سميث) - دخلت لعبة كرة السلة مصر عام 1920 . - وقامت مصر بتنظيم أول دورة عربية بالإسكندرية عام 1952 وفازت فيها مصر بالمركز الأول	تاريخ اللعبة صور لبعض المباريات القديمة لكرة السلة وأشهر وأقدم لاعب كرة سلة
عزيزتي :- هل لديكي معلومات عن لعبة كرة السلة فنحن الآن نقدم معلومات عن هذه اللعبة الشيقة 1- تلعب كرة السلة بين فريقين . 2- يتكون كل فريق من عدد (5) لاعبين . 3- غرض كل فريق هو أن يحرز اكبر عدد من النقاط في سلة الفريق المنافس وان يمنع الفريق الأخر من الاستحواذ على الكرة أو إصابة الهدف. 4- تلعب كرة السلة على ملعب مستطيل الشكل بطول 28م وعرض 15 م يقسم الملعب من المنتصف بخط يسمى (خط النصف) وهو متوازي للخطين لنهائيين 5- في منتصف كل خط حامل الهدف. 6-- تبدأ المباراة بقذف الكرة بواسطة الحكم من الدائرة المركزية التي تقع في وسط الملعب بين لاعبين من الفريق. 7- يفوز بالمباراة الفريق الذي يحرز على عدد اكبر من النقاط 8-تدار المباراة بواسطة الحكم الاول والحكم الثانى ويعاونهما ميقاتى ومسجل وميقاتى الـ30ثانية	تعريف اللعبة - صور للملعب - صور كرة السلة - صور للاعبى كرة السلة

الجانب المقروء والمسموع	الجانب المرئي
عزيزتي :- هذه بعض المهارات الأساسية في كرة السلة فالآن أضغطي بالفأرة على اول مهارة وهى (المسك والاستلام)	المسك والإستلام التمريرة الكتفية التصويب السلمى
عزيزتي بما أن هذه اللعبة (كرة السلة) تحتوى على الكثير من المعلومات الشيقة فاضغطي بالفأرة على (نبذة علن اللعبة) ثم انتقلي بعض إتقانها إلى مهارة المسك والاستلام	نبذة عن اللعبة مهارة المسك والاستلام
عزيزتي 1- يستغرق وقت المباراة 40 دقيقة تقسم إلى شوطين مدة كل شوط 20 دقيقة ويقسم كل شوط إلى فترتين زمن كل فترة 10 دقائق وبينهما 2 دقيقة راحة وبين الشوطين 10 دقائق راحة. 2- يتبادل الفريقان السلتين عند بداية الشوط الثاني. 3- ولانتهى المباراة بالتعادل فإذا انتهى زمن المباراة ولم يفوز فريق عن الأخر فتلعب فترة خمس دقائق أضافية لكسر التعادل. 4- تحتسب الإصابة من داخل منطقة الثلاث نقاط بنقطتين ومن خارج الثلاث نقاط بثلاث نقاط ومن الرمية الحرة بنقطة 5-رئيس الفريق هو الممثل الرسمى لفريقة 6-- تلعب الكرة أثناء المباراة باليد أو اليدين فقط. 7- الجري بالكرة أو تعمد ركلها أو إعاقتها بأي جزء من الساق أو ضربها بقبضة اليد تعتبر مخالفة .	- صور لأبطال كرة السلة - صور شيقة ومثيرة

الجانب المقروء والمسموع	الجانب المرئي
(تعريف مهارة المسك والاستلام) هـــي عملـــية استقبال الكرة بان تمتد الذراعان مع اخذ خطوة باتجاه الكرة على أن تكون راحتي اليدين كجانب قمع للكرة. وان اســـتلام الكرة ليعنى فقط تسلمها بل والاحتفاظ بها وعدم تعرضها للضياع. تؤدى	**صور لمهارات المسك والاستلام**
(أهمية مهارة المسك والاستلام) تعتبـــر مهـــارة المسك والاستلام من المهارات الأساسية الهجومـــية فـــي كرة السلة فالمسكة الصحيحة تؤدى إلى إنجاح اللعب فهي أساس لباقي المهارات الأخرى كما أن اســـتلام الكرة هو أسرع وسيلة للتحكم بالكرة وهو مفتاح اللعب الجيد	**صور ثابتة لهذه المهارة**
(طريق أداء مسك الكرة) 1- تمسك الكرة باليدين مع انتشار أصابع اليد عليها بدون تصلب . 2- مراعاة اتزان الكرة بين اليدين. 3- الكرة في وضع قريب من الجسم . 4- المرفقان للخارج حتى تساعد على حماية الكرة. 5- انتبهي عدم ملامسة راحتي يديكى للكرة. 6- الجذع مائل للإمام ولأسفل قليلا . 7- عضلات الجسم في حالة استرخاء.	**- صور ثابتة لآداء المهارة** **- صور فيديو لآداء المهارة**
(طريقة أداء استلام الكرة) 1. عند استلام الكرة يفضل سحبها للجسم مباشرا. 2. النظر لاتجاه الكرة الممررة اليكى . 3. التحرك اتجاه التمرير. 4. الرأس في وضعها الطبيعي. 5- اتزان الجسم على القدمين	**- صور ثابته لاداء امهارة .** **- صور فيديو كنموذج للمهارة .**

رات
com

الجانب المقروء والمسموع	الجانب المرئي
عزيزتي والآن إليكى بعض التدريبات للتدرج في تعليم هذه المهارة فالمطلوب منكى التركيز والانتباه حتى يمكنك أن تؤدى مثل هذه التدريبات بنفسك فهيا بنا	**- عرض صور المسك والاستلام** **- صور ثابتة**
المجموعة الأولى من التدريبات	**فيديو**
المجموعة الثانية من التدريبات	**فيديو**
المجموعة الثالثة من التدريبات	**فيديو**
عزيزتي **والآن أعطى لكي بعض الملاحظات أثناء أدائك بعملية المسك والاستلام :** 1- لا تقفي ثابتة عند الاستلام بل تحركي ناحية الكرة الممررة اليكى مع ثنى جذعك قليلا للأمام. 2- لا تنتظري الكرة حتى تلامس صدرك بل استقبليها باليدين معا وذراعيكى ممتدتان للأمام . 3- عند ملامسة الكرة لأطراف أصابعك يجب أن تسحبي الكرة نحو صدرك. 4- لا تستلمي الكرة بعصبية. 5- ودائما تتذكري هذا (المثال) أذا مررتى الكرة بنفس القوة ناحية ستار فسوف يمتص الستار الكرة قوة الكرة بحيث تبقى الكرة هناك ولا ترتد مرة أخرى وذلك لان الستار متحرك ومرن فجعلي نفسك مثل الستار مرنه سريعة الحركة. 6- راعـــى أن تكون حركة اتجاه يديكى في اتجاه حركة الكرة. 7- عزيزتي دائما يجب أن تستلمي الكرة باليدين معا ألا في حالة إنقاذ الكرة البعيدة. 8- الظهور السريع للممر واختيار الأماكن	**صور المسك والاستلام (ثابتة)**

الجانب المقروء والمسموع	الجانب المرئي
المناسبة لاستلام الكرة	
عزيزتي :- أتمنى أن تكوني قد اتقنتى هذه المهارة جيداً والآن عليكى أن تقيمي المعلومات التي حصلتى عليها من خلال هذه الأسئلة وفى حالة عدم المعرفة عودي للمهارة وأحصلى على الإجابة الصحيحة	
عزيزتي اضغطي بالفأرة على (نبذة عن اللعبة) لكي تحصلي على المزيد والمزيد من المعلومات عن لعبة كرة السلة ثم انتقلي بالفأرة إلى (مهارة التمريرة الكتفية)	**نبذة عن اللعبة** **مهارة التمريرة الكتفية**
عزيزتي 1- لا يحوز للاعب الذي يقوم بإدخال الكرة أن يأخذ أكثر من خمس ثواني (5) لإطلاق الكرة. 2- لا يجوز للاعب أن يخطو داخل الملعب والكرة مازالت في يده أو يديه. 3- جميع الأخطاء التي ترتكب في فترة الراحة تعتبر جزءا من الفترة أو الفترة الإضافية التالية.	**- صور للملعب** **- صور للكرة** **- صور للهدف**

الجانب المقروء والمسموع	الجانب المرئي
4- جميع الأخطاء التي تم ارتكابها في الفترة الإضافية يتم اعتبارها كما لو كانت قد ارتكبت في الفترة الرابعة. 5- لا يجوز للاعب أن يخادع أثناء تنفيذ الرمية الحرة. 6-يجب على اللاعب البديل اخطار المسجل قبل الدخول الى ارض الملعب ويظل حتى يشير لة احد الحكمين 7-يجب اخراج اللاعب من المباراة اذا ارتكب خمسة اخطاء	
(تعريف مهارة التمريره الكتفية) التمرير معناه أن يتبادل أعضاء الفريق الواحد الكرة فيما بينهما وفى حالة وجود منافس بينهما وهو الوسيلة المثلى للتقدم بالكرة إلى منطقة قريبة من السلة للتصويب. كما أنها المهارة التي تستلزم العمل الجماعي وإنكار الذات وتفضل مصلحة الفريق على المجد الشخصي فهي الأسلوب الأسرع والأسلم للتقدم بالكرة	**صور ثابتة للتمرير**
(أهمية مهارة التمريرة الكتفية) التمرير بيد واحد من الكتف هو أحد أنواع	

رات
com

الجانب المقروء والمسموع	الجانب المرئي
التمرير بيد واحدة. 1. فهو يستخدم للتمرير في المسافات الطويلة. 2. كما انه يستعمل في أي مكان في الملعب. 3. يستعمل كتمريره سريعة للاعب يقطع نحو الهدف. 4. فائدته كبيرة في حالة الهجوم الخاطف. 5. تؤدى التمريرة من الحركة او من الثبات	صور ثابتة للتمرير
(طريقة أداء التمريرة الكتفية) 1- تقف الطالبة وأحدى القدمين متقدمة عن الأخرى أو بجانب بعضهما. 2- تمسك الكرة باليدين والأصابع منتشرة عليها ثم تاخذ فوق الكتف. 3- اليد اليمنى (اليد الممررة) خلف الكرة واليد اليسرى (غير الممررة) أمام الكره. 4- وعند رفع الكره تتحرك القدم اليسرى اتجاه المستلم. 5- أنقلي ثقل جسمك على القدم الأمامية	صور ثابتة للتمرير

الجانب المقروء والمسموع	الجانب المرئي
أثناء التمرير للأمام. 6- وجهي التمرير في خط مستقيم وعاليه ويتصف. 7- لا تستخدم من الرسغ بل يكون التوجيه عن طريق الأصابع فقط. 8- تأكدي دائماً من عدم ثني الذراع أو الرسغ حتى تكون التمرير مباشرة. 9- عند الانتهاء من تمرير الكرة يكون رسغ اليد مثنياً على أسفل والأصابع تكون متجه إلى أرضي الملعب وفي حالة ارتخاء.	
عزيزتي الآن أقدم لكي بعض التدريبات للتدرج في تعلم هذه المهارة فالمطلوب منك التركيز والانتباه حتى يمكنك أن تؤدى مثل هذه التدريبات بنفسك	**عرض صور لمهارة التمريرة الكتفية**
المجموعة الأولى من التدريبات	**فيديو**
المجموعة الثانية من التدريبات	**فيديو**
المجموعة الثالثة من التدريبات	**فيديو**
عزيزتي :- الآن أعطى لكي بعض الملاحظات أثناء أدائك لمهارة التمريرة الكتفية 1- كنى هادئة غير متصلبة واجعلي	

الجانب المقروء والمسموع	الجانب المرئي
رأسك مرتفعاً دائماً حتى تنجح تمريرتك . 2- استعملي الرسغ ومد الأصابع في اتجاه التمريرة . 3- لا تندفعي أو تتسرعي في التمرير ما لم تتأكدي من التمريرة . 4- السرعة والدقة واتزان الجسم لإكساب الكرة القوة الدافعة اللازمة . 5- يجب أن تتناسب قوة دفع الكرة بين الممرر والمستلم . 6- على اللاعب أن يميز أصوات زملائه حتى يمكنه انتهاز أي فرصة للتمرير. 7- تركيز النظر على الكرة حتى تصل إلى المستلم أو حتى تصل لكي . 8- التحرك اتجاه التمريرة .	**صور ثابته للتمريره الكتفيه**
عزيزتي أتمنى أن تكوني قد وصلتي لمرحلة الإتقان الجيد لمهارة التمرير الكتفية ولكي تقيمي معلوماتك عليكى بالإجابة على هذه الأسئلة وفى حالة عدم المعرفة الرجوع للمهارة والتعرف على الإجابة الصحيحة	

الجانب المقروء والمسموع	الجانب المرئي
عزيزتي اضغطي بالفارة على (نبذة عن اللعبة) حتى تحصلي على أهم المعلومات في لعبة كرة السلة وبعد إتقانك لها انتقلي إلى مهارة التصويب السلمي	نبذة عن اللعبة مهارة التصويب السلمى

الجانب المقروء والمسموع	الجانب المرئي
عزيزتي 1- الوقت المستقطع هو توقف للعب كطلب المدرب أو مساعده فقط. 2- مدة الوقت المستقطع هي دقيقة واحدة (1). 3- للفريق الحق في وقتين (2) مستقطعين في اى وقت خلال الشوط الأول وله الحق في ثلاث (3) أوقات مستقطعه خلال الشوط الثاني وله الحق في وقت مستقطع واحد (1) في اى وقت خلال كل وقت اضافى. 4- الأوقات المستقطعة الغير مستخدمة لا يمكن ترحيلها للشوط الثاني أو الوقت الاضافى التالي. 5- يبدأ أو ينتهي الوقت المستقطع عند الإشارة من احد الحكمين ببدئه أو انتهاؤه.	**- صور للملعب** **- صور لأبطال العالم** **- صور لكرة السلة والهدف**
(تعريف مهارة التصويب) وهو المرحلة الختامية لهجوم الفريق فإذا دخلت الكرة حلقة الهدف وهى في حالة اللعب من أعلى الحلقة واخترقتها فتحتسب الإصابة	**صور ثابتة**

الجانب المقروء والمسموع	الجانب المرئي
(أهمية مهارة التصويب) مهارة التصويب من المهارات الأساسية في كرة السلة فهو يعطى فرصة للخداع ويعطى للاعب الثقة بالنفس فهو عماد الفوز في المباراة .	**صور ثابتة**
(طريقة أداء التصويب السلمي) 1- عند استلام الطالبة الكرة من زميله تقترب الطالبة نحو الهدف وتأخذ خطوة واحدة بالقدم اليسرى. 2- ثم الارتقاء على نفس القدم للوثب عاليا. 3- رفع الركبة اليمنى أثناء التصويب باليد اليمنى. 4- متابعة الذراع المصوبة للكرة وكذلك الرسغ والأصابع . 5- ثم الهبوط على القدمين معا حتى لا تندفع الطالبة بعيدا عن الهدف. 6- مراعاة اتساع خطوات القدمين نسبيا .	**صور ثابتة**
عزيزتي الآن أقدم لكي بعض التدريبات لكي تصلى إلى إتقان مهارة التصويب السلمي فهيا بنا	
المجموعة الأولى من التدريبات	**فيديو**
المجموعة الثانية من التدريبات	**فيديو**
المجموعة الثالثة من التدريبات	**فيديو**

الجانب المقروء والمسموع	الجانب المرئي
المجموعة الرابعة من التدريبات	فيديو
المجموعة الخامسة من التدريبات	فيديو
المجموعة السادسة من التدريبات	فيديو
عزيزتي إليكى بعض الملاحظات عند أداء مهارة التصويب والآن أقدم لكي بعد الملاحظات أثناء أدائك لعملية التصويب السلمي فانتبهي معي . 1- المسكة الصحيحة للكرة . 2- الكرة تنطلق من أطراف الأصابع . 3- لابد من فرد الذراع لأعلى وللأمام لتأخذ الكرة شكل القوس . 4- الانتباه والتركيز والثقة بالنفس والأداء الصحيح من العوامل المؤثرة على دقة التصويب. 5- انسياب الحركة ضروري لصحة الأداء . 6-متابعة الحركة يترك الذراع المصوبة مفرودة مع ثنى الرسغ بمرونة لتوجيه الكرة للسلة . 7- أن تكون الأصابع خلف الكرة أثناء التصويب . 8- أثناء الاقتراب من السلة الكرة تكون	**صور ثابتة لمهارة التصويب السلمى**

الجانب المقروء والمسموع	الجانب المرئي
قريبة من الجسم والذقن. 9-تركيز النظر نحو الهدف . 10- الاختراق نحو السلة يكون بقوة . 11- أن تكون اليد المصوبة اقرب ما يمكن إلى السلة 12- عدم التسرع في التصويب. 13- يجب أن تحدد المكان المناسب والبعد المناسب للتصويب.	
عزيزتي أتمنى أن تكوني قد تعلمتى مهارة التصويب السلمي فاختبري معلوماتك وقيمي نفسك بنفسك عن طريق إجابتك عن الأسئلة الآتية . وعند عدم معرفة الإجابة الرجوع إلى المهارة .	

مرفق (10)
أسماء السادة الخبراء

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

أسماء السادة الخبراء وفقاً للترتيب الأبجدى

أسماء السادة الخبراء	الوظيفة
م.د. أشرف محمد مصطفى صالح	مدرس بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية للبنين
أ.م.د. سمية مصطفى اسماعيل	أستاذ مساعد بقسم تدريب الألعاب بكلية التربية الرياضية للبنات
م.د. سوسن حسنى محمود	مدرس بقسم طرق التدريس بكلية التربية الرياضية للبنات
أ.د. صفوت أحمد على	أستاذ بقسم طرق تدريس بكلية التربية الرياضية للبنين
أ.د. عائشة رزق مصطفى	أستاذ ووكيلة الكلية لشئون الدراسات العليا بكلية التربية الرياضية للبنات
أ.د. عزة عبد الفتاح الشيمى	أستاذ بقسم تدريب الألعاب الرياضية بكلية التربية الرياضية للبنات
ا.د. على محمد عبد المجيد	أستاذ بقسم طرق تدريس بكلية التربية الرياضية للبنين
أ.م.د. منال مصطفى سليم	أستاذ مساعد بقسم تدريب الألعاب بكلية التربية الرياضية للبنات
أ.م.د. نرمين فكرى الغلمى	أستاذ مساعد بقسم تدريب الألعاب بكلية التربية الرياضية للبنات
أ.د. وفاء محمد صلاح الدين	أستاذ ورئيس قسم تدريب الألعاب الرياضية بكلية التربية الرياضية للبنات

شروط إختيار الخبير

- أن يكون حاصل على درجة الدكتوراة فى التربية الرياضية تخصص كرة سلة أو طرق تدريس .
- لاتقل مدة خبرته العملية فى كرة السلة أو طرق التدريس عن عشرة سنوات.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

جامعة حلوان
كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة
قسم تدريب الألعاب الرياضية
الدراسات العليا

" تأثير إستخدام الحاسب الآلى (كمبيوتر) على تعلم بعض مهارات كرة السلة "

بحث مقدم من
نيللى سليمان قطب سليمان

ضمن متطلبات الحصول على درجة الماجستير
فى التربية الرياضية

إشراف

أ.د. عائشة رزق مصطفى
أستاذ ووكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث
كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة
جامعة حلوان

أ.م. د. نرمين فكرى الغلمى
أستاذ مساعد بقسم تدريب الألعاب الرياضية
كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة
جامعة حلوان

م.د. سوسن حسنى محمود
مدرس بقسم المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية بكلية
التربية الرياضية للبنات بالقاهرة
جامعة حلوان

١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م

ملخصا البحث

- ملخص البحث باللغة العربية
- ملخص البحث باللغة الإنجليزية

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

ملخص البحث باللغة العربية

مشكلة البحث :

مع التطور التكنولوجى الهائل الذى يشهدة العالم حالياً يحتم علينا ان نسابق الزمن ونضاعف الجهد حتى ندخل فى زمرة عالم التكنو لوجيا والمعلـومات وخاصة وان العالم المتقدم لن ينتظرنا حتى نلحق بة. وهذا لـن ياتـى الا من خلال التعليم المتميز لان معظم الدول المتقدمة تضع التعليم فى اولوية برامجها وسياستها. فجوهر الصراع العالمى هو سباق فـى تطوير التعليم . وان حقيقة التنافس الذى يجرى فى العالم هو تنافس تعليمـى .فلابد ان نفكر بطريقة عالمية ونتصرف بطريقة محلية بحيث يكـون الـبعد العالمى جزءا اساسيا من تفكيرنا .فتلعب التكنولوجيا دور المرشد الذى يساعد المعلم فى توجيه المادة العلمية للطالب. فالتكنولوجيا بجمـيع وسـائلها المتطورة تستطيع أن تعبر بشكل جذرى عن المستوى التعليمـى الخاص بالمعلم. وقدرته على كيفية تقديم المنهج للطالب على نحـو يعطـى فرصة أكبر وأسهل فى الفهم وتلقى الدروس. وبذلك تنمى قـدرة الطالـب الذهنـية والفكـرية فى التعلم وصقل مواهبه وإمكاناته الإبداعية. وبذلك يكون لها تأثير بعيد المدى على الارتقاء بالتعليم والتعلم.

ومـع التوسع والانفجار المعلوماتى الكبير فى مجال التكنولوجيا يجعـل تعـدد وسائل التعليم تعدداً واسع النطاق وذو وظائف مختلفة فى تأثير الإيجابى فى طريقة التعليم والبحث عن المعلومات إذ تختلف وسائل الـتعلم فى مواصفاتها وتقنيتها وقدرتها فى مجال التعليم فهناك الحاسب الالـى يكـون محـط أنظار الطلبة لاستخدامه فى مجال التعليم واتخاذه كمرشـد أو معلم إليكترونى يرشدهم ببرامجه المتنوعة ووظائفه المختلفة فـى مجـال التعلم واكتشاف المواهب الجديدة وتنمية القدرات العقلية فى مخـتلف المواد الدراسية والتعليمية وبذلك يحقق طريقة من طرق التعلم الذاتى.

من هنا أصبحت معظم قطاعات العمل الحكومية والخاصة تتطلب خبـرة ومهـارة فـى اسـتخدام الحاسـب الالى . حتى تساير التطور التكنولوجـى الهائـل. ولـذلك أصبحت وزارة التربية والتعليم تهتم بكل جهـودها حتـى تعاصر هذا التقدم الرهيب فأدخلت الحاسب الآلى كمادة

دراســية ضمن المواد الدراسية واهتمت بتجهيز وتحديث معامل الحاسب الآلى ومعامل الوسائط المتعددة.

كما اهتمت معظم المدارس الخاصة بمنح مدرسى ومدرسات هذة المــدارس دورات تدريبــية كاملة فى الحاسب الآلى للإستفادة منها فى العملية التعليمية.

فأصــبح الحاسب الآلى وسيلة تعليمية حديثة لكل المواد الدراسية وذلك لسهولة توافره فى جميع المدارس وكذلك الميادين التطبيقية كالأندية الرياضية ومراكز الشباب والجامعات ومع سهولة امتلاك الكثير من أفراد المجتمع لهذه الأجهزة.

وبما أن ارتباط التكنولوجيا بالتعليم فى المدارس أصبح أمراً لابد مــنه ولا مــناص مــن تخطيه لذا يجب أن يهيأ الطالب لمواجهة العالم الحقيقى الملئ بالتقنيات التكنولوجية الحديثة.

فترى الباحثة أن من أهم أهداف التربية هو تعليم الفرد كيف يعلم نفــسه وكــيف يفكر بطريقة منطقية لذا وجب تحفيز هؤلاء الأفراد على القيام بمناشطة تعليمية يكتسبون من خلالها مهارات الإبداع والاكتشاف وحل المشكلات.

ومن خلال عمل الباحثة كمعلمة لمادة التربية الرياضية لتلميذات المــرحلة الإعداديــة صادفت بعض المشكلات فى العملية التعليمية مثل زيــادة عــدد التلاميذ فى الفصل الواحد من 35-45 تلميذة مما يتطلب الــوقت والجهــد مــن المعلــم وعــدم إستفادة كل التلميذات من الوقت المخصص للدرس فى حين الوقت المخصص للحصة ضئيل جداً بالنسبة للمــنهج الدراسى. بالإضافة إلى الفروق الفردية بين التلميذات مما يجعل المعلــم غير قادر على تلبية حاجات كل تلميذة على حدة. بجانب مشكلة عــدم التركيز عند بعض الطالبات التى تهدر كثيراً من المعلومات التى يلقــيها المعلــم علــى مسامعهم وكذلك عدم قدرة بعض المعلمين على توصيل المعلومة وشرح وأداء نموذج للمهارة بصورة جيدة.

ممـــا جعل طريقة العرض والشرح المتبعة فى التعليم أدت إلى عدم اهتمام التلميذات بحصة التربية الرياضية.

ومـــن هـــنا تتضح أهمية البحث فى محاولة للتغلب على الفروق الفـــردية بـــين المتعلمين ومحاولة التغلب على عدم قدرة بعض المعلمين علـــى توصيل المعلومة بالشكل المطلوب مع البعد عن النمطية فى تعليم المهارات وتغيير الدور السلبى للمعلم والمتعلم للدور الإيجابى.

مـــع توفير عنصرى الإثارة والتشويق والترغيب واستغلال وقت الـــدرس الاستغلال الأمثل ومحاولة استخدام وسائط متعددة تتيح للطالب حـــرية التـــنقل والاختـــيار فيما بينها وذلك ليختار ما يناسبه من بين ما يعـــرض علـــيه. مـــع مقارنة الطالب أو المتعلم لأدائه بالإداءات المثالية الأخـــرى لتطوير أدائه. مع تحضير الطالب على تصميم واستخدام مثل هـــذا البرنامج مع طلابه أثناء فترة التربية العملية أو بعد تخرجه وزيادة الدافع لدى الطالب للبحث عن ما هو جديد فى مجال تكنولوجيا التعليم.

لـــذا فـــإن هذا البحث محاولة للتطوير والتحديث وتطبيق ما هو جديـــد مـــن وســـائل تعليمية تخدم العملية التعليمية وتقديم محتوى درس التربية الرياضية بصورة أفضل لذلك حاولت الباحثة التعرف على تأثير استخدام الحاسب الآلى كأسلوب من أساليب التكنولوجيا الحديثة على تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة السلة.

أهداف البحث

التعـــرف علـــى اســـتخدام الحاســـب الالى كاسلوب من اساليب التكنولوجـــيا الحديـــثة على تعلم بعض المهارات الاساسية فى كرة السلة وذلك من خلال :

1 - التعـــرف علـــي تأثيـــر إستخدام الحاسب الآلى علي تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة السلة وهي (المسك والاستلام – التمريرة الكتفية – التصويب السلمى).
2 - التعـــرف علي تأثير إستخدام الحاسب الآلى علي الجانب المعرفى فى كرة السلة .

فروض البحث

1 - توجد فروق داله إحصائيا بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في بعض مهارات كرة السلة لصالح القياس البعدي.

2 - توجد فروق دالة إحصائيا بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في بعض مهارات كرة السلة لصالح القياس البعدي.

3 - توجد فروق داله إحصائياً في القياس البعدي لكلا من المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في بعض المهارات الأساسية لكرة السلة لصالح المجموعة التجريبية.

4 - توجد فروق دالة إحصائيا فى القياس البعدى لكلا من المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية فى مستوى التحصيل المعرفى لصالح المجموعة التجريبية .

منهج البحث :

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي بتصميم مجموعتين أحدهما ضابطة والأخرى تجريبية عن طريق القياس القبلي – البعدى وذلك لملائمته لطبيعة البحث .

مجتمع وعينة البحث :

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية العشوائية من تلميذات الصف الثاني الاعدادى من مدرسة المانور هاوس Manor House بالتجمع الخامس والمقيدات بالعام الدراسي 2007/2006 والبالغ عددهن 60 تلميذة من العدد الكلى 121 تلميذة بنسبة 49.5% من المجتمع الأصلي وقسمت إلى مجموعتين :

- مجموعة ضابطة 30 تلميذة وتم تدريس لهن وفقا للمنهج المقرر لوحدات كرة السلة بأسلوب العرض والشرح .
- مجموعة تجريبية 30 تلميذة وتم التدريس لهن عن طريق برنامج تعليمي مقترح باستخدام الحاسب الآلى (الكمبيوتر) .

أدوات جمع البيانات :

1- جهاز الرستاميتر لقياس الطول والوزن

2- شريط قياس لقياس المسافة

3- ساعة إيقاف لحساب الزمن لأقرب 10 ثواني
4- كاميرا فيديو للعرض VHS
5- حاسب آلي ثابت
6- حاسب آلي محمول بالمواصفات التالية :

- Intel (R) Pentium (R) 4 CPU .2.4 GHZ
- 512 mb Of RAM
- VGA ATI RADEON 64 RAM
- HD 80 GB
- Monitor 15 inch
- Sound card 128 live
- Modem FAX K 56

7- قرص صلب (C.D) يحتوى على البرنامج التعليمي .

القياس القبلى :

قامت الباحثة بإجراء القياس القبلي على عينة البحث(الضابطة – التجـــريبية) باســـتخدام استمارة تقييم مستوى الأداء المهارى وذلك يوم الخميس الموافق 2007/2/22 .

التجربة الأساسية :

قامـــت الباحثة بتطبيق محتوى البرنامج التعليمي المقترح مرفق (8) علـــى عيـــنة البحث وذلك فى الفترة من الخميس 2007/2/22 الى الاحـــد 2007/4/8 وكان نظام العرض عبارة عن سماع ورؤية نماذج الخطوات التعليمية للمهارات المختارة قيد البحث ووزعت على 6 اسابيع بواقع 2 وحدة تعليمية فى الاسبوع ، زمن الوحدة التعليمية 60 دقيقة .

القياس البعدى :

تـــم اجـــراء القـــياس البعدى للمجموعتين قيد البحث – بعد فترة التجـــربة الاساســـية فى المهارات المختارة وذلك يوم الاحد 2007/4/8 باستخدام استمارة تقييم مستوى الاداء المهارى والمعرفى مع مرعاة نفس شروط التطبيق التى تم اتباعها فى القياسات القبلية

رات
com

أولاً : الاستنتاجات :

مـــن خلال أهداف البحث وفروضه ونتائجه ، استخلصت الباحثة النتائج التالية :

1 - أن استخدام برنامج الحاسب الالى التعليمى لتعليم بعض المهارات الأساسية لكرة السلة أثر تأثيراً إيجابياً فى عملية التعلم.

2 - زيـــادة الدافـــع لدى الطلاب لتعلم تلك المهارات وذلك من خلال رؤيتهم للأداء المتميز والمتنوع فى البرنامج.

3 - إتقان الطلاب للأداء العملى لتلك المهارات فى مدة أقل من تعلمها بالطـــريقة التقلـــيدية (العـــرض والـــشرح) مما يدل على فاعلية البرنامج.

4 - ســـاهم استخدام برنامج الحاسب الالى التعليمى إلى توفير الوقت والجهد المبذول للمعلمة والمتعلمين والتغلب على البعدين الزمانى والمكانى.

5 - أثـــر بـــرنامج الحاسب الالى التعليمى على طريقة التعلم الذاتى للمتعلمين.

6 - يؤثـــر اســـتخدام بـــرنامج الحاســـب الالى التعليمى على تذكر المعلومات وإدراكها خصوصاً عند استخدام السمع والبصر معاً.

7 - أدى اســـتخدام بـــرنامج الحاســـب الالـــى التعليمى إلى حصول المتعلمـــين علـــى معلـــومات معرفية عن اللعبة وقوانينها وإتقان مهارات قيد البحث من خلال النموذج الصحيح.

ثانياً : التوصيات :

فى ضوء ما توصلت إليه نتائج البحث واستخلاصاً من استنتاجاته توصى الباحثة بمايلى:

1 - أهمـــية استخدام الحاسب الآلى فى بعض المهارات الأساسية فى كـــرة الـــسلة (المـــسك والاستلام – التمريرة الكتفية – التصويب السلمى).

2 - العمـــل على إعداد وتصميم وإنتاج مثل هذه البرامج لتطبيقها فى المقررات العملية الأخرى.

3 - مخاطـــبة الأقـــسام والمراكـــز المتخصصة فى مجال تكنولوجيا المعلومات للقيام بتنظيم عدد من البرامج والندوات وورش العمل

لأعـضاء الهيـئة التدريـسية عن كيفية تصميم وإنتاج مثل هذه البرامج والتى تخدم فى المقام الأول الجوانب التعليمية.

4 - الاهتمام بمعامل الوسائط المتعددة بالمدرسة وتزويدها بالعديد من الحاسـب الآلـى لتطوير عملية التعلم ومواكبة التطور الهائل فى تكنولوجيا التعلم.

5 - محاولـة تعميم وتطبيق استخدام تلك البرامج فى تعليم المهارات الأساسية للألعاب الرياضية الأخرى.

Helwan University

Faculty of Physical Education for Girls, Cairo
Department of Games

Effect of Using Computer on Learning Some Essential Skills in Basketball

By
Nilly Soliman Kottb

A Thesis
Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for
Master Degree in Physical Education

Supervisors

Prof. Dr. Asha Rezk Moustafa

Dept. of Games, Faculty of Physical Education for Girls, Cairo
Helwan University

Assoc.Prof. Dr. Nermeen Fekry Al Gholmy

Dept. of Games, Faculty of Physical Education for Girls, Cairo
Helwan University

Dr. Sawssan Mohamad Hossny
Teachar Dr. in Tecgnical Methods, Training and Practical Education in the faculty of Physical Education for Girls, Cairo

Cairo
1428 AH-2007AD

www.manaraa.com

With the tremendous technological development witnessed by the world today requires us to redouble are racing against time and effort so we joined the world of techno information and especially since the developed world will not wait even keep pace. This will only come about through education distinguished because most of the developed countries take priority in education programs and policy. The crux of the conflict is a global race to develop education. The fact is that competition in the world is an educational competition. He has to think global and act local, so that the global dimension an essential part of our thinking .

Play the role of technology, which helps guide the teacher in guiding scientific article for the student. All technology and sophisticated means that can cross drastically educational level private instructor. The ability to how to make the curriculum for the student in a way that gives greater opportunity and easier to understand and receive lessons. Thus develops the capacity of student mental and intellectual learning and refining their talents and creative potential. So have far-reaching impact on improving teaching and learning

With the expansion and the information explosion in the area of large technology makes multiple means of education, multicultural and widespread fluently and different functions in a positive impact in the way of education and the

search for information as different ways of learning in the specifications and their codification and ability in the field of education, there is the computer focus of the students for use in the field of education and adoption an electronic guide or teacher helps them to its diverse and different functions in the field of learning and discovery of new talent and mental capacity development in various seminars, educational materials and thereby achieve a method of self-learning.

Here are most sectors of government and private work requires experience and skill in the use of computers. To keep pace with the tremendous technological development. Therefore, the Ministry of Education is concerned with all the efforts so that progress. III terrible introducing computers as a subject in school materials and the processing and update took computer labs and multimedia labs.

It also looked at most private schools give teachers and teachers of these schools training courses fully in the computer for use in the educational process.

Bringing computers and modern educational means each classroom materials, so as to easily available in all schools, as well as application fields Emirates sports and youth centers and universities with the ease of owning a lot of members of the community for these devices

Since the association of technology education in schools has become an inevitable and unavoidable trespassed therefore must get the student to face the real world of modern technological filling techniques.

The researcher believes that the most important goals of education is to teach the individual himself knows how to think and how logical manner, it must motivate these individuals to do بمناشطه acquire educational skills through creativity and discovery and solving problems

Through the work of educators researcher rule sports education for the middle school students encountered some problems in the educational process, such as increasing the number of pupils per classroom of 35-45 students, which requires time and effort from the teacher and students are not benefiting all of the time allotted for study, while the time allotted to share very little for curriculum school. In addition to individual differences among students making the teacher is unable to meet the needs of each student individually. In addition to the problem of lack of focus when some students wasted much of the information given by the teacher for learning, as well as the inability of some teachers to deliver information and explain the performance model of skill well.

Making the presentation and explanation followed in education led to a lack of interest students share sports.

Hence the importance of research in a bid to overcome the individual differences between learners and try to overcome the inability of some teachers to deliver information form required dimension with the stereotyping in education skills and change the negative role of the teacher and learner for the positive role. With racial excitement and thrill, carrots and exploiting time lesson optimum exploitation and attempt to use multi-media giving students freedom of movement and choice among them and to choose what suits him from what it presents. Compared with the student or learner performance of other بـالاداءات ideal for the development of performance. With prepare the student to design and use such a program with the students during the education process or after graduating, and increase student motivation to search for what is new in the field of IT education.

Therefore, this research attempts of development and modernization and application of what is a new means of education serve the educational process and provide content studied sports better researcher tried to identify the impact of computer use as a method of modern technology to learn some basic skills of basketball.

Research objectives

Identification of computer use as a method of modern technology to learn some basic skills in basketball, through :

1-designing an educational program using the computer to learn some basic skills of basketball (and the processing of a cylinder recording by explaining skill and can be consulted by the student at any time).

2-identify the impact of the use of the computer to learn some basic skills of basketball is (Musk and receipt - Epaulettes-correction peaceful).

3-identify the impact of computer use on the cognitive aspect in basketball.

Tamed search

1 - There are differences between the two measures function statistically tribal and Sensing Group of the law enforcement in some of the skills of basketball for telemetric.

2 - There are differences between the two measures function statistically tribal and onward to a pilot in some basketball skills for the benefit of telemetric.

3-function differences exist statistically in telemetric for both the control and experimental group in

some of the basic skills of basketball for the pilot group.

4-function differences exist statistically in telemetric for both the control and experimental group in the level of attainment of knowledge for the benefit of the pilot group.

Method of research : -

The researcher used the experimental curriculum design, one officer and two other experimental measurement through tribal-dimensional in order to be adapted to the nature of the search.

A sample search :

Research has been selected sample of random manner intentional second grade pupils from secondary schools المانـور House Manor House assemble V and enrolled academic year 2006/07 and 60 female student of the total 121 per student 49.5% of the original community and divided into two groups

- a group of 30 female student was teaching them, according Curriculum decision of the units basketball fashion presentation and explanation

A 30-student pilot were teaching them through the educational program proposed using the computer (computer).

Data collection tools :

1-rastemetar device for measuring the height and weight

2-measuring tape to measure the distance

3-stopwatch to calculate the time to the nearest 10 seconds

4 video camera to the VHS

5-computers fixed

6-C-to-mobile specifications are the following :

- Intel (R) Pentium (R) 4 CPU .2.4 GHZ
- 512 mb Of RAM
- VGA ATI RADEON 64 RAM
- 80 GB HD
- Monitor 15 inch
- Sound card 128 live
- Modem FAX K 56
- Intel (R) Pentium (R) 4 CPU .2.4 GHZ
- 512 mb Of RAM
- VGA ATI RADEON 64 RAM
- 80 GB HD
- Monitor 15 inch
- Sound card 128 live
- Modem FAX K 56

CD-solid (Michael Jackson) contains educational program.

Tribal measurement :

The researcher conducting measurement tribal sample Research (Constable - test) using the evaluation form and the skill level of performance on Thursday, 02-22-2007.

The basic experiment

The researcher application program content proposed education facility (8) to sample research and in the period from Thursday to Sunday 22/2/2007 04/08/2007 The system supply a hearing and vision models steps educational skills selected under discussion and distributed to 6 weeks 2 per unit per week of educational, Unity educational time 60 minutes.

Telemetric :

Been a telemetric sets under discussion tomorrow-the basic experiment in selected skills and Sunday 8/4/2007 using performance evaluation form and cognitive skills with the same Subject to the conditions of application, which was followed in the measurements tribal

First : Findings :

Through research and its prescriptions objectives and results, the researcher concluded the following results :

1 - The use of computer educational program to teach some basic skills of basketball impacted positively in the learning process.

2-increased motivation among students to learn those skills, through their vision for the outstanding performance and diversified in the program.

3 - proficiency students for the practical performance of those skills in a less than fluent in the traditional manner (supply and commentary), which demonstrates the effectiveness of the program.

4 - The use of computer education to save time and effort for teachers and learners to overcome the temporal and spatial dimensions.

5- impact computer educational program on self-learning method for learners.

6-affects the use of the computer to remember educational information and awareness particularly in the use of hearing and vision together.

7 - The use of computer education program to get educated on information knowledge about the game and its laws and master skills under discussion through the right model.

Second : Recommendations :

In light of the findings of the research results Drawing conclusions from the researcher recommends particularly by :

1-importance of using computers in some basic skills in basketball(Musk and receipt - Epaulettes-correction peaceful).

2-Work on the preparation and the design and production of such programs for application in other practical decisions.

3-address sections and specialized centers in the field of information technology by organizing a number of programs, seminars and workshops for members of the teaching staff on how to design and produce such programs, which serve primarily educational aspects.

4-interest factor multimedia school and providing many of the computers to develop learning process and cope with the enormous technology in learning.

5-attempt dissemination and application of the use of such programs in the basic skills of other sports.